

احزال فخفق علة الطوف

بِ إِلَّالَ الْمِيْدِيمُ

الحمد الله الذي وفقن التحقيق مسئلة الطوفان وفقا المتحقيق مسئلة الطوفان وفقا المتحقيق مسئلة الطوفان وفقا المتحد من تقالم الذي المتحد البينية المتحد وهد بنا لا يطال فول من طفى فلمه في المدين الا مسريين العظيمي الشان واغرقتاني بحارمعاني كتابه المدين المعجد الواضح البيان جلى التنبيان و آلصلوة والسلام على رسوله الواضح البيان جلى التنبيان و آلصلوة والسلام على رسوله بحرالجود والحكم محمد من اخرالزمان الذي سهدن شريعين السهلة لنا العبود والمروم من بما المسلام المنات وعلى المنات وعلى الفهم حارفي ومطاة المبدع والعصبيات بهم الهندي ومن خالفه محارفي ومطاة المبدع والعصبيات وعلى الما الذين هم كسفين نفوح من تفاف عنه مع مسفين في لج المناكد لذ ومن ربها نجى و وصاعل الساحل التصديق وعمران الا ذعان و كترين الم محروب الحق عفا عام الما النالية المناقلة المناكد الذومن ربها بحروب المحروب الحق عفا عام المناكر النالية المناكلة المناكلة المناكر المناكر النالية المناكلة المناكرة والمناكرة المناكرة والمناكرة المناكرة والمناكرة والمناك

اس مجدعيس مرسبد وحوم منعذر ككركم كمجوزاد سييم فيسك زمانت واستعديك آج كديني مرسيدكي رحلت بك ہسب جمع کئے نکھیں۔ اس محمو پیکر شرق عمل مرسید مرحوم کی دہ خبول اور د لوں کو ہا و بنے والی دعائیں ما حب نے وقد فروند خواور دفعا لی) جہا ہیں با تھی ہیں اس مجرعہ کے مشروع درج کردیکئی ہیں۔ دواہ يسنبي رُبا تراور منبول مين ان دعاد كي يُرتع سيطب تن فورًا افيه الاحقيقي واصر ملتق كي طرف تهاييني انمساری مصر حرح موساتی ہے 4 - بنمت سپت مرحوم سيجيمونت سالها خلافى وتمدني وندبهي مضامين تبغلقه تهذيبه إللي خلاف مرسيدم توم معفوركم ألزتسنه مهفت ساله تهذيب الاخلاق كمصمضا بين عجن كي قوم كوا زحده نروت تقيي يعيخ ا زا بنداے ششتا پیجی بغابت سناتا ہجری تھیپ کرتیار ہوگئے ہیں ۔ اس میں سرسیا سے وہ مرز و راور دیمیصیا میر ہیں جن سے بڑھنے سے ایک ضم کی۔ وشنی پہا ہوتی ہے ۔ نعداد میں بیمضامیں ایک کمسو ہیں۔ اضاتی اور ننہ د فی مقنامين كالحون مبر اسلامي مسائل سند وافعيت عاس كرسف كعدلته ايك كورس ميس بعنامين نكاري ك ناليق ارد دلژيچري جان-يه دېي مضابين بس چېنوب نے سرسيد کا بول بالاکيا يمسلما نول کونتوا غيفلمت پېځايا سعام اورا سلامی مهدردی کاسبنن ترجعایا- ان مرضا بین مصم طالعه سعة ب کومرسید مرتوم کی محنت شافه کانشان طبیگا را ما من الله الله الله الله الله الله و دور كف اوركس فدر شكلات كاسامن بنوارية ويرصف سعدروسش ہوجا، کیا کہ وُم کوا س کنا ب کی کمان کے صرورت ہے جا ما 1 مسفیے کی کنا ب سیے . · · · · ، تیمت مط تفسيقس أجلوا بعنی تغییرارد وسورة الغائحہ وسوّۃ البقویمصنفہ مرسید مرحوم معفور بسرسید مرحوم تو ہم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئے بہین بیزندہ یا دکار مہیشہ کے لئے تھپھوڑ کئے جس سے قوم ہمیشہ سنفیص ہوتی رہیکی فیت مے احکام طعام ایل کتا ہے مسلما وں کو بہودادرنصائے کے ساندکھا) کیا ہے کے داسطے اسلام کے احکام-اس میں مسید مرحوم فیے ہا بت مغتبر مدیثیں اور قرآن کرم کی پاک آبتیں جمع کرکے اسپر کیٹ کی ہے اور نہا بت خوبی سے اس بات کو ابت كبائي الرائيني من المرافق الله عليه والدوم المرافع المن المن المن العلم والمن المن المام المن المام المن المام

طوا مضمون كوركعيور كاخبار آلونت معسقبوه فروري المهداء مطبع كرايا جرش ن مے صرف اس امر کے انبات میں بہت رور و با ک^و طوفان نواح کا عالمگیر ہونا انکل سیا واقعہ سے اور حضرت بسط اسے ۱ د دس برس بنت بر موفان آیا تھا اس صغر ن کے آخریں مولنا نے ایک مب مدل می سندن طوفانی کا کا سلیفنیں اور الخيم سيتخريز فرمايا ب حبر كوغلط كهنا تأكستاخي ب ليكن نناعرض كشيغير مين نميل ره سكنا كرو وخف فنورى غورا وتحصت الماس المحاس بخوداس مدول كى سمت ظا برروجا وكي اوراكريياك فائم رما توانشاء المدنعليفيس عبى کسی نبی دوسری تخریر میں اُس سے پوست کندہ حالات کو دکھا دو تگا۔ اِنجب او حو مکہ وإنعيطوغان ايك مارينجى وافعه ہے۔ اس لئے ہارے فابل اور محفق عزیر مشظم لرمق اسكوا ئربيرشرابية لاسابن منصف صفى بورنداس كى جائيج مورفانه مهول بركى اور ایک بیشوط تخریر کی نبازال جونها بیشخفت بینی او رفایت فابلیت و تهذیب سے ملوعتی اور حبر سے کئی حصنے کر کے بیلا حصہ الونٹ شیط سبوعہ 19 فروری مراق ملاع۔ اوردوسيلر ٢٥- مارچ ملنك شاء ميطب حرايا ١٠س ما تمام تخر برسكه ان ووزملي حصّول میں لاق بیر مطرفے نہایت متانسنت و شنجیدگی سے بھیا کی اوراس مان کو بھاع مس گی بیعنے اب کیا کہ حضرت سریعے سے پانچ ہزارسال قبل کر سکے لگر طوفان کا وزیامی آنا از رینج سے ہرگز اب جسیں ہوتا یعدہ سائنس معنی فزکش جیولوجی ذوراجى اورا تسنولوجى سعيمى اس كوثابت كرف كااراده ظارفس إيااور يميمى كلماكة زريف كامحوف بوناحف ما ورسول كالامس كوني فا برب يتخراجي اتمام ہے اور اریخ معے بعد صرف علم فزکس سے بجٹ ہوئی ہے۔ اس صنون کے چینے کے بعد موللنا عنابیت رسول صاحب نوانصا من پ ندی کورا ، دیکر و مرکھا رہے نبین بنومعلوم سے کہ ہارم نعصر بسلمان بھائی بغیر فدم ہے گئے کر ایک ور ٹاگوارا نمیں کرنے اور ہر بات میں مذمب کو سے دوڑتے ہیں بھر حب کا کہا ساتھ فر ج_و ولایت کانت م_یم افته ہو کچ<u>ے تکھے توکیو کرمکن ت</u>ھاکہ وہ لوگ جبٹو ں نیے تعصب بیما کو جزو امیان بی رکھا ہے دم بخود رہنے اور ندسب کی کانے المغالا مولانا کے ایک عزیز نے جن کا ہم قبارک مع لفٹ سنسران فاضی مور و الحق ہے

ناظرين دسالة بذاكي خدمات ميرع سسيرض كرنا بيه يحكريس فيحاس دسالد بسر حبيث ب موللَّهُا مولوى عَنايت رسول صاحب عبَّاسي جِرياً كو تَى اور اُن كَي معزِّر زَثْناً كُروور مِنْ اُن مصنا مین کوجه اُن لوگوں نے طوفان بوح کے عالمگ<u>ے تھینے</u> کے نبوت میں دایس ت مں درج سے اور نوربینہ موجودہ غیر محت ہے بھیوا لے بين اورعاليجناب مسترفطه الحق اسكوائر بيرشرا بيشا ادرحهن الانام ني ومضامين بیں تھے ہیں اُن ب کوتب ہو کیا ہے کیفیات اس کی ہے کھیندسال ہوئے چشہ ملیٹو اے کمٹ ڈرادر ٹیا کھونے گئے تھے منحب ان کے لِثْلِيسَے کھودنے سے اشت_ى بانىپ ل کا دجو باو شامسنچر بىكا يو تا اورانشىرائے ہجاس برس میشنرنفا) ایک شاہم محسا (مکاجس من خبراوریت یم چیزوں کے ایک كنتب فاندمجى نغا -اسم م متنى كست بين تحديب و متى كىتپلى نپل مينوْں برمر تومضيں شايداس زمازم راييا ہي رواج ر 6 ہو-ابغسے بن جہال سرکننے ناميں سُبت الله كَنَا بِينِ مَلِينِ وَلِنَّ كُيارِهِ النِيشِينِ السِيمِينِ فِي أَنَّ كُيْنِ حِن مِسِلسِل ايمُنظمُ كَالَّذِلِ ٔ ربان اور کا آرًا حروب بینی کالڈ با کی نیسری ربان اکڈین می*ں کھ* يه اینشیرلت تن م لاکر رهی محتین نومعلوم بئوا که آن پرایس بهت برّ درج سے جس کوطون ان نوح تونہیں کہ سکتے لیکن فیسی پنسائی ہی ہے۔ مرف نام دوسے ہیں۔ لنڈن کے انسب رات بیرا رفظ کے ترجمه انگرزی میں جیلا علماء یورپ نےاس براینا محققا زخسیال ظاہر کہا کہ ہنٹیں کم سے کم حضرت میج سے دو ہزار سال بل کی ہیں ۔ اورظ سے اس سے بھی مشتر کی اورجس طرح طوفان نوم کا قصہ تو رہت میں درج ہے و محصٰ ابک افسانہ ہے یا دوسر ہے لفظول میں یوں کیئے کھی کوئی ایسا طوفان نہ آیاجیں نیے ساری دنیا و ما فیھا کونو^ن کرد ما ہواور نہ ایسے طوفان کا آنامکن سے 🚓 بها ركفقق اورمروم ومغفور ديفا رمريعني أنرسيب لي مسر سيد احيل خاك

ہارے سی ور تروم و معور رہا اور بیا ہر بیب سی سیدہ سیدہ میں کہ میں اس میں اس کا بیٹ اس میں اس کا بیٹ اس کا بیٹ اس کا بیٹ اس کا بیٹ کے اس کا بیٹ کا میں اس کا بیٹ کے اس کا بیٹ کا بیٹ کے اس کا بیٹ کائٹ کا بیٹ کا بیٹ

بْوَتْمَةُ وَالات كِطْبِيعِ نه بَهُونِهِ كِي حَالَ اللهِ أَكَاه تَقِيمِ فِي أَلْهِ وَكُمَا كُمَّا كُم أزموده را كرراً زمودن جواست لكين س فيه نيسيال كركے كحب اور الوقت الك التى اورة زادنسيال شخف كماحاتا بعادرهار يعيد رمضابين ووطمع يمي كر كي بعاور أس كو وعوا بعديها الد إنسارك كالمرسك صامين كم الله ونفت مِن توکیونکرمکن ہے کہ میرے مضامین طبیع نہ ہوں) ان لوگول کی ایکٹ ماني اور لاله بنا تك يرشا و كي محرير كم جواب ميں بھرائي مضمون تحصا جس من ان كئ مذہبی کنا بوں کے دلائل کے آٹم ملکے پڑے تھے چونکہ میضمون بہت بڑا تھا۔ لہذا عار <u>حقے کرے ۹ - و ۷ - و ۱۹ و ۱۵ - نومبر سام کا ور دوس ارمضمون جو</u> محداد بس کے جواب میں تھا اس کے دوجھتے کرکے 14 و 14 نومبر الم المام کو کھیے الوفت مير كمبيها بركم أصوس بساكه طبع نركؤا جب إن مضامين كي طبع موني بين رياده دير گئي تومي نے ايک جوابي كا ڈاڈ بير الوقت كولكھا جس س درخواست كي تقي كمبر دونومِ **صنامين صرور حياسب** جا دين ليكن نه توجواب آيا نه و دمصنامين و<u>ي هي</u> - نئيب مجرو موکر ۱۰ - جنوری مشاه او کوایک اور کا رو بطور ریامندر کے مکھا۔ گرہا آس وركاسه مفنورس و من سك بعيم علوم مؤاكر آلوفنت كي شاعت بندموكش . چونكه بهاسعاك ومعززا حباب فيعمو كاور برادر كرم خباب بولوى عبدالا مرصا متخلص بدقت دس نغلقه دار پيرسا ارصنبالع تنيانية خصوصًا ان تمام مضامين كو كمجا كركه ابك رسالتزيب وبينه رجب بوكيا اوربارة اصدار فرمايا لمذأ امتنالو الأسر مين في رساد مرب كريم أحسس البيان في تحفيق مسئلة الطوفان نام رمكعا فداوندعا لم سعة تسب رسبعه كدوه اس كومفنول أم وموحب نفع خوا علم فرأ وسعكا 4 مجهرنها بيننا فسوس يبيع كم بيرسرصاحب كى مديم الفرصني في ان كوايني مِین ہما تخریر سے بورا کرنے کی اجا زمنہ منہ وی یامین من 'ناظرین کونفین وال^ا اہو^ں لدميس كومشتش كرسكه حزورا ويستصاس ناتمام تخرير كو يورى كرا ونكا اوربو نست سكنراة ليضن تم اسى رساله يأكسى ادر رساله ميل جراسى سيان ميس بو كاورج كروزگا ـ انشارا بشرنغالي 🛖

طوفان بوج بامکاخشکس<u>سالی ہے "</u> بی*ں نص*اس کا بھی جواب دیا اس جواب یں جو کچیدیں نے تکھا تھاوہ لالہ صاحب کی مذہبی کت ابوں سے نقا۔اس اثنا ب نيرانني عا دنت تحصطها بن اس كابيي ويسابه حمث لا منهجث ، ديا و را كثر با تيرانسي تعمين حوفران وسسديث ونفسيرومب علما الاه اور اُن کے اُستنا دمولوی عنا بہت رسول صاحب بلکنو داُ ن کی تھر برسالؤ ہے بھی باکلا*جٹ*ا ٹ ففی*ں سپیلے تو میرا ارا دہ ہؤا کہ اس تخریر کا بھی ایک مُد*لل جاب دوں۔ گرکھ*رسوننیا کہ بیلنے* فاضّی صاحب کو یا بند کرلینا جا سئے ۔ لیذا میں نے ^قا -سوالات کئے ج_{ر ۲}۱-اکنورمز ۹ کیاء کے الوقت میرط بع ہوگئے ہں لیکر اُبنوں نے اُن کا جواب نہ ویا جب بیسوالا ن طب ع ہو گئے اور میر غوركيا تومعلوم مؤا كرجيذ حزورشخ الامتاسة ومعرض تخريرمس نراسكي لهذا بيراخ إن كاتمة ٧٠- اكنو برملنف المراء كومطسبع آنونت مين صبحاً يبس كوا وْبيرانسيار اتوقت نے شابکسی سفارسٹ رہے اثر سے طبیع ندکیا ۔ میں اپنے اس مالی جهاں اُن آھ سوالات کونفل کرونگا و ای سوالاست تنتہ کو بھی اُنہیں مجرل محساسالين مكه دونكا يرب فاصى صاحب في ديجها كدنة والفاظ قرآني سے طوفان نورح کا عالمگے رمیونانی بن سوسکٹانہ نما معلما بہ المرکا آنفاُن ا*س برثابت کیا جا سکتا اور نه دلائل نخر*لفی نفطی **نورست کا کوئی معفول جاب** دیا *جا سکتا تو اُنهوں نے بھی اپنے من*غدس ا*ئٹ*تا د کی پیروسی کی اورطن ہرا۔ من سکت بھی بڑمل کیا ۔ گرا)۔ اورشخص نے جن کا ٹا مجسبتدا دریس ہیےادر جوابن*ے کومولو یخالین رسول احب کا شاگر دیمی لکھتے ہیں۔ از خو*دیا قاصمٰ صاف**ر عبی** نتح پر کے طب بع کرایا۔ بیصنمون میری اُس پوری تخریر کے دحیں کا ذکر سبیلے سو جا ہے) جواب میں زنفا - ملائخریف توریت پر در کچے میں نے تکھا تھا اسمی سے نقط نین لائل سے رومی تنا ۔ اور ووس ارمضمون لالہ نا کے پرشا و کا بجاب ميري تخريرندكوره بالاسم بيطبع بوا-اگرچ ميرسداحباب مي و مصرات

ببب الباب کالڈیا کی طست میں ان دکر

مضمون فانظم مرجگ بارصور ان بارکنده، مضمون فواضم مرجگ بارصور ان بیربرنده،

میں اور دصبے کا سورج) اپنی اولاد کے سوال کے جواب میں اس طرح اپنا بہا شرع کرتا ہے۔ اسے از دو بارا دائگ کا ڈھیر) میں تجے کو بت لائوں گاکہ میں طوفان سے سے سطرح بہا یا گیا تھا اور نیز بڑسے حضا ؤ تھا ہم ہے بجے کو بتلا ٹوں گا۔ نوشہر مئر باک کوجو دریا ہے نسل ہت کے باس ہے جانتا ہے۔ یہ شہر بہت فدیم تھا جب کے خداؤں کے دلوں میں اس بات کی تخر کیا۔ ہوئی کو ایک بڑے طوفان کا مجم دیں اُن سب سے دلوں میں اُن سے ماہ ب آن ہے دل میں اُن سے مشیر بڑا جنگ تو کے دل میں اس سالرمین نین بابیر اورخاند پہلے باب میں جناب مولوی عنابت رسول صاحب کا صفرون بعدا زاں بریٹر مانعب کی تخر برکاحصّداقل اس سے بعد فاضی مسروالتی کا صفرون بچرا سے ہواب میں جو آرٹیکل میں نے کہ عادہ سے بعدا دہ سن نقل ہوگا ہ جو کچر کھا وہ ربچواس کا جواب ہو میں نے کھا دہ سن نقل ہوگا ہ ووسمر سے باب میں اول بیرسٹر صاحب کی تخریر کا دہ سراحصّد بعد ہ قاضی محود الحق کا مضمون بچراس برج سوالات میں نے کئے ہیں وہ قال کرونگا ہ میسر سے باب میں بہلے لالہ بنا تک پر شاد کا صفرون زاں بعد میں نے ہو موان میسر سے باب میں بہلے لالہ بنا تک برشاد کا صفرون زاں بعد میں نے ہو موان میسر سے باس کی تردید ہیں جو ایک معلل اور میسوط اس مرکع کھا وہ قال کروئے خاتمہ میں ایک سوال ادرا میں سے جواب کی نقل ہوگی ہ

11 ے ہوئے عام سیائے پتواری سے متعابل میں آتے ہیں ۔اور شخت بردا ریہاڑوں گھاٹیوں پر پھر ننے ہیں ^زبر ہو۔ خاآیا کا اند صیوں کو کھولدیتا ہے نتنب ننروں میں طغیا نیوں کو برا برجاری کروتیا ہے اور انگی زمین کی گرانی سے سیلابوں کو او برلاتی ہے اور ان کی شدت سے نہوں اور انگی زمین کی گرانی سے سیلابوں کو او برلاتی ہے اور ان کی شدت سے نہوں رزتی ہے۔ ران کے پانیوں کام میسے اسمان کا بند ہوتا ہے روشنی ار کی مسلے تی ہے۔ ابری ادر تباہی سے زین بھوجاتی ہے جائی بھائی کا خسیال نمیں کرا۔ او ے رکاخیال نہیں کرتے آ سدح فدا بإن سسان كي شي كميس شتر (زهره) زُج می به آتی ہے۔ دیجیوسب کی مجیز ہوگیا مبیا کیس نے بن وئى كى تى يىس نى اس تا اسى اورا پنى انسان محلوظ ت كى ب پرروتے بیٹنے میٹے چیدن اور ت زور شور پر را به این ساتوین دن محطله نے بوتاعظب الشان وج کے اور ہوتھے بيا بۇ 1اورطوفان دولىنىپانى دو نوبند بهوئى بىي شارد يں اوصاً دھرجا زكوت لا نارة اس بات پرزارى كرنا بُرُواكة اوميول يم تمج کیٹے ہو گئے لافنیں بکڑیوں کے نکروں کی طرح اوہ می وہ سریہ ہی تنیں میں کیٹے ہو گئے لافنیں بکڑیوں کے نکروں کی طرح اوہ می وہ سریہ ہی تنیں میں ايك سوراخ كوكلولاا ورحب دن كى دوشنى مير حبي مير براي تومين كانينے لگا اور میمیگیاا در رو نے لگا جهاز زمین نریز کی طرفت پاا ور نریز تھے بہاڑنے جہاز كممنبوط يكوليا ورأس كوجافينسي ديا- الطرخ ببلاد لهردومادن اورنيدادك

الخخت نِرازمنیب اوراً ن کے میشوا او گی مے ول میں لاانتها عقل کا مالک أن كے ساتھ تھاا دراسي نے مجہ كوضدا ؤنكافبجب لدتنا يا اسى نے بینی إیکے کہاكہ من اور نوجہ کر ستیریاک کے آومی او باراؤ لؤ کے بیٹے لینے گھر کے باہر جا ۔اور لینے ے تبا ہ کرنے پر پیکن تو اس کو بیاا ور ہزسسہ کی جان کا رہے جہا زمیں لاجوجہا ز تو بنائيگا أس كواننا طول مين بهونا چا جنه اور اننا عرض وملبندي مين (مندسطول عرض ولبندی کے مط گئے)اوراُس کوتختوں سے ڈھا نگ ہے جب میں نے پیٹ ما تزمين في اينے خداد ندايا سے كها كەاگەين جها ز بناؤن صبيا كەتومچھ كومكم دىيا ہے وفعاور كمولے اور مجدل بنے نؤكر سے بولاً وميول نے ميرے خلاف بغا وٹ كى سے اورمیں ان کا دنصاف کرونگا۔اعلے وا وسنے سب کا یئین نوچہاز کا دروا زہ بندكر دبيحيو حب وقت آينے اور ميں تھے كوتبلا د ونگا ينب جيا زميں د انمل ہوا و ام میں آناج کا ذخیرہ لا۔اپنا تمام ہسباب گھر^{ہا} رسکے لوگ اپنے مرد نو کرا درعور ت نۆكراورلىپنے تىسىرىپ كەرىپىڭىنە دارىيىدان كەمرىشى اورىسىداك بىغلوما بۇرو کومین و و نیرے پاس بھیجہ ونگا: اکہ وہ تیرے درواز ہ سے پیچھے محفوظ رہیں ۔ ہیں نے جہاز بنا یا اور کھانے پینے کی چیزو ہے اس میں فنصرہ کیا۔اور میں نے اندرکے حصتہ کو ۱ کمروں کی نعب او کے ہندسیمٹ گئے) کمروں مرتقب یم کیا اور در داز در کو دیجیاا دران کو بھر دیا۔ ئیں نے اس کی بیرونی سطح پراوراً نش سمے اندر کی طرف روفن فیرملدیا اورجو کچھ کرمیرے ہام اوراس کوجازیں بعردیا جو کھ میرے پاس لانے کا تھا یا جا ندی کا تھا۔ اور قىم كى جا ۋركايىج تمام كى ئىغىمرد بۇكراور مورىت بۆكراد رىمبدان ئىم مونتى كادرمىيدا مفررة تت كولايا توايك وازف مجيوكها كترع مشامرة سان تباهي ترويكي سلو توجازيس جِراجا ورانپادروازه بندكرك مقررة آلياي ، آواز وكان شام وسان تبايي سائيك ببرأمن تحسورج كيغوب وعجيه وتهيه وتلامات المامين المامين المعاريا فأشوعكم

ا جھاخیال کھے تاکہ و متفاظت سے رہے۔اور بجائے ایک درطوفان لانے کے شیر مکو ادر جرغوں کو آنے دے اور ان آ دمیوں کی تعداد میں سے لیجا نے وے قبط بھیج زمین کے ویران کرنے کے لئے۔ یا قرائے خدا کو اجازت دے کہ اومونکورائے میں نے میں ساوراکو ٹرسے ضاؤں کا فیصلہ تبلا یا جدیں تھا میں نے توصوت ایک خوا المس باست بمعيما تفاا وروه أس نواب ويحجيه كزخبردار بروكيا ينب بيل ايني بريش ميل ما اوروه جهاز میں واخل بیوا - میرا فقد میرا اور مجھ کو اویرا تفایا - اُس نے میری تی تی كريمي أتفايا اوراس كالمقدميرسة تقرمين ركها بجروه بهاري طرف مطرا اورهم دونو کے زیج میں کھر ہوگیا۔ اور بدوعاہم کو وی-اب ک توہسی ساوراصرف نسان تنا ربین اب وہ مع اپنی بی ہی سے خداؤں سے برا مرملبندر نندکر دیا جائیگا۔ وہ یعنی مہی ساورا دُورو دراز زمین میں دریا دُن کے دانے سے پاس رمبیکا بچار منوں نے لعنی خدا وُں نے مجھے کو لیا۔اور مجھے کو ایک دُور دراز نیبن میں دریاؤں سے د^ع نے سے پاس منتقل کردیا۔ استنط 🔸 إس تصير بورك عالم و كحضالات یورپ سے عالموں کاخیال ہے کی شہرے کم سے کم دو ہزار برس بٹینے جھے ت ہے ہے بعنی سنت یہ دنیوی سے ۔ وہ لوگ خیال کرتے ہیں کہ یفسترو کی ملی غینہیں ہے۔ ملکے مون فرضی فصہ ہے بنطقۃ البروج کے بارہ برجول مرح بب آفات دوره كرناس اور براكب برج مين آفاب سے عانے سے موسم كا جوال ہونا ہے اس مے مناسب استفارہ میں اس برج کا نام رکھا گیا ہے ۔ اور اسی ير مناسب اس برج كى صورت استرددى سى بس فيل في نصر بيط فنا ا كى رئيس كا داوراسى موسم من كفير بون كا حب كدوه كبارهوب برج يعني آ میں ہوتا ہے۔ انتہیٰ 🛊 واضح بروكه نرج وتوكى صورت اسان برملجا ظيان ستارول كوجواس مقام پرہیں اس طرح پرفزار دی ہیے کہ ایک اوم گھٹنے مجھ کاسے طرا ہے اگ ایک نفویس اوندها ڈول ہے اور بہت سا پانی اونڈیل *را اسے حسّ سے*

اور چوتمادن ادرپانخوان دن اور جھیٹا دن بھی گذرا۔ ساتویر فن سے ط پرمین نیے ایک فاخنة لیا درا س کو با رہیجا ۔ فاخنة او صرا وهسب لم سرگر کر کی لیکن کو ڈ یں می اور و السیسس آئی۔ بھر ہیں أردهر بابركئي يبكن كونيقه نيننام جا يؤرون کو ہا ہر جھپورٹر دیا ۔ آسان کی ہڑاؤ روزحت كى كرى اورميمى بناتات نرسل كے بينے رهى فداؤں فع ہو گئے حب معانی - ائتر - آئی نواس نے بندی پانے باب آنو کی بری نیں میب اور کدا کہ مجھ کواپنی گرون کی سکل کوٹ م سے کرمیں ان دنول ا اورمیرے اور بیول کونٹ ہی سے سپر دکیا اس کے بعد جب میل قریب آیا سنبرى بصينين بؤاا ورحن اؤر اوراسمان كے روحول ل کے دل می خصر بھر گیا۔ اور وہ سب آیا کہ ایک جان بھی نہیں ۔ آومی بھی تناہی سے زندہ کی کرشین کلیگا ینب فدانمیّب نے اپنے لے اور حبن کجو بتل سے مخاطب بیوکر کہا کہ سوا ہے الّا سن اس کولینی سی اورا کو ہرایک چیز نبلا دی تبی ارہے یبکن سرطرح بھی ہے شبجھے بُوجھے تونے کیوں کا گ کیا اور طونمان بر یا کیا ۔گنا مگار اپنے گناه کی مزایا و سے اور پر کاراپنی برکاری کی دبین اس آدمی پرمهران بوکه و پتسباه نرکیا جا و ساه رأس کی طرف

ورماز حمر معنى سلاطين سے مرتب كر سے نقل كروہ بينے ہيں جس سے اہل نظر صاب كر لينگے فقط۔اب ربخ بیام ک^یطونان کا فص^یا تعینہیں ہےاورا بنٹ پرجوکندہ ہے اُس میں بیان ان شرات موسسہ کا۔ بیجہ افعاب سے ٹرج دلومیں ہونے سے عراق میں حادث ہوتا ہے یعنی جب آناپ بُرج دلومس ہوتا ہے تو کالڈیامس کیٹرت مارش بوتى سے اس كاكوئى نبوت نهيں اوركٹرت إرسف لورسے اورطوفان اور كوندہ ہے اُسے اس اوبل سے کوئی مناسبت منہیں کیجفٹ بنی ہے کیا رعاماء یورپ کی۔ جواس ٔ ماند مین فلاسفه شار مروسف مین ساب بم ایک بات اور باختصار تمام ک<u>ریم دینی</u> لم النحوم میں بیمنفر سے کہ اگر فراغ اسٹے علونیبرلی واصل میں ہوا ورحیا کواک ره وځ ن مجنع هوں اور مو مدبر قمر بامشتری تو براطوفان هو تا ہے جس سے کثر معمورا غرق ہوجا ننے ہیں اور اگرانتها سے نیر وطلسبہ کسی ٹرج آ بی میں زحل یا مریخ کی مدمین ہو ببعه ساره اُس ہیں جمع ہونے ہیں اُس وقت بھی ایسا ہی طوفان ہوا سے پیمعلوم ہوا نوکتے ہیں کہ اینٹ پر پوکنٹیہ ہے اس میں فکر کرنے سے معلوم ہا کے اُس میں بیان سبے اُس وضع فلکی کامیوطوفا ن ٹوح محے وقت میں بقی لیکن ہوکنے ہ والصكواكب يرست تقية توسسياماتكو ويؤاكر كم فكماس اوريو كاروايت منهی موتی سے پوطوفان کے وقت کشتی میں موجو د نفی لهذا در ماره وصّع فلكى مقتبر دوكى - كان خصر طوفان ليريسي فدر فرق بوكيا سبع - اس سيع بي قصطوفان صحور ابت غیراً ہے۔ نه انسانه داسمارآہب و بچیوب کلایم من کم ہے شتر مج وأنيال نبي كواسي ك وقت مين خواب بؤوا غنا ببيوام بصعطار وكالميوز بحنفيراس كوكسيت فرع سع يعنى فاوم عطارداس محوكمب كي سيستشءا ت الريمية الهام کرا ہے منجبین حکمت ولفٹ کرکواس کی طرف میشوب کرتھے ہیں۔ ہنود اُسک وئر ابی میں جوا نگریز*ی تصرفا ت مؤرگال ہوگیا۔*اور شمیش شمیت کو <u>کہتے ہیں</u>۔ 'اوّ نام ب زمل كا وه انگريزي نضرطات سے أنو بوگيا يَم وَاورْسْنيب دو ديو يا وُل مِي

روایت طوفان که اُن مُبت پرُستنول شفاینچة هنگ پر بنانی ست ده شده کسی شاعسے آسے اس طور پرنظم کردیا۔ جوابنٹوں پرکندہ ہے۔ بیں اس نظم ج*ں کا ن*ہ سرہے نہ یاؤں توریٹ پر *کھلیا اعتراض ہوسکتا ہ*ے۔اب ہم ک*نتے ہیں* ک^ا علماءیورپ جونتجو بزکرتنے ہیں کہ پتھر پردوہ اربرس پیلے حضر شیسیے کیے ہے اس برکوئی دبیل نبیس-بورت کی بیلوسیان نیج بزکوکون مانتا کے پسنه طوفانی اولا لۇچ مىي بۇ بى جارى تفاا دراكتر بلادىي شائع-لىكن ئىس كى دور دۇتتىي نفيل-ایک روایت طوفان کی اولا دسا میں اور دوسری اولا دصام میں ۔ اولا د حا م روحانیات کی رئیستش کرتے تھے اس کئے ان میں ریاضی و نیوم نوب موج تھا۔ ماک علم كى اولادىيى جوروايت طوفان كى تقى- ابل ربي في أسين است السيار كى جيائي تقا وليم ميں وهست يکھاما آ ہے ۔اُس حساب سے سنت کا طوفانی میں ملوس بخت نصرہے حلوس بخت نفرسے سنہ اس کا جا ری ہڑا چوسے نفیطی کہلا کہے لنست^ى نېطى مطابن ئىن^{ى يەلىي}ا ھوفانى مەي مېلوس *ېكىذەر دەي بۇوا -*اس^ق قىت ئىخ<u>ۇ</u>ل فا ب بُرج منزان میں فتی مسلطہ رومی مطابق سریم مے فطی مطابق سلھ ہے طوفانی میں تولد حفرت عيسط عليك للم كاسب أس وقت شخويل أفاب بُرج جدى مي منى - إس معلوم ہُواکھ تھزت عبیسے عمٰ کا تولد ہ ہزار ۵ سو ۷ ھ برس بعد طوفان سے ہے اور بیظم دو مزار برس میتینتر حضرت سبح کی ہے۔ تو یہ تحر برملف الطوفانی مہد کی دورتری روایت طوفان کی سام کی اولا دلمین تقی ۔اُس روایت بموجب نولد صنرت میلیتا سلام روم مطابق مسم عقبط يرطابق مسم عند طوفاني مين بؤا اس سعد دو نرار بس بیلے سلکے مطوفا فی تھا کہ وہ زمانہ بنی سل شیاسے مصروب کی فید میں ہونے کا سبع ۔ تنب اُن کو نینوٹ کے لوگوں سے خلط کا کوئی موقع نہ غفا کہ انہوں فیلوان كى ردايت أن سے اخذ كى تحصنله طوفانى ميں بنى سسارئيل مصسے زمرون كى قبيت محطے اور مهم برس کی صلینا ن میں رہے اس وقت میں بھی کوئی صوست خلط عاقبول سے زھنی ۔اگر فلط ہوا ہوگا تو بعد موسلے علیہ ہتا ام سے ہؤا ہوگا۔حب تو ریت بُورا ہو بچاتھا جب میں طوفان کا مبان بھاحت ہے۔ لہٰذا بنجیال کی ہولوں نے طوفان كاافسا أكدانيون سيديا ب بالكاغلط ب - إيك نقبة مست طوفاني كابم توريت

				19			-	
	كيفيت	خور <u>ب</u>	انكاح	أنجرك	ت	أسشروفا	ىشەولاد ت	اسامی
ľ	×		الإلهام	×	وفافى	BOLY	44س طوفانی	المحق عليه الم
	ك فيام مينوع بيصروال	¥	×	بجيهم	0	4.	" Not	معقوب الم
	y	×	×	×	0	406	11 084	يوسف البيالم
	ظه نبوت حفزت و من قبالیبهام • هه ۱۰ طه نامی ن	×	×	¥		1.41	1 461	مونئي عليه اسكام.
	×	×	¥	×	1	10 95	×	سليتابزن ورعليتم
	×	×	×	* 4	یطبیر) انی	ابق رنه در طوق	۱۳۱ ردمی مط طابق رم م	المقبير عنبير المتعادم إ
		×	×	×		×	ا هاطونی	آغار تعبيرت لنفد ا
	¥	×	بر	*		y	10 N	وأثما بعميرت النفدك اله
	, w	×	×	×	;	ж	144	جلو <i>ین شن</i> انسر ا
	ye	×	*	*	9	المالم	، فبطريطابق	مِلوس <i>سکندر</i> ه می ۱۹۰
		_						

الجهوا لآسى غابب سواع تباسى

موسط - نافرین پرداخ برد کمین فیمولنا عنایت رسل معاحب کامضون مندرجه بالا ۵ فردر کامضون مندرجه بالا ۵ فردر المعام الموقع المعام بوتو المعام بوتو تو محصور مندر نضور فراوی به محموعید لحق به

میں کی قربہ گا اور ایک برج آبی ۔ پس نتیج ہر ہواکسبعی بار ہ بُرج آبی میں جمعے
اور مدبہ شتری نفا برونکہ یہ وضع تفتضی طوفان تھی - اس لئے کہتا ہے کہ سب بقالوں
سے دل میں خریک بڑے طوفان کی ہوئی ۔ چونکہ زص حباس ایا کہتا ہے کہ سب بقالوں
اور اس کا فاک اُن کے اسٹ لاک ومحیط ہے اس لئے اُسے اُن سیکا باب کہتا ہے
الغرین کا ل س کنبہ کا ہی ہے کہ حبیب بوسیارہ برج آبی میں جمع ہوئے اور ہی وشع
الغرین کا ل س کنبہ کا ہی ہے کہ حبیب بوسیارہ برج آبی میں جمع ہوئے اور ہی وشع
فرح سے قصد کا افسا نہ ہونا کہ و کرنگانا ہے ۔ منجمین بالانفاق کتے ہیں کہ طوفان کے
وقت میں سبعہ سیارہ برج آبی میں نفی فنظ ۔ و آبو برج ہوائی ہے آبی نمیں ہے ۔ فقط
اگردہ اندشیں ہا رے سامنے ہوئیں تو ہم زیاوہ بیان کرنے پ

و اسند از نامف و ملاخیم بعنی لاطین جد اسند از نامنی

كيفيين	خروج	نكاح	بجرت	ت	سنه وفار	وت	سندولا	اسامی
×	×	×	×	فاتي	ام ہم طو	3	س طوف	ارلحن
×	ж	*	×	"	N 4 1	"	14%	مضالج
×	×	*	ж	"	074	"	4,4	عبير
×	×	*	*	,	4	"	1-1	فبلثع
× .	×	×	×	11	٠ ٣4١	2	١٣٢	رعمو
× .	×	K	×	1	m4m	11	144	سيروغ
*	×	×	×	"	thut.	4	190	أحوز
×	×	×	×	0	N # M	"	444	برح ا
*	× 2	از اچره ۱ پهمامونا	ارخاران ۱۹۸۸ طوفانی	10	p/4A	"	797	الإسعالية اللم
×	×	ж	×		D 14	4	424	سمعيا عابسالام
11111111		• • •						+

که حصرت ابراہیم سے خدانے وعده کمیاففاکنداری اولاد مصروب کی فائیم میں جا رسورس رہیگی بعدا سے نکلیگی اس سیسے شروج بنی ، مرکبیل مصرے ایک علوفانی میں ہواکیونکی فلامی بعدوفات و سف سے ہوئی تاحیات یوسف ان کو چھنکلیٹ زمنی عمد موفائی میں بی امرائیل فی معرفی سکونٹ فعنیار کی تحرشافے بال سے مسافران رہتے تھے ۱۲

نشوع كروز كاءادراس محابعد هرسأنس كتحفث يتقات محينينون برخور كرونكا يكرقب اس سے کہ میں سننے شرع کروں ۔ طونان واج اور ترتیب نوربیت سے سالو کا تصفیہ کرلینا ما ہے ۔ این اریخیں جہاری خفت تفات میں مدد و کے سکیں نہایت حزوری ہیں ۔طوفان اوج کے ہارہ میں ہمارے موسستاد درواتسر سپان کرتے ہیں ۔ ایک بیر که اولا د صام کی رواسیت سے مطابق سلم هستا طوفانی میں مصرت سیسیے علم کی ولادت ہے۔اوٰر دوسری برکه اولا د سام کی روابت کے مطب بق مط^{ع ہی}ے طو فانی میں حضرت کیسے ۴ پیدا ہوئے ۔ و انتداعکم ۔ ان دو یؤر واپتوں میں سے کونسی روا سیح ہے ۔ایسی مختنف فیہروا بتوں کے اعتبار کرنے میں ہرذی عن شبر لگا۔ ېرروزېم عدالنون مېرنمېننه مين ـ کرچېو تي هيو تي سي باتو ب پراگر گوا سو ب ميں وومار لَنْسُون كالمبي خست لا من بو مانا سے ۔ نوان كي شها دت قابل عنبار نهيسي هماني -مگرایک ایسے امر خلیم میں کرحب کی وجہ سے سیسیکڑوں برس کی جا نفیشا بنوں سے نیا بڑ پر پانی بچرامها تا بسیا اور کل علوم موجوده اجن کی وجه سے لاکھوں چیزیں انسان کے آرام اورنغت کی ایجاد کی گئی ہیں) غلط ٹھیر*ی جا*تی ہیں ۔ ایسی دوروا بتوں کا ختلات کرجن کے راویوں میں دنس پرس سنٹیس برس ننٹو برس و فنٹو برس کا اختلا مت نہیں ایک آ فینشورس کا اختلات ہے کوئی خمت لاٹ نہیں تھے اجا ہا ہے۔ نویس نہیں محبتا کر کیر اختلاف کینے کس کو ہیں جب بدا مرسلمہ ہے کہ طوفان نوح ایک اریخی واقع ہے تو ہما را فرض ہے کہ ہم اس کو ماریخی صول سے جانجیں اس کے سوا ہما رسے پاس کوئی دوسرا ذربعیرا ست اورور وغ سے دریافت کرنے کا منیں ہے : نویت میں مکھاہے كور عليه سلم كم ساخد ال كينون الاس مآم سام يأف مع ابني يبول ك كشى ميس نفط - أبسى مالست بيس مآم إورسآم دو نوحتيم ديدكوا وفظ اوراكروا قع طوفان محدراوي ميى دو نوغف منو أن كى اولادس است راختلات بروماني كى كوئى وجيمعقول معسلوم ننبين مهوتى اس سے معانت ظاہر بہوا سے۔ اور كوئى دوسرا بتجرسين كل سكتا - كرطوفان ك راوى مآم ادرسام ندخ - بلكداس فصيكا ما خذکو ئی دوسی ار فربیسے ۔ود کون ذربیرا س کو ہم اسٹے جل کربیان کرین ہے۔ مگر اس فنت بهم ولنناكي دوماً ريخول مين ميكسي اريخ كوفر من كرليينگ - غالبًا عام كي

طونسان نوح

بيرسم وصاحب كي فخريركاي الاحصله

جناب اڈیٹر صاحب! آیکے معز زخب ارمورخ ۵۔ فردری او ۱۵ء میں مولئنا مولوى عنابت رسول صاحب عباسي منسه ايك ترييطوفان نوح بركرزورا ورمجيب کھی ہے نہایت نوشی کی بات ہے کہ ہار سے علمانے بھی یورپ کی تحقیقا ت^یر تكتهجيبين بإل اور رائے زنی مشرع كردي حب تك كه جائے علما كو تحقيقات كاشوق ندموكا - أس فنت ك عام لوگول مصفيالات كى ترقى نا مكن سهد يمولانا ب ف اپنی تحریر میں دو باتوں کے نابت کرنے کی کومشش کی ہے ، ایک يه كهطوفان ايك فرضى فصدنهيس سبع - بلدا كيب سجيا واقع سبعه ودمسرت به كهطوال فرح كاواقع حس طرح پر تورنیت میں بھھا گیا ہے اس کا ماخذا سطوفان کا قصانہ میں ہے حركا ذكر كالديا كى اينتول في ظمير ما يا جا ماسي _ يورب كى تحقيقات كابر وعواي سے کہ طوفان نوح جس طرح پر اقرابیت میں درج ہے کچھی نہیں ہؤاا درا س کا ہو ہاں إس دعوس كيديل من مربو وه زمانه كى اكثر سأمين مثل جيولوجي ن وولوجي - اتفنولوجي - هَسَرُي - الْبَجِيشُولُوجِي - السِّريولُوجي -وغيره كي تحقيقات كومبيش كرنته مين-اس من شكسنهيس كالرموفان وزح كا فصه ميج بسي توان سأئنول كي تقيقات بالكاغلط بادرا كريجقيقات يسرويس وتو طوفان نوح کا قصیمن رضی ہے۔ امر مفتیح طلسل من قدر عظیم ہے کہ اس پر ہر شخص کو بوراغور كرنا جابيت- مين استحرير مين كها آجا بتنابهو ركيره افعلى يورب كر تحقيقات كس صديك بينچى بيداوراس سد كيانيتجر كيلنا سدد التحقيقا تول كو بالقضيابيان كرنانة توميرك المكان ميس ب- نه أس ك الح آب كي بيشس بهاانسباريس كنفأتش بصاورنه غالباً اس كرر شصف مع الفي آب مح ناظرين كوصبر مع -اس کئے میں نمایت اختصار کوراہ دونگا۔ پیلے میں کا لڈیا کی انبٹوں کی اُریخ سے

كۆرىپ . د . ، بىن با چىغىرى ئىسى ئايىل لام كەنگەگۇنى تىلى ار يەرلىنا اس ماریخ رسوایا بنج سو ۱۵۲۵) رس کااصافر کرتے میں یخفت تعات کے لئے یہ بھی مان لینا ہو گا کہ اس حساب سے 4 ء 48 برس فیل نو لد کیسے 4 کے تورت کی ار کیج مقرر ہوتی ہے۔ یاد و سرسے لفظوں میں ہم یوں کسیں کہ ۸ ۵ م برس بعب ملوفان کے یہ وارقع نورمیت میں درج کیا گیا۔اس زمانہ دراز کافصل خو دشا ہرہے که کهان ټک وارقع طوفان (مبساکه تو ریت میں درج سے) یا پُرصحت کورمنیج سکتا ہے۔ بلوفان اورترننیب تورست کی تا ریخس منقط هرگئیں نئے میں کالڈیا کی اینٹوں کی نظم پرتحقیقات شروع کزا ہوں ۔ گربهاں برمجی پیفوٹری سی اربخ بھی ان ابنیٹوں کی دینی خردرسہے ۔کوئی ساتھ برسیں ابھی نہیں گذری ہیں ۔کہ بوتم اور لائمبرڈ شہر کے کھنڈرول سے حسف رکتنے بورے میں لائے گئے سان کمتبول مل کی حردت نین تسم کے نضیتن کی علامنٹیں ہوہیں (🇨 — 🗸 — 🗲) اور حروث انہیں علامنوں کی زکرت نے نفے۔ ایک عمولی شال سے بیرون برشخص کے ذہن میں آ سکتے ہیں۔ نارا نس میںاگرکستیخص نے فیراننے دنت ناربر قی کی سوئی کو ہلتے ہوئے دیکھا ہو۔ ادر یہ جانتا ہو کہ اُس کی سبدھی اُ لٹی حرکتوں سے کس تسہ ہے حروب بن جاتے ہیں۔ نب وہ نورًا سچھ حائیگا کہ ان کتبوں برکس فیسکے محروب ہت ندیزز مانہ کے مرملکوں میں جو کتیے یا ہے جاتے ہیں۔ اُ ن میں اکثرا لفاظ متات ہے ہ بنے ہوئے ہیں مِثلاً اگر شیر کھنا سنطور ہوًا نوشیر کی نصویہ بنا دی مجھیلی ئھنى منظور بہوئى تومجيلى كى نضو برنبا وى علے نداالقياس _ گرحبب_نسان میں ترقی کا مادہ تنروزع ہؤا۔ اوراسپنے خیالات دوڑانے لگا۔اس دننت اس قسم کی تتحويرين بالكل ناكا في تشيرين بهنتاً - انعال يضائر يصفنون وغيره كالكصما ما ممكن ہوگیا نزب انسان نے سرآ وارکے واسطے ایک فاص علامت فائم کی اوراس علامت كا)يك نام ركعا مِثلًا - (أ) كَي آ وازك واسط (١) علامت ركعي كُني اوراس كا فام الف ركها د ج) كي وازك واسطے (ج) علامت ركھي اوراس كا مام جيم ركھا علے نوالقیاس ہ مختفر پیر کے مروث تبھی کی بریجا د ہوئی ۔ بہ علامات جو بیسے میں تکصیحیجا ہوں کا لڈیا

اولاد کی روابیت جس میں سنہ طوفانی ۷ ۵ و ۵ سر برس قبل تولڈ میسے عہ کے مقرر کیا عاماً ہے ۔طوفان کے معینوں تھ لئے زیاد ہمفید پیوگی۔ کیونکھیں ت دریہ ارزیخ يجيليز ماندمين عيبينك دى عاو گيئ أسى قدرسائنس كواس قصد پرحمد كرنے مين قت زیادہ ہوگی ۔ شاید مسی مصول برموسٹ انے اس رواہت کو دوسری روابت پرترجيج دى سے - اس لئے ہم فرض كر لينگ كد ١٥ ٥١١ برس قبل أولد حضرت عبلي ع طوفان آیا تھا۔اب نوریت کی ترتنیب کی ماریخ بھی منفر کرلینی جا ہیئے۔اول سل مرکا کوئی نثبوت نہیں ہے کہ نوریت کی نرتبہ حضرت موسلے علیہ کے وفت ىيى بهو كى ظفى فيخود نوربيت كے اندرونى نبوت سے ظاہر سے كدمتنفراق وقتول میں منفرق باب اس کے تکھے گئے ہیں ۔ بیلانسخہ توربیت کا جوانسان کے اور تقایا وه جوزا با كے عدسلطنت ميں ايك معيد ميں ملاتھا۔ بورسيكے صفي محفقين ميں وه مِنْهُ مِنْ الراسيمِينِ كِمَّا هُنْشُو يا نوسوُّ برمنْ لِ نُولُد *سِيخ كح*رب يُحسب لمرنى زبان <u>مل</u>خ ورجه كى ترقى برضى ـ توريت كلهى كئى خت الات يقرز تخرير ميت اشرت ا ورتمدن وغيركا بال ان عدول سے بہت کھرمتا مُلتا ہے۔ ایسے مفقین میسے کیونین ۔ ڈاکٹیوسن۔ وللمن - وْرَا بِورونْعِيروْنِي كُوبِهِكُسى فِيسِينِ كَاجْبِهِ دارنبين كهد سكت بالمنتحصيب اليمين میں۔اس الریخ پر شفن میں۔ مگر فرض کر لیجئے کہ موجودہ تو رسیت وہی تور سیت ہے جوعضرت موسى عليهس لام سكاويرنا زل بوئي غنى اوربلا تخريب ونبديل بهنوزموج وب تو بح حضرت موسلی علیه است الام کی پیدا نش ۰ ۵ س۱۱ برستسب ل نولد حضرت عبیلی میهالام محسوى فتى ادراس مين اكرسانت سوبرسس سيثواحنث كيجو رسائ جاويس ۷ برس کے خرت عیلی علیہ است لام کے توریت سے نزول کی اربح مقرر ہی ہے ۔ بیاںاس امرکا کحسا ظر کھنا بھی صرد رہی ہیںے ۔ کہ مُ س زبانہ سے لوگوں کی عرس خلاف فسياس اورسال معقل توريت مح مطابق زياده بروتي غييل سكا کوئی بنومت سوامے ہوریوں کے فقتوں کے نہیں ہے ۔ جمان ک ہم کو ہا شکے سے معلوم ہے قدیم زمانہ سے لوگوں کی _{عم}یں کھیے ہم لوگوں سیے زیاد ہ نہیں ہوتی تھیں۔ چار سوادر اینچینو برس کی عربک رنده رسینه کا بارنبوت اس شخص برسید - جوابیبی فلانف فطرت باتيس كهتاب فيران سب امور سف فطع كركم بم فرص كرييته بمي

یرها۔ اس کسٹ میں بڑے ایرانی یا دشاہ نے اپنے حمد سلطنت سے مشہوً اتعا سے۔ لکھے ہیں۔ بعدازیں برتونٹ لیتسن ادر اُدیّرے وغیرہ نے بڑی ٹریمی میں مقالم كين - يُرُلّا تِيرِدُ صَحَاتُ شَيتُها لُولُ ورجِهُ كما لَي رَبُّمِينُ جِاوِياً - دريايه وحاييم ه پر شهر موصل محه فرسیب جهان پرسید شهر نیزه کند آبا و نقا آیک بهت ثر اشیله حرکانام کوینیک بھے تھا ۔اسٹ یا کسے کھود نے سے اشیر اینیال خرب کے پوننے کا شاہی کو نکلا۔ برباء شاہ اشیر مایے بہت بڑے بادشا ہوں مس سے تھا ادراس كاعدر سلطنت . د ٨ برس قبل مندت سيسي عليه المركم قط اس علي س ایک بهت برا نناهی تبخانه ملا جس میر رئرانی زبا نو*ن می کتابین رکزی است باط* مست جمع كيكئ خيس بيهال برية ظاهركر دينا جاسيت كديكت بين الإمرار كافحب والتهجي نەلىمىن بىكەمىشى كىابىنىۋ رىر . اىسامعلوم *بوقا سېھە كەنسى*لى اينىشول *رىكىھە كەرھىمى گ* مِن بِكِال إكرت في حرف فت شهر فينوك ويران براء اس محم مكان برمجي فيرا. مے تفیر سار ہو گئے۔ والی کی زمین میں الوزیادہ ہے ۔اس وجر سے جو سنتھ کا مرزز اس بالوعبري متى سے بنجے وب كئيں وہ نهايت محفوظ رميں -اس كنبي انه سكے تيمہ اور لي برت مع كنتاف في وكود كراك في الطيس فاصكر ساركن وم سينسي كالج كا نهرا ركيبي و رامنهورتت خانه خايه اس بأوشاه كاعهد مطنت . . ٢ رس ۔ و آبولہ معنرت بسیم عدیہ ہے۔ امار سرکت فیا مذہبر بہت سی کتا ہیں آتا ت اور مِرَى بِي اِيْ تَكُنِينِ حِسِ سِيمُ لِدُيا كَيْسِيرِي رَبان كِسِينُ بِن مُصَلِيمُ عِنْ بِيَّ يعدوملى-اكثر كتابيل يسيليس يحبرين برسطول مسمينهي اب كالفطئ ترحمه يأرشي شميتك زبان من تعا-ان كما بون مستعلوم بو ناسبي كه يرفديم زبان الأطبئي تنسكرت كيفروه زبان بوكئي تفي اوراس كأستعال مرف مترتبتي عزوريات أَيْخِي واقعات .. بإليجوى قاعدوس سيسيك يم يُرخصر بكيا تما - إب يه كتبه ادر المثيل سنت دركاي آن بي كرون شهر مينوك محكتب فاندس الموقف يورب مح المضافي والمن وش إراه نراركتبون سفنا يدموجووي -ان كتبون ك يرفض سداس وفت بركوكلوا نيدك اربي كمس كرحض عيلي عليه الم تولدے جار نبرار رس قب لی معلوم ہے۔ گرلیاں پر بانضریح یا کھرونیا ضرور

کے حروف فینجی ہیں ،

حب مسبق الذكركينے يورسپ ہيں لائے گئے تئے محققين نے اپنے وہن دوڑا شروع کرویئے ۔نیاعظوعت ۔اورنئی زبان تھی ۔وفنتیں ہرت وا تع ہوئیں ۔ گر رے کنبوں میں می ہی وتسی حسب نی ٹری تھیں اور صبرہ متنفل کے ساتھ مل ہوگئیں۔ یورب واسے نا اُمبید ہوفا نوع ننتے ہی نہیں سے سے مستقلال سے كام بيا يجث يران يرى كه يملامتيس كن أوا زول كي بين -اوران أو ازون كي تركيب سيه كون لفظ بيدا بهو ماسه - اوروه كس زبان كاسه - ابران مك بادشاه متفرق ملكول برجن مير متفرق زبانيس بولي جا تي هنيس حكمران نضے ينين أملي قومين

جوان کی رعایا تقیس ان سے نام بر پس :۔ دا) پارسی ایک آربن فوم می جن کی زبان کے اکثر اِنفا ظربیلو می اور زیز زبا تو رامیں يائے ماتے ہيں به

٧٧) سيائث ين كن ربان الماك عبراني زبان سيرست مشابيقي و ۱۳۱ ندیم اکیرین نوس کی نساحت کی زبان نورانی متی میساکد اکثر بهار سے سندوستان میں اُن کل فاعدہ ہے کا اکثر اسٹ نہارات و فیرہ ۔ انگرزی ۔ اُر د و ۔۔ ستندى - تينون زبا بون ميس شائع سك ماست بين ماكد مرقومين كاساني أن محمداين عدواقعت بروجائيس - ديمالهي ايران كوشاكان قديم كه فرايين وغيره انهيس متذكره بالانين زبا ون مين مؤاكر فصف يهي فرامين وغيره اكثر يورب مي لاف كَتُ مُكردنت ينفى كم ينتبول زبانيس اكت شم ك حروث تنجي كيونكمي ماتي خيس جَرْمنى سك ايكس محقق كُروش فندُ نا مي في اپني عقل رساست ان علامنو ل كي أوارو كونكال بي مجبورًا - أس في غور كميا نوان كتبوں ميں جندا بعث ظامت فرق مگه پر ایک سی صورت سے باسے -اپنی عقل سے بہانا کا کا با یا برانی باوشا ہو کے المهي -اتنا إشاره كافي نفاجب إوشابون كام يرمه الله ينب حروف كا دريانت كرنا كمجيئ شكل فه عفا - انهين حزفول كى تركييس دومر الفظول كوجى يرص ريا - بهان تك كدور معلومه زبا نيس بارسي اورستميتك سيقة تعلف برص لي كثيب حينة برسول كع بعدسر منرى رالمنس شع ايك بورا اورمشهور كننيه وارالي اول كا إسان مين

قط پن*ے پی*قرام سیچے ہوا ہیں کاعہد*سلطنت تھا۔*اس یا دشاہ کوان ہا نیٹوں کے كرنهكا ثرا ذوق نقابشهر لآرسم سحة انمآب محيمندر كيجب بيرباد شاه مزم ^ا منٹ فی تنی جس پر بیکندہ تھا کہ ا^س آرا کے وقت میں یڑی تھی۔جس کوئیس سے بیٹے فریکی نے اتمام کوئینچایا۔ ہم بادثناه تغاجير بنجه الممهون كونكال كرمبليون كوقريب وو سزار برسب تبامسيج يها مزنبه كلاانبه كا دار السلطنت نبايار إن وجوه سيسه آرما مي همدرسلطنت كي ارتيخ برس فناك سوع المولى بعد اسى ببيونيدس في تفهر سبر معظيراتان ہمندر کی مرمت کی بھی۔وہ کہ تاہیے کہ "جب کہ میں نے نبیادوں کو انی کی ہمٹوں لئے بہت گہا کھو دار تب افتاب کے خوانے مجھے کو 'آرم مین سارگن اول سے يئے کی نب اوی اینیٹ د تھ لائی حب کو ۲۰۰۰ ہوں کے میرسے قبل کسی باوشاہ ہنیر ^{دی}کھا نقا''۔ اس میں کوئ*ی شکسٹیس ک*یہ مارتن اول ایک صبی اور واقعی رخها مشهرا متب ثمين ميس واس إدشاه كاوارت لطنت غفاً. أس كي ما كموت اظ بہرار کن ہوں میں نے درم برس ماک کی سلطنت کی ہے بنش کی یول پر ما بهوار زهین میں سوار ہوًا ہول - نمن مزند سمندر کے کتار سے میکم ٥٤ كائيس توساركن اول كاز ما فدين نهرارة الميسور مق بل مسيح كم ہوتا ہے ۔اس ماریخ کے لئے اور بھی بہت سے ٹبوت ہیں۔ایک کسن یدملا ہے۔ جس برأن إدنتا ہوں سے ام حنہوں نے بہتیوں رسلطنت کی تنی ام بنام عهد تعبید نت ادر بلافط ا کے دو ہزار جارسوقبامسیجی کا المسيم كمكذر ميهي أفسوس بهدك طوالت تخرير كانتون بم كوروكنا ورخضاير مجبور کرناہ جو در تربیاں پر تسارگن اول کے مکتب انکا ذکراد روہ نبوت ہوغیر فوموں کی أ ریخ سے کا لَد یا کی فدامت اور ساز تون اول سے اریخی شخص بو سف کی یا تی جاتی

9

ان کوئٹستان کے یہاروں اور دربا سے دحلا سے ایک فاحر مقامرتها بحالة ماكر زفتح كحصدأس مكك کے دو نمرار سات شورس تبل حفزت عیلے علیہ لام کے یا نی جاتی ت كنعميراور يُراف معبدًا هول كي منت كابرًا شوق فعا يبت بي م يست گاله -آيك اورودس شهرون ي يوي الى جواجهي مك موجود بس علاوه اورنشابيوس كاس فت لندن كر برض موزيم میں خود آریا کی ایک مهر موجود ہے جس برجا ند کی سندا کی تصویر کندہ ہے ۔اور يادكاليخور كحفته فقياس رمانه كى رسم ا د مصنیصه ایک محفوظ کو شری میں ایک اینٹ جس رتعمر کا واقع مع یا تی کے مام کے کندہ ہو اُ تھار کھ دی جاتی تھی بربلیوں سے اِ خری اوٹراہ کا اُر اُر ہو تریس

طوفان فوح كمحصت بتقات

أي الخيار الوزن في طب عق 19 فروري المالاع مين الأصفى ون جاب مولوى محينطه الحق ضاحب ببرسة في جناب حاوثي سنيج ونهوا جعفرت وللناعنايث رسواكمنا مصصمون بر ونبنولسه كى ننبول ك، ماره بين شائع مؤا غنا چھيوا يا سے أس كي ويكھنے معصدم برا سے دیمام تراویر بیرسرصاحب کی ال پرب سے خطایا بربر دو دانی كرون لب و اوله ورب كن تقيقات كايه وعوث به كوفوفان اوح خي طرح ير نوربٹ مین رچ ہے کی نہیں ہوًا -اور مذاکس کا ہونا مکن ہے انسٹ کے سیخت لیاط ہے یندین فراتے کر محفقین بورب دعواے کرتے ہیں نہ دعواے کی نسبت اپنی طرف كتف بكانسنسلان بين كشحقيقات بورب بزبان عال وعوائ كرنى ب نياجال سے بونکاتا ہے وہ برسٹر صاحب سمجھنے تو ضرور ہونگی ۔ لہذااب وہی مدعلے فرار لیتے بس - اس دعوا عين الطوفان سية واست ارسيد لمبين مجهول بيد كدوه جو اليالما كيها تقار شاير فصور علاق بارمشس مويا يجد بونديال بيرى رمون وربيت ميس مجال طوفان كهماسة كدأنني مدمنة تك إنى برساكة مبسي ثرى طغيافي بهوئى كداكثر بلاونداب ہوگئے۔ اس سے انکارسے ادراس کے انتخالہ کا ایک ایم سے ہی جی وہمشر کا وعده بينجب ينسب كرينك توديجي حائيكي جلاموزيين كنفيس كدتمام زمين برطوفان تفايمورض معروء بوسلل وشام وفارسس اليابي كنظ بين اس ميس اختلات شیر کرنے مسواے ابن فلدون کے وہ کتا ہے کہ پا فی عفیرُ صلوان تک گیا تھا۔اس سے بھی نکاتا ہے کہ اکثر بلادت اب ہو گئے تھے۔ بیرسٹرصاحب کے زديك بمنتر ناريخ وه بهيجو الكريزي ميس مو ـ كووه كيسي مي محبوث مو- الكرنري والع الشنه غلطهمت إعيهي ليضمطلب تحيموا فق تواريخ بناليتيهن ساوراً سيمشتر کرتے ہیں۔روایات مے صالح کا کوئی مول اُن سے پاس نہیں۔قول موفان سے بارهيس هادسيملوك فادوره ابتيس بيان كرتفييس ايك بيكه اولا دحام ي روت كعمطابق سلف سططوفانيس ولدحفرت يسح عليه المكاس مادد وسرى وايت بین مکسنا صرورتنی به

غیرا تناکه دیگالازی ب کرس قدر سنه تبوت بهم پُنچنة جانته بی ان است با اختلات سارگن اول عدر ملطنت سندسو قبل سیجی بابت بونا سے بیان کر کرپروفیسری صیبا عالم او محقق جوع صد درات کساس باریخ سے انکار کرنا رئاب اس کامقر ہے ۔ سارگن اول بحق کلاا نیہ کی ملطنت تنفری چھوٹی چھوٹی دیاستوں میشقد مقی اور ہرکا ایک رئیس تفاجے پاتیسی خطاب فیضے تنے ۔ ایک پاتیسی کا ٹرانج سب کی کام گوڈ آیا تفا اور جس کی یوری مورت بچرکی اس وقت موجود ہے بوبڑے بڑے محققوں کے نردیک سن بی قبل میسی سے کہنیں بورسکنا لیونی ساگن اول کے عمد کے موت دوسو برس فیل بچونکہ اس زمانہ سے بیسلے کی باریخ بیان کوئی آباد موج وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہے میاں پر تغیر جانے ہیں بھ

مانسسب معل*اری به پیرس^طار*ب لا منصف صغی بور

فجوش - يرمغون ۱۹ - فردي لششاء كه الونت بير طبع مؤانفا كبكن بي كدا وطرالوقت في اس ك پودا وزبي نسين ميها پا نفااس لئه غيرسف اس رسال بير اس كامل مستندي بربيطرسا حيسته ومست خاص كا كلما مؤاموج وسيص نفل كمياسه ۱۰ سيستمل عيد الحتق

ليك يتورات سيه يهيه ى كما ب كوئى ندير ملتى جس رطمانيت بهو لهذا ب فيا قع الهام شماركيا جامات اب مرتسيم كركيت بير كرواقع لموفان ماريخي وافع ب بھراس کی مانیج کا کیا طربن ہے ۔ہم لوگ اہمام وحی سے ماننے والے ہیں جب ى دا فع كومخال عقلى شريحيينيكرا در لبسان وحى الس كى خرىي بوگى **توم**زورا قسس ييا ما نېنگے . گو د ه محال مادي جي جو يابل لمحسدان يورپ سے نزد باب چونکد دحی والهام كوئى جيزنديس ب توانهول في السيدواتعات كي ماني كاكوئى طريق مقركيا بو كا حب ده بم سنيس نواس من ظركرين يركره محدومات كا عادى سبع جيعة ذاته وكيفتيس أس كو المنق بي كيس مس واقعات جونرار سال مح بعد بوت بي _ استنزا بمحضيي ببكن يتمجدان كماكاني وناتخر بكارى سهد ونورينين الي كون عليه الم مع تبنول المرك علم - سام . يأفث م ابني ببيول كريت تى ين بيني تحصد اليام لتبييا ميام دونون ديكواه نف الرطوفان واقع کے رادی میں دونو تھے تو اُن کی اولاد میں سے تعدد اختادت سوجانے کی كوئى و بيعقول نبين معلوم بونى -اس مصصالفا مرسيدادركونى دومسار بنتج تكل نهیں سکتا کے طوفات کے راوی حآم ۔ سام زنھے۔بلکہ اس وا نعبی الفذكو في دوسرا ذربيب - جسة إسم عيكر مريان كرينك واننى - بما ويراككة الحيم مي يك طوفان کی موایت بم کونیر راج وحی لمی سے مس برتم کو تکبید ہے ۔ ہم اُسے سیا بمحضف بين جب أس كايستني اعقلي نبين الهذاء بموطقام سآم كي سوايات اوران سك خسنسلات سيحشبنني كي هبندا صرورت منس ما بهم كيني من كه ملامشير عكم - سكم جيشير يركواه بين ادرأن مين بيان واقع طوفان مين كجيد وجمهن لافتهب عام به سام وونو کینے بین کم طوفان آیا ۔اوراکٹر بلاد ندآ ب بہر نے ۔ان کی ولاو سکے مبان میں جہ سنسلاف مندا ہے کہ ابتد اسے طوفان سے ناولاد ن سیج علیہ الم كس منتعدر مدن بني مود بيجار معاس مدن مكيون كواه موض سك ـ اوريد اختلات بسبب ابتال اراسا دباني اوراس كناهب ومحفوظ ركينير سع ببيدا ہوا عال سا ببدیں بہتر اسا ہوجا آہے۔ س کی دجہ تو بہت مفول ہے۔ ایکر بيرسطرمها حب توجر فرمائيس اوراس فبهت لات بيد بدنتجه مكالنا كدوا فع طوفات

يكا ولادحام كى روابت مصطابق مدير طوفاتي مرحضرت سيح بيدا موسك واهداعكم -ان روابتول میں سے كونسى روايت صجيح سے -ايسى مختلف فيرروايُز بح عبت باركر في من برزي عشر المنت بركزيكا - أستنه ين بنا مبنعت م ا كُفُورًا آب انصاف بجى كرف تواس مقولكوسينس مرسق مولولها در ان روا مات سے محسف وقسے مجیند فرض میں کیا ہے۔ وسے بجد بھی موں لیکن خبال بل پورپ کسی روایت سے برحب پائیر شوت کونندین کمینیا ہے ۔مولوی احب كوصرف ببي د كها ما خنا ماوراً س يرطره يهب كرّاب شخر برفره نفي بس كرمولو بقيا. اولادحام كونزجيج ثبيته بين مين سأب نشأن توديس كركس لفظ سنة اب نروجيج نئالتيمين مولوى صائحب قو مكھتے ہیں كرحام اوراً س كى اولا دير نوح علبه شالم في لعنت كى جھ اوراً ن كىبت برستى مبى مولومصاحب بيان كرتفين. بااينها سراوابت كواب نزجيج بمحضفه مولوبصاحب كخصفتين كداولاد سامكى روابيت كاستنباط ميرتوريت سے رہا ہوں ۔ نوعی آپ کسے بوج سیمھتے ہیں۔ آپ جوجا ہیں وہ تھیں نا ظریک قدم استواررمبیگا -اب انتاس بیرسه کراگر دونو روا مات مختلفت بیس تو اس سے دونوکی جمول موجا مُنكى - بومانچنے سے بچ صب مرب ركيده سي موكى - فيا فورث ادراسك ببروزمين كومتوك كيتيهس مفالباً المسيمي اس كى نفله يدكيه تنه جور ا ورطلتي كوسس غيره کتے ہیں کرزمین ساکن ہے چانچ میں بھی کہنا ہوں کرزمین ساکن ہے ۔ تو کما آ کیے نردیک به دو در طب ریس مشابد آپ انفٹ اع نقبضدین کوممال پ^{ر بی}حفته دون – توله يجب كديدا مرست رسي كه طوفان وزح ايك ما ريخي وافع سبع ـ نوم ارا فرص سب كەئس كو "نار يىفى اصول سى جاڭچىي ئىس مى سوالدنى دوسرا ذرىيەرا سىت ۋ دروغ کے دریافت کرنے کانسیں ہے۔ انتہا ۔ اریج کے معی تعسیب اوقیت کے ہیں۔ چونکہ وَادث رُمانی ہرا کیب زمانہ میں وجو دینے رہوتے ہیں۔ اسڈا عبلہ واقعات اً اریخی ہرستے ہیں مطوفان کی کیا خصوصیت ہے ۔ ایکن ہر لوگوں کی عوف میں اریخی واتع ان وافعات كوكينة بين حصانسان البنية كام مين لأف يحد ليفغلمبندكري اس معنى مصطوفان نوح ا در جله وا قعات الهامي أركيني واقع نهيل بين توقبل نزول توربت واقع طوفان فلمبند بوًا مبيا اجراسه سنطوفاني سي معلوم بوما يهدي

وڈے بن کھھ کچٹی او رہیخن کہ اوفات مخت لفاس کھھے گئی مٹ الطہ ہے۔ بلاشک مخلفة بين تكني يمكن جفرت موسلي عليهت لامهي سحندمانه ميل س كا بارتبو ے سے نبائی گئیں۔اییا اس فوم نے بہت کباہے ۔ روں کی ٹر ایں ہا لہ کی پوٹی پر رکھ آئے ۔ان کو گہارہ امبنٹ نبالینا کھیا وشوار ہے . اور میخن کہ بیلے نیز توریت کا جو ہرا یا سے وقت میں معدم ملا تھا۔ شرصاحب بحيس بئين جونرا يا ثهبتر محسااس كا مام مجيداور موكا-انگريزي سي مصحونرا يا موكيا -اس-سي كشود كار ندموكان توله -يور تحقفنين بين سيسبه متنفق الراسع بين كه الخفيسو يا يوسن في الوالمسيح عليه سلم لرقى ژبان الطف ورچه كى ترقى ربتى توريت ملحى كئى خُفالات ـ حَرْزُ ترخر ر ں وغیرہ کا بیان ان صدیوں سے بہت رنٹا میں ہے ۔ ایسے محققتیں جیسے بروجن كوبركسي فرت كاجنبرا رضيس كدسكف الكرشعصب كمنه جيين إس-اس ثیں کرتے ہیں وہ ان کاخیا لی زہائش ہے۔ لرع کمیا چ**ے آ**گوا س کا دفوع فر*ض کما جا وے نویز ر*ا ن^{قبل} ت نصر بحريرًا بيدا ورحضرت سلبان عليهة للومحه بعد كميزكم للسريحه بخت نصرس بس جودا قع محفلات مهد اگرتو ریت سنده مراد جوجیع عزدانسوسیفردج الفدار

يە دو نو را وى ہى نہيں شايد انگريزى لاحك سيےحاصل ہوقا ہو پيراُ سركا ماخر ندرونى نبوت سيصاف ظاهر سيحكه شفرق وفنول مي شفرن إ ب مح تکھے کئے ہیں۔ پہلانسخہ توریت کا چوانسان کوملاتھا ۔ہ ہوڑا پاکے تمہر معيد من طاخنا - انتنج - اس مان كا انكاركه تورمت عفزت المام محدوفنت من نهيس محماليا يا ماس كانبوت نهيس بينا واقفى رض میں ہے حضرت موسلے علیہ الله مے ساتھ میں جدلاکھ يا وازغيبي نازل هو شيسجي تمامي لشكرمان موسف عليب لامه في مثبنا اورسليم كما پھرو ہی کلما ت کمٹ و پینفر پر ملے ۔ اگراس میر فسسرق ہوٹا نو یہ فو ہو خت خرود لکا كرنى ميهد لاكدا وميول كي شهادست نونام عنبريو اولايجارج الممتدى روا ببت موثق نها بيت الحيبهاس - نوريت اولاً عيد لا كفي وميوس عدوير و لكما كليالان وقت بين نسي مكها كميا - ملكرجب به ازل بهوا قدم كوستنا باعميا اوفرلمبذركوا ىندوق ميں رکھا گيا۔ بني ہمسائيل وقت جنگہ برسرُ صاحب فے بوشع بن نون کی کنا سینبردیمیس نگرمزوں کے بیانان پراعنا د کلی رکھتے ہیں۔ بنی اسسلر میل صندوق تناب میل میں مکھتے تھے یہ لواز ا بيكل سع خنا خوا مبكل فيدكامو يا امنت وبنجركا توريث بجد لوكور كوياديس رمنا عظا يجب عُزُما اور وانيال كوفت بين مبيت المقدمس بيمرا باد برؤا خواہ اپنی او سے اکھا دیا جب سنے توریت سے ملے نوائس سے مطابق تھے۔ أس كى بعد مفرت سيح عليه المام أهـ - قرابنون في توريت موجوده كوتسليم كما اً س مے بعد دوگردہ موسکتے ایک بیودی دوسے رنصا مانے دونو گروہ میں نسنے نوریت کے مندا دل تھے۔ الغرض الدر سخونی نابت ہے کہ تو رہیت حضرت موسی کے

ومزواه اخراس التنجزي اكراسي نطير بهوجوجيا رسوياني سوريسس زنده بنے کا مفتقنی ہو تو صرورا سرقد رغم جا کے ہوگی۔ بیرشرصاحب فرانے ہیں ۔ کہ مركو البخ مصعلوم سيئار فديمزما نه مصحلوگوں كي عمر بن ايك نہیں سے بہاں میں انہیں۔ سے بہو کھیل میں تت ہے دہ اسی قد لئے ناکافی ہے ۔ اگر کوئی کوکٹ و زنسہ لکھا علے اور وہ پھر نزارسال مک نه ملکے تواگر پچھیا کہیں کہ ہا ہے تجربہ کے صلا يمجي نهين نكلا توكيا نكلناأس كوكب كالجحوث موعائيكا يتجربهم بسكت سے اس کے عدم پر۔ ہندوز مانہ کوعار دَ وَرَبُوْتِ ہیں وَوَارِمِیں مقع ۔ بِس اگر توایخ سنے اس مطلا ى قوارىخ سے كثرت اعمار يربه تندلال مجيم موجائيكا - فارس سيم موز غين تعجى اعمارزیاده باین کرتے ہیں - بیرسٹرصاحب قلمت اعمار پر توار بینے سعے دلیل نہ بارنائ سيخ بمبت بومائيكي كثرت عارك لمنفوال دليال كان وروحي سع السقي المرتجب مرتف باست. اب بي يوحينا مولم بإرجي مورس مبناجوآب فلات نطرت سيحضفه بين توفلات نوع اشاني ب ماغلات فطرت انتخاص یشق اول طبیسل ہے کیونکہ نوع انسانی دائم الوجود ہے ۔اور اتشخاص کی حالت بیر ہے کہ ہر خص کی فطرت جدا گانہ ہے ۔حس کی فطرت دس ہر رر مبیت ہے اورجس کی قطرت مقنضی سورس جمنی کی بے کہ ۹۷۸ برس بعدوا فعطوفان درج توریت ہوااس قدر زمانہ واز کافصل سی ولاك كرنا ب كرير وا قديس طرح ورج نوريت جوسيتم بور انتهى سيخل جواب ہے لیکن ٹنا پر صفرت موسلے علیہ کام کو کوئی البٹ تحدوم ل کئی ہو بیو د تو کھتے

دوسری تواریخ کو غلط و ناتخفت تن مجھتے ہیں۔ سواے انگریزی سے جوس 🗓 یا ۹۰۰ رس قبل سے علیہ اس میں محقق ہے ان میں نفاوت سو رس کا سہے اس کو آب کیو کرنسلیرکر نے میں ۔ اوج دیکہ آپ کی اگلی تحریر سے ضلاف ہے جب به اُنفا قابل بورپ نے مهل شیا_ر یا تو اُس پر مجتنف ع ہے کالعب م ہے قولہ - بہاں اس ارکا محافظ بھی عزد رہے کہ اس رمانے لوگوں کی **عرین کھے ہم او**گوں سے زیادہ نہیں ہوتی خیس۔ جارسو پانج سورس کی عروب تک سے زندہ رہنے کا ہایت دلحیسب لطیف ہے۔ لیکن فسوسس پیسے انبیل ہے۔ نہ اسکے طوفان میں ڈمل ڈخمشتہائے مبنواسے میں ماخلت! براد اُس کا بہاں مرمن بغیب مِن ازام کتب مفدس ہے گومشت خاکسا<u>یم بر</u>یاد رفنهٔ باست. مولوى عنايت رسواصاحب نيءاس كي تجتث بسط نفصيل يست كتاب الوة بيس کی ہے - افسوس ہے کہ وہ کتا ب ہنو جھی ہنیں ہے ور نہیش کرنا۔ اب میں گذارسس را بول مهراک دیف بن مرکونی خصل یک مختر نده ربناسه اور کوئی اس سے بھی کم اور کوئی اس سے بھی کم اور کوئی وسس برس اور کوئی چاہیں یا ساظ كوفى سويرس كوفى ايكسس بيس برس كوفى يائ سات سال است زياده مبيتا ا س قدر مشا بده توعب اس بعد اس إلى الم سورس بارسورس مي عركا وي اس دو ربس نظر شبس آنا بین به دعو سطے کر عم طبیعی انسان کی ایک تياس سے كتي إلى الله دعاوى فلون إس اتكا ما رفوت كفطرت الساني معتقى سيدكروه حرف أيب سويرس فرنده سبع أس سح مرعى سع دمة ب حبخ اشاف عماد ایک گفته سے آیک سوبیس برس کاس دور میں سلم ہے تو اُس سے زیاد ، عمر ہونے میں یا دی انظریس کوئی ستحال نہیں ہے۔

طوفان نوح كي تخفيفات برا بمنتضرم إرك

جناب أوسرط صاحب لوقت! تسليم - اب كي معززافها رنميروا مطبوعه مارچ سان<u>ہ کرا</u>ء میں ایک آرکیل قاصنی محمود التی صاحب کے جوانہوں نے ہما ر فآبام مخقق اورذ تميلم بيرسشرمولوي خلسب لخن صاحب كي محرير سفي جواب بيريكه مي سيني میری نظر سے گذری میری راے میں قاضی صاحب سے ارشکل کا سرا پیشسفاندا و مخففانه علاد رفن من آگاهی نه رکه تا بوام س قت تک خرور سه که اس می وخل نه د-لقىمىيدان مناظره مير صترم ندر كمصر ورزاس كانتيج سوار اكامى كاوركجينس بوسكنا اور بيريهي لازم كانتصب كو الاعطاق وكم کلام کرے ۔ نگرافسوس ہے کہ اس رہانیہ میں بوشی زیادہ رائج ہو رہی ہے اور اکثر وہ لوگ جو برانی لئے کیے فقیر ہیں ہے وحری کی دلدل میں مرسے بیضیے ہیں - ہم کو أعنايت رسواصاحب محاعر فضسل ونبجرو كمال كانسكررس اورم م ان کونگا و اوب سے و بجھنے ہیں۔ مرسا تھاں سمے اُن کو انسان جا مزالخط اوزغير طفعوم نقيين كرتنه بيرحب عالبًا مولسسة أكوعبي انكارنه مبوكا - اورحبب كه مولا ناکے ممدوح کوزبان انگریزی آ دیگر پوروپین زبا نوں سکے نہ ح<u>اسنے کی وج</u>سے علوم مدیده مین کامل جهارت نه بهو- توالیر حالت مین اگران سیم کسی ایسام کی تحقيقات ميں جوائنيں علوم اور اُنہين بانوں سي تعساق ٻر لغزمث سروجا و وكحالات مين جومنقولات مين هال ميركسي طرح كانقص نهيس بييا سروسكتا بيتن ش موں کر جناب مسدوح سف نصاف بیسندی کوراه دے کرفامونٹی انہار کی لیکن نهایت انسوس ہے کہ قاصنی محمول کو تصاحب اینے برگزیدہ استاد کی پردی کرتے بغيرسوسي بيحصار موسكريس كووثرك حب أن كوبيهي حبرمنيس كدربان الكزرى میں ہی جی جی نہ تو کوئی لفظ ہے اور زنمنی کم کا نام ہے دہو ریکھ دیا کہ بھی جی وہسٹری کا

لنة يركن حفزت موسع عديب لامركو نؤريت تيمير يركنده ملحفي بثنا يدوا فعه طوفان بمحرًا لنده بو- إلى بينديم مله وكرده كرف في من فيت كانتا - اخبا العدل بين كلها الي حركام بال اور تجان معركومعاه مبرة اكدا يك طوفان ايسا أبيكا فوأن كي تجركيت سوان مبائه عُراية اوران بین هشیا دگرا نبهااورعلوم وفعنون کی کنابیس کست ده کرتے نبظر حفاظ مت رکھی كَنْيُن شايد دُبُن سے كوئى تىجەر خەرىشە موسى غەلىپ لام كونل كيا سو- أن كى سونتى مىں بڑی قوت ھی طوفان سے اسنے والے وحی سے بیرو ہیں اور ان کو ایسی طاش کی خرورت نهيں اگر بيث شجيج بهزنو اُرسيج عيسوي جواس وقت جا ري سبعے غيراً بت اور انحقق ہوجائی کوزکو حرت عیلے علیہ سلام کے وفت میں نہیں فائم ہوئی بہت و بوں کے بعدحدوت سأس تاريخ كاسيد عيماسكي تباربراريخ بورب جو مرقدم موكمين ششتيه وحاممنكي فقط اسکے بعدا نمٹوں کی کہانیاں ایں - اُن ایٹوں سے کتنبہ پڑھنے کا جوطرین کھا ہے اُس ست ظاہر ہے كدا كتي بر صنبي كئے فياسى طور رأن كتبوں كا حال بنا بيا كيا عراق میں دور بانیں کُلَّڈی ۔ مُرَباً فی جاری صبی انہوز ما نوں معلوم د فعوں مفقے عبرسمے جاننے والے ہتوری عنیہا کی مآئی مذہب سے لوگ اب تک مُوجود ہیں اف تنوں كى جوئقى بن عزورت نا غنى برواب كرستان دكورة يست يرهدندك اس لنه مجدك ان ميل وقات ضائع كرف كي عزرت مندس - جو كيد بحيث متى أن افيتول من فني حركا مذكرا سيل حمضان نے تہذيب کا اضلاق ہي جھيا واقعا - يہ اينيٹي جو کا ذکر بيربير مصاحب کررہے بي دوسرى نبشين ملوم بهو تى بي به چرنا کوئی پیریا کوئی

فوٹ بینم نیم فاف رادقت علود ۱۱ می منده مسیم نیفت کید به اگر کمد اس می ار فیط اکوئی جد بد بط معلوم بو تو ما ظرین مجھے معاف فراد بینک کیوکد و وسرے کی تخریمیں میں میں ابنی مرف سے اصلاح دینہ کا کوئی حق نہیں ہے ۔ اور نہیں دوسرے کی علیوں کی وجسے عزم ہوسکت من محتد ناعید الحقی سیں بانا ۔ اُس کو وین بیضعیف اور ست اور محدقھ ہوکرنا ہے بیشیطان اُس کے
ولیس بدوم پیدا کو نیا ہے کہ جو کچھیں جانا اور مجھا ہوں وہی ہل فین اورعیش ہیے
اوراس ہے اُس کے ولیس ایک طاوت اور چاسٹنی بی بچی ہے جس کودہ کھی کی
کے کینے سے بنیس چپوٹرسکٹ اورا پنی اس حاقت پر بہت ہی نوست رہتا ہے
کما قال دھما ولله ۔ فا ذاخیسل الب المستبطات ان ذلک ھوالحن و
کما قال دھما ولله ۔ فا ذاخیسل الب المستبطات ان ذلک ھوالحن و
کما قال دھما ولله علی غلاب حلاوت عوف لبد فاشت غل به بسکل
کمان موافقاً الطبع الم غلاب حلاوت عوف لبد الله فاشت غل به بسکل
ھی تہ وھو بدلاک فرحان مسرور ولظن ان المدیسی فی اللہ بین وھوسکی فی اللہ بین وھوسکی فی اللہ بین وھوسکی فی اللہ بین وھوسکی فی انہا کا اللہ بین اور ایکس کی انہا کی اللہ بین اللہ بیا کہ اللہ بین اللہ بین اللہ بیا کہ اللہ بیا کہ اللہ بیا کہ اللہ بیا کہ اللہ بین اللہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ اللہ بیا کہ بیا کی بیا کہ ب

برضلاف اس کے جوشف سی الدیب اربوکا وہ ہمین الینے دل کولوگوں کی الاس کے جوشف سی الدیب ایک اس کے جوشف سی الدیب ایک اس برخور کر لیگا ۔ ہر چیز کی حقیقت اور اس با سیا ہے کہ الدی ایک اس مرشط کی دجواست اور اس با سیا کو سی کو میں مہیگا ۔ ہر شط کی دجواست اور اس با سیا کو سی مطالب کی تحصیل کا ذریعہ نزار دیگا یہ میں اس قت قاصی سا حس سے معمون برایک محتصر عیارک کردیتا ہوں ساک

وہ اپنی غلاط پرمتنہ ہوجا دیں۔ مجھے مرالنا عندیت رسول صاحب کی انصاف بہدی سے ام پید سے کددہ فاضی صاحب کو (جواُن کی شاکرد ہیں) ہرکزدلیسے محبہ صنا میں سکے کھنے کی اجازت نہ وسنگنے ہ

وعده ميرجب بيش رينگة و ديمي ويكي، توجيوداب مايكف بينڪ تھے فيراكمان ہے کہ با وج دیج آپ نبان انگرزی سے محص ہے ہرہ او رحس او م بانكا بادا قعت بين يمس يريية وصب لدكه بيرشرصاحب مبيية فابل ورطام فتخص مسير (پو زمرت نمیان ترتی وفاری میں ہوری لیا قشت رکھنے ہیں بلک اگریزی وگرکٹ فرخ وفيره كئي يورويين ربا نول مين هي ما مركال بين اورجينوں نے اپني عرمبارك كاميمت برا صه علوه مصنا کارنے میں صرف کرد ما ہے ادراب بھی بوقت فرصت کنتب بینی ان کی عادت میں داخل ہیے بمقابلہ کو کوشے ہوں۔ اس اگر بیرسٹر صاحب مضامی گا جواب لحصنے کی ایسی بی سیسٹ کئی ہے تو سیلے کھدد نوت کس بورو بین زباون مو سبکھیں۔ پیرعلوم جدیدہ کی کتا ہوں کوجی ملکا کر پڑھیں بعد کا شوق سے خامر فرسائی كرين نقط نيُكه دنياكم" بن وزايا ينديس مجتنااس كانام كيماور رو گاا نگر نړي لهج ست جۆرا يا ہوگيا " يا يەنھەد نياكە" برنش مېوزىيمىن كھفے سے وہ امنىئىن كەبدىن كۇنىپ غا مبَّاده أبيتين مصنوى بوركسي طلت بنائي كئين -ايسااس قوم ني ببت كيا ان كو گياره انبشين بالينا كياد شوارسيه" كافئ نبين بيوسكنا ادريزاس كوكوني تتخصيح ب كهسكناب - بكيس كواملاتعالے في عفل دعلم على أم بوده يى كميكا كاف ضي ا البواب موكف وانتوں سينام كيا بومث تعطيب أول فول يمن كي -المغزالى علىالرحمة ف ايسيري لوگوسك باب بين فراياست كه و منغصب كابيعال بهدكه ووجا نماسي كدمين اسيفه دمين مين كالراسيفه ندمرسيه مين مشبوط ادر مشدوميت يرقائم بول عالا نكجس طورس وه دين اور ندسب عِلماً ہے اورجس طرح پروہ مشارعت کولیا ہے اس میں وہ برمن خوط ہے۔ ایٹ مخص ليفاتو بمات اورخيالات كونفيت بالمتعجمة اسبعه يتروت ورجمور في تخيرًات دىنى خوداً سكەدلىس بىلا بونغايس دە بوج تعصب مسى نظور بىس. عنا بدى صورت پردكھلائى وينے ہىں۔ اور تصنيع أس سے دل يواليا سنكي کرابا ہے کہا نصافت اورغوراورفعر کی رسائی بھی اس پکسٹیس ہوتی اس کی ہی تھے۔ آ سائنے تعصب لیکٹیف غیارے جہایا رہتا ہے جس کی وجسے و رکستی كي هيقت سے واقت منيں بوسكا اور حس سى كواپنے مبياس عنت اور منعصت

يهلا ير- ولقدا رسلنا نوحًا الى قومه فليت فيهم الف سنة مخسين عامافاخده مالطوفان وهمظالمون فا ہرہے کہ اس ایت میں هام کی شمیر اُن لوگوں کی طوف راجع ہے ۔جو قوم فرح سے تھے بیں صاف ابت ہوگا کہ فاخذ ہمالطوفان سے بجز فوم نوح ء کے دمیوں سے ووسرے سی پر بھی طوفان کا آنا ثابت نہیں ووكايم سورة هوديس - واوع الى نوح اسه ان يؤمن تومك الأمن إس فلا تبتَّس ماكانفا يفعلون واضع الفلات ما عيننا و وحينا ولا تحتا طبني في البّ كِيْنِ ظلمواا فهم مغرفون 🔾 بوشخص نحياه عجمت دبي عبارت سمجد سحتا هووه صردراس بأبت كاافرار كربكيا کہ استھ معدفتون سے بھی نوم نوح سے لوگ را دہیں۔ اگراس کو بھرنی لنے الواس كي بعد كالم بير مشيني 4 أبسراآس ونينع الفلك وكلما مرعليه ملاءمن تومه سخروا منه فاَلَ ان تُنتخروا منا فانالشخرمنكم كمانشخرون اس میم صاف به بات موجود که کرمب شنتی نبانے می*ں حفرست* نوح عدیب لائم شغول نفے تو ان کی قوم سے لوگ جوائن کی نبویت سے مُنکر تھے جب اُس است سنے ہوکرگذرنے نولوج عرصے کرنے جبر ہے جو اسم پوج عر فے کہا کہ اگر تم لوگ مجھ پر نیسنے ہو تو میں بھی تم پر اُسی طسسیج (جب طوفان سے غ ق برسف م المحتوى نهسونكا حبيث خ كوا منار تعاسك مف يحيد المحاف المرانصات عطاكيا ہوگا۔ وہ بالفرد رہي مجھيا كا كرھنرت نوح عليہ الم تے کشنتي نباسنے پر اُنہیں کی قوم کے لوگ منسے نفے اور حضرت بوزح علبیہ کسلام سنے صرف انہم لوگور کئی ہیجواب دیا بخا- اور یہ ن<u>سنے حال</u>ے ایک بادسس _، باسوشہروٰں یا ایک ملک <u>س</u>ے لوگ فضے کرجب کوئی اُن میں کا اُس طرف سیے گذر اَ تومسخرکراً - بچیرسار می نیا سے لوگ تو اُن کی قوم سے تھے نہیں اور نہ تمام دنسیا کے لوگ اُس رہستہ سے گذرتے ہرنگے ۔ بیمرکیا وجہ سے کہ محققین بورپ سے تول کونہ انمیں اور

نفر کرا ہوں عن عبدالله کا نصاری قال قال دسول الله صلالله علیہ
وسلم اعطیت جستا کے بعطی احد قبلی کان کل بی بیب ت الی قوم ا
خاصة و بعث الی سے لم احمر و اسود - الحد بیث - بس مب کاورانی یا
فاصل نی ہی قوم کی طرف جسیج جائے تھے تو بقیناً وحتماً حضرت نوح بی اسماما ا
بھیجے گئے ۔ اور حب وہ فاص اپنی ہی قوم کی طرف بھیجے گئے توفاص انہیں کی
قوم نے نافسل فی بی کا درجب فاص انہیں کی قوم نے نافسل فی کی اور اُن با
ایمان نہ لائے تو عقل بھی اس بات کو ہرگر قبول نہیں کرتی کہ ایسا عذا طوفانی آیا ہو
ایمان نہ لائے تو عقل بھی اس بات کو ہرگر قبول نہیں کرتی کہ ایسا عذا طوفانی آیا ہو
انہوں نے واح کی بات نہ افی اور کرتے نیے سے داور نہوں نے واح کی بات نہ افی اور کرتے ہیں تا ہو۔ یہ انہو اور کرا نہیا
انہوں نے واح کی بات نہ افی اور کرتے نیے فران سے بنوی تا بت ہے - جنائی

بهملاً بيه ولقدادسلنا فوحًا الى تومة الحكيمة نديرمبين الآيه و و المراتب على بين المريد الآيه و و الآير و الآي

چوتها آئید ویافوم من میصرفی من الله ان طرح تهما فی لا تذکرون الآیده ایم نیخوال آید سوره نزح میرسی - انا ارسلنا نوستالی نومه ان ان در قومک من آیا تهم حان اب البیمن قال با فوم ازلیک شدم نذیر میسین که می د

ان آیات پر جوشخص کیجیمی ورکرسگاه و نخوبی محیرجا دیگا که حفرت نوشخ فاص این قوم کی طرف جیسے گئے اور خاص ابنی بہی قوم کو عذاب الهی سے ڈراتے تھے۔
سور و مور میں دور کوع فاص اسی حضرت کے بیان میں ہے جن میں اُن کی قوم اور اُن سے جو گفتگو ہوئی ہے اس کو احد لا تھا کے فیصیل بیان قرایا ہے جن میں سے اور اُن سے جو گفتگو ہوئی ہے اس کو احد لا تھا کے فیصیل بیان قرایا ہے جن میں سے چند آت براہ ورنقل ہو کیس اِتی آگے آوئیگی ۔اب رہی یہ بات کہ طوفان کس برآیا۔
ادر کون قوم خ تی ہوئی ۔ تو وہ بھی سے کہ ن سے خاب سے دجین سنچ سور وہ نکبو

بی نفریسے تواب^اس کے افسام سے بھی آگاہ ہوجا یا صرور ہے کیے جانا جاہئے رَجْيَعَ ابْلِ السلام اس بات بُرِينْ فَتْلَ بِينِ كَرَ مُؤلِيف كَى دَوْسِينَ بَيِنِ - ايُك تَحْرِيفِ فغلى صيبےاً كسيجٹ لفظ محبُوب كھيا ہوا ورامس كوكو ئي مجِوْب بنا وسنطيروُ كير تواس كو مخرسيك كيينظيدومرى توسيت عنوى سبس كوا ويل السل يمي كهن بي ر دین کی یه وونسهین جمیں نف بیان کیں اگرچیم اس بدرستهو رہیں کہ ان پراہیل تائر رنے کی کوئی ماحیت نہیں گرچو کا خطاب ایسے خص سے جس کوان افنام سے خرنبیں ہے لہذامیں برکتا ہوں کرمیرے بیان کی تصدیق کتا بول ب حَبَا يُرْتَفْسِركبير ملدا ول صفح ١٠٨ ميس به- الرالمن ربيف امّاات كون في اللفنط او فرالمعييز وحمل المتحريف على نغير اللفظ او لي من ماعل الغند المصنغ ونننط ورشاعب العز برماحب و بموي بني يحرفونه من بُعدماعقلوي وهمبعلمون كنْفيرين كصنيب. ىشىرىجەر دومنە يىنى بارتىحرىيەمى كردندآن كلام دا كاسپ تبغيرلفظى جيناسخىر بجامع ببض كدور سإن مسائل مغير بنا بودادم ساختان و كالراب الطول طوالا نوسشتندو كالبيحبت وبل فاست حناسني فصنائل وكرا مات بمصطفوى را وصدارح وخوبی وصن لع اینتا ر دا که در نوریت و زبور نصوص ست حمل بر أتظام ونيوى وموافقت تدبيرا وثبال بانفت ير وتستط وغلبه واقبال طاسري نمو وزرد من بعد ما عقلوج - بغي بعدانه المنهميره بود ندلفظ ومعني أل كلام را نيراكه الرابشال را درست نيدن لفظة تكلام شبهمي افت أو وسجا سي لفظ لفظ و *گرفه ب*يه زيريا و رمعني آن خطامي **ت ك**رمعني *غيراو از ال*لفظ مي فهمند- البيتر ورمى سنت دند - ليكن اينها بعداز فهميدن وسنجيدن لفظے و گيرا وروند كه صلاآل لفظ منب يلفظ توريت نبو ديامعني ديكرنز من ييدندكه اصلاآل لفظ براح لالت نداشت - و هدم دیلمون - بینی ایشان می وانستند در وقت تحريف نيزكه إيل فظ غير لفظ نوريت است يا انبعني مهلامرا د اللي نميت يسيب بهیجو *چ*ه دری*ن تخر*یف معذو رنبو د ندز برا که عذر در *ترخ* تع**ب کلام نهمی دو وجه میتو اثب**ید قرآن کی آیات کے معنی کوسائنس کے خلاف کہیں اور ایک محرف کا بعیمینی توریت ہے (جرکا محرف ہو اہم سبط کے ساتھ آگے تا بت کرسیگے) تھا جو بہا ہم سبط کے ساتھ آگے تا بت کرسیگے) تھا جو بہا ہم سبط کے ساتھ آگے تا بت کرسیگے) تھا جو بہا رہے اس وعو اسے کی اکد تمام رو سے زمین بہطونا اسم جمی ہوتی ہے ۔ ویا نیچو وہ مکھیت ہو کہ یہ توریت میں کھی جو تو اسے جمی ہوتی ہے ۔ ویا نیچو وہ مکھیت ہو ان و وا لفاظ برح ب فیدرفرق ہے اس کوابک آنشا وظیم نے اساری نیا اور اکر ترا اور العبی سمجھ ان و وا لفاظ برح ب فیدرفرق ہے اس کوابک آنشا وظیم فی برخیف والا جبی سمجھ سے اکر افسی سے کرافسی سے کرافسی سے اکر ان والی ان است ہوا تو یہ وعوائے کہ "جمامو ضین کہتے ہیں کہا مراین کر برطوفان آبا ہے برکی شست و کوا جمہیت کا مصداق ہے ۔ اگر محقین یورپ بھول ان کے محمد را ورجھوٹے ہیں تو اُس کو میرشرصا حب ۔ اگر محقین یورپ بھول مقتون کے ایمان نیس سے تو اُس کو میرشرصا حب سے ایمان خان اُن کے نور ویک کا مانتا اُن کے نور وہ کی کہتی ہوئی تو بیت مقتون اور چھوٹ کو مانیں اور ویچھا کھ آدمیوں سے ساتھ کی کھی ہوئی تو بیت مقتون اور جھوٹ کو تا میا ہوئی تو بیت کو مانیں اور ویچھا کھ آدمیوں سے ساتھ کی کھی ہوئی تو بیت کو قوا مانیں اور ویچھا کھ آدمیوں سے ساتھ کی کھی ہوئی تو بیت کو قوا مانیں اور ویچھا کھ آدمیوں سے ساتھ کی کھی ہوئی تو بیت کو قوا مانیں اور ویچھا کھ آدمیوں سے ساتھ کی کھی ہوئی تو بیت کو قوا مانیں اور ویچھیں کہ وہ کیا کہتی ہوئی تو بیت کو تا کہتا ہوئی کو

میراراد و تفاکدفاضی ما حیے لچیئے صفون پرریبارک کردں ایکن چوکلہ ۲۵۔
مارچ کے الوقت میں بریسٹر صاحب نے ارفا نمن بل یا ہے کہ اُس کا جو ا ب
ہما بیٹ صفون سے خوبیں دیگئے ۔ لہذا میں نے لبینے ارا دہ کو فرح کرویا ۔ ماں چوک میں نے اس تحریر میں کچید دُوراو پر دعدہ کیا ہے کہ تو ریت کامحت رہونا ہم سبط میں انتہ آگئ ایت کر بینئے ۔ اس لئے اس کو ایفا کرنا ضرور سہے۔ مرقبل اس سے کریں اس امرکو تا بت کروں پہلے یہ صرور ہے کہ تحریف کے معنی اور اقسام کو بیا

اورونت شندن کام لفظ و منی دانیک فتمدیا ورونت نقل آن کاه لفظ مونی از فارسی میرو دو اینتال دا زین دو عذر یکی منبو دیس اینال موروبهان کاه مفظ می میرو دو اینتال دا دو بفی هده غیره اینال ده و بفی هده غیره اینات و مینی ماینی مایسی مایسی عیرها ینات و در دو نقره علیه الله می است می مایسی الله افزات الله و در دو ایات مده کری مفرون موسی علیه الم مراست تصدیق الحکام توریت جماعه دا از بنی سازی که نه فادکس بود ندیم اه خود بردند و آنها به و اسطه امرو منی آلمی ساخت بیدند و باز و ریشگرو قوم نووی مدند گفت ند که این استنطعتم از تفعیلو اهد که که ما در این استام مواید به نموی مینی می میرون می میرون می این می میرون می این می میرون می این می میرون با در این می میرون می میرون می میرون می میرون میرون در افزاد افزان می میرون می میرون میرون می میرون می میرون میرون میرون در افزاد افزاد افزاد و میرون در افزاد افزاد افزاد می میرون میرون میرون میرون در افزاد افزاد در در نقط یا در معنی میرون می میرون میرون میرون در افزاد افزاد باین میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرون در افزاد افزاد در در نظ یا در معنی میرون م

لير كنا تبحر في إب ١٦-ورس ١٥ مين سيحكه "كفان مُن مُن کھنے کے من کھاتے رہے " حالانکہ اُسی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ليعليه إسلام كنسان بين سينجين سيقبل تتقال فرما چيك تقير م بر ۲ - ارمیانی کی تناب کے باب دورس ۱۱ نسخه مطبوعه میں ہے کہ" بنی ہے ائیل نے میری نانسے انی کی اور بہو دیوں نے خدا پر عجبو با ندها ـ" اوزنخه طشبوعه طلا شاع میں بہی ورس بوں ہے کہ " خاندال مرال اورفاندان بيودا في ميرے ساتھ بيوفائي كى - وكيبودو نونسخون مى كتنا برافرت ہوگیا یحراب اس کا نام ہے 4 ر مع - اسی کناکے باب ۱ -ورس ۱۱ - نسخد مطبوعه المسلم اور امام سے نبی کے سب نے مجموثی اتب بائس " بدورس اشار ہ انص گواہی دینا ہے کرمٰدا ک*یٹ بعیت میں ج*ھوٹ کی *آمنیرمٹس ہوئی وریڈ کا ہن اور نبی م*ے ذكركى ماجت كيا تفي اوريد بين تخفق مؤ اكرسي مَصِبُ لاكت پُرتفن مو سكَّمُ مرمم - اوراس ایج ورس ۳۹ میں ہے کہ میرے خدا کے الم كويرل دياً " اسست برم كراوركونسا نبوت تخريف كا دركارس الما المكلم يرسخ المطبوعة الششاع وهبى ذرى وتجينا جابشه كراس مستولف ككيسى داددى ہےادرسارامضمون ہی برل ڈالا ہے + یر ۵ - اشعیای تناب باب ۲۴ - درس ۵ نسخه طبوعه الشاع میں ہے کہ" بنی مسائیل نے خدا کی شایعت سے تجاوز کرکے تورت کی باتیں بدل ڈالیں 'ظاہر ہے کہ مطلق کسی گزنگائیسلمان با گننگا عیسائی کو بیکہنا کہ نے تب من یا بجیل کے الحکام کو بدل ڈالا ۔اس فت بک جب کاک کہ وہ قرآن یا جب ل کی بات اس کی ملی وضع سے چھرکرانیے مطابق نه تھے ہرگزمیجے نہیں ہوسکتا ۔ دکھیوٹسسٹران کاوہ دوسسلرا میرجویس! سیضے دوسری قسم کے دلائل میں آئے نقل کرونگا۔اسی کی تصدیق کرنا ہے ایک اورام کی

سواے ایک سالہ کے بچہ لودسری زبان میں ہے۔ باتی کانی افیسبری الم ہیں۔ اور میرو یوں میں ست داول اور مطبور سے وقت کا یونائی ترجم بھی تلال ہیں۔ خواس مجبوعہ کے تمام رسالوں کے نام لکھ ڈالے ہیں۔ وہ اس لئے اگر ناظرین بالکین جب اُن کے اسماوسے وانفٹ ہوجا وینگے تو آیندہ جہاں جا اس تحریمیل ن رسائل سے میں اپنے وعو لے پرویل لاونکا آن کو دیکھ کر زیاوہ ف اُسٹی اُن اسفار حسر کام موعہ جو حضرت موسلے علیہ سالم کی طرف منسوب ہے اگرچہ قاضی صاحب (با وجود شہادت سے آری) اس کو غیر محرف جانتے ہیں میکن عیدائیوں نے جو برسندن مسلمانوں کے اس کے زیادہ عتقد ہیں۔ اس بات پرکھت اگر کیا ہے کہ سب کاسب وہ بجنس نہیں ہے جوحضرت موسلے علیہ الم پرکھت اگریا ہے کہ مسب کاسب وہ بجنس نہیں سے جوحضرت موسلے علیہ الم

۔ حجیب نمام مذکورہ بالا امورنا عربین سے ذہن شین ہو سکے۔ توا بیس اپنے میں طلب کی جانب جوج ہونا ہوں اور تحربیت توریت کو تمنی م

مے دلائل سے تابت کرنا ہوں :-

ایک وہ دلائ ہیں جو توریت ہیں یا ئے جانے ہیں و کو مسر سے میات بیں و کو مسر سے میات بیں فرق مسر سے میات بی میں استخدال استخدال استخدال میں استخدال میں

بہاق سے ولائل

حفرت موسى السينبرام كى طرف بوكن كير فسوب بين أن بين من و بين المن و بين الله المراح كالم قدا كے كلام ميں مخلوط ہونا بنو بى تا بت ب اور مير اس وعوائے گئو و د ہى ك كنابيں شا بد ہيں اور جو كوئى اس كے خلاف مكم كر سے ينى تو رست موجو د ہ كو خدا ك اسل اور غير مرف كلام مانے - اس كولازم ب كوئى قطعى اور غير محمل وليل بيش كر سے ج ينى النوردة - تنم يحدون بنه بركندت حيل صراً الله علمه وسكرو آية الرجم - اويا ولونه ونفسرونه بعا يشترون - انتهى - علامه في اليامه في الياس عبارت بين جولمه - اويا ولونه الخرس أس في اس بات كونجون فله برزيا كر تحريف بمعنى تغير فظى ب - اوربه و في تحريف فلطى كى - يعنى جوالف فالعنت اسول الله صلى الدعليب مين فق - سجا ب أن كه دومر الفاظ كه وث - اورتفير معلى المحالية المراكبة الذين غير والعت النبي سلى الدين المرب و ما مين اسى آيت كي قير من كما سهر المها الذين غير والعت النبي سلى المرب و سلى المرب و مناحت مح سائد أبت به المرب و مناحت مح سائد أبت به كربودون في توريب بين فقلي تعريفين به

ادرتغیرابی با صفح ۱۰ میں ہے۔ بسمعوز کلام الله ، فترالا موسی کلا مرالله - شدیح فونه بدیفیرونه-انتی-اوردب کر مظرازیں تابت کر چکے میں کر تحرفین کی دونسیں میں اور توریت میں دونوقسم کی تحرفیا ہیں ہوئیں توجم لہ بغیر دینه دو تو تسموں پر صاوی مانا جا ویکا ،

یحتل امتناویل بالمباطل و بجیتمل المتغیر اللفظ - انتهی - اورتفیرایش اس صفح ۱۹۸ میراسی آبهت کی تفسیریس مرقوم سبے - یغیرون صفحهٔ محسنتگ صلی انته علیه و سلمه و یفت به هم نه

تبسراآ بیر-پاره- ۱- سوره مائده - یحرفون الکلمرمن بعد مواضعه تفیر بیراره و مفیر سرم به می اس آب کی تغیر بین محما به ای وضعوالج للا مکات الرحم - اورتغیر بین این المحالی می الله اول بین ای وضعوالج للا مکات الرحم الذی وضعه الله امالا فظا با همالله او تغیر وضعه واما معن بجد مله عیل غیر المراح و اجرائه فی غیر مورج ۲- انتهی به

اوراس ایس کیے ہی معنی ہیں یا کچھ ووست فمير ٩ - تناب پيدائش إب ٧- درس ٨ نيخمطبوع الشام میں یوں ہے کے "عدن میں پوری طرحت خدانے یاغ لگا یا"۔ اور بہی وریں تنخ مطبوعه صللام من ب كن خداف آبادي سع المرتمت كا ماع دكايا" يتحريف ننين توكيات * ممر ٤ - اسى كناكي ياب ساءورس د نسخه مطبوع موسل الم میں سبے کہ " تم دونو مش خداؤں کی ہوجاؤگئے " اور میں ورس خمطبوعرال المام اس طرح پرہے کہ "تم دو نومثل فرمشتوں کی ہوجاؤ کے " پر متر نعیف نہیں تو کہا ممبره كناب ورس ، ينخ مطبوع وسالناع مبر كى علان ئىدۇنا براپنى جى كى بىتى سەبياد كېا ؛ اونىندى ملىوعدىللىدار يۇلارا ومسلم ميں ہى درس وں سے كى عرام نے اپنے إب كى بن يوفارسے بار كى د کھیوکساں چازا دہمن اور کہاں میو کمپھی پر ترکیب نہیں تو کمیا ہے علی زالفیاسالیے مینگرول د لائل خود تورسیت میں موجود میں جن سے محر لعیف لفظی انچیم طرح ابت موتى سے مولد أن كل كونفت لكر في مبت طوالت سب بنا مي فياتن ہی پراکٹفا کہا جو ایک بن پسنداور نصف خراج می نشفی فاطر سے لئے کافی ہیں دسک دوسري سيحمر لأئل مِهُ اللَّهُ يَدِ - إِرهُ اوْلُ سُورُهُ يَقْرُ لِسِمْعُونَ كُلُّومُ اللَّهُ مُسْمِعُ فَوْنَهُ من بعد ماعفلو به وهده بعلمون - امام فرالدين رازمي اورشاه عبدالعزريما د ملوى منه جو كيهاس آيت كي تفسيرس مكها سه- أن كويمن فبال زين فل رحيا مول. اوراگرچ تو رین بر فظی و موی تربین برن کے نیوت میں وہ وو شہاد ترکانی ہیں مگر ہم فقط اُن پر اکتف فرکر سکے اور بھی جبند نفا سیمعتبرہ سے اس کوٹا بٹ کرتے سرمفناوی استان قرسان الرجری طبدا قرامیس سے بیمعون کلام الله »

يم لمو ٧ ـ اورشاءعب دا لعزيرصاحب د بلوي تفسر فتح العزيز-جلدادل صفيم أسب من اسي است است معتصد من منطقة بس - زيراكم الشال ما ازین تر بین خاطردا ری رئیسان و دنیا داران خود منظور می شدیاگر فتن ریشو ت ازجهال كدموافق مطلب آنها اركمنا ب روايات نوسشته ي دارند-اننهال و عمر ملا - ادر پیر صفحه ۱۰ س میں ارفام فرماتے ہیں۔ نوشتن كلامح مخشردر رئتاب محض بؤے بہیں بود - کونز وجا ہلال بگو ببند۔ ھے لا ا مرى عندالله - انتهي د على م - اور پيرتريكسة إلى ميون كابت ايشان كبيارند برفت دة كلام محرف را دريك نسخه وْت تدكُّن الشَّند - الى ان قال - هرمابه كطالب المضمون سبيش ابثال مئ مداربهان نسخه محفه نشان مع دادند 🔨 🖒 ـ مولوی میدوعلی صاحب روم نے اپنی کنا ب آزالہ اس جلد دو مصفح ۲۰ ۸ میں جهاں قرآن سنے ربینہ کی صحت و توا تراور ن*حر محر*یث بتحریقین لفظی ہونے کا دھوئے کیا ہے اس کے آخریں ارفا فرمسے را یا ہے

که- صَافِراً نُجبِ مِبْرُدُکُتْ نَهُ و سِرکس الأَحْتُ لا فطاسْت کهُ کلام باری و جاب ا كربرآنحصرت ازل شده بود ومعني أنآ له كحيا فظون يثرانه زأك رابغذالنها رعبان ستند تجالات كنت اسماني ديكركه اس مخافظت بليسي كارت که هرگاه پرسسبی^د شو د نتواند بالیقبن ۱۳ کلام لانشان دادن واز اینجاسسند که بو توع تحريف درال قرآن مجبيرًا طق استُ ١٠ ننظ - بين شير محقاكه كو في ذى كم (سوام بالمطلق مع) توريت بين و توع تربين يفظى سنه كيونرالخار كرسكتا ہے * ھے

فصرافع على نصراي

نم بر \ - اربا نوس شخصاص کلیبات روم فدیم نے مطالباہ میں بہت سے علمائسیج ہتنانی اورز ہال دان کو جمع کرکے ہوا میں گئے دی اولاطینی اورتفیرسونی صفی ۱۷۵ میں ہے-۱ی کیلی نده ویزبلون ه عن مواجعه بعدات وضعه الله نعالی نبها اما لفظا با هماله او تغیر وضعه وامامعنی بحمله علی غیرالمرا د واجرا که فرعن پر مورد ۲-۱ نت هی -اور ایسا بی تغییر مدارک صفی ۱۹۳ میں ہے بوش خو کوانڈ تعاملے نے کچھ بی عقل اور فرعط فرائی ہوگ - وه ان آیات کو دکھر کر توریت کی تولیف نظی اور صوری میں کسی سے مرکز کے میں شد ندکر دیگا - فرائیل پردیوار اُنظانیکا علاج میرے پاس نہیں ہے بدیلات بردیوار اُنظانیکا علاج میرے پاس نہیں ہے بدیلات

فصكارة إعلماء استلام اقوال

ایت نا نهٔ منفوله بالای تفسیر برجوعبارتبس میں نیفت کیں گو وہ بھی کمار اسلام کے افوال ہیں - مگر میں اس مگیراد ربھی خاصکر حیارات علما ، کی نفت کرما ہوں ۔

من بريل آي الذين بكتبون المستاب بابد به هد شديقولون هذا من الذين بكتبون المستاب بابد به هد شديقولون هذا من عندا للدي بخرين المتها عندا للدي برين التها عندا للدي من التوريد وكانت هي فيها حسل لوجه حل الشعل كحل عليه وسلّم في التوريدة وكانت هي فيها حسل لوجه حل الشعل كحل العين بن دية فغيروها وكتبوا مكانها المنه بالما من ادى بها كهود انتها بالما من الفاظ كوجومات المنافق من المنافق الم

مستودًا فى بعض نسخ الكتاب المذكوبرة اماعتد الروم واماعتد غيرهم مل طوايف دالى ان قال، وكذالك فى إصل العبرانى واليونانى نقص مل المؤاد غلط صغير وتكاديوجد كتاب من الكتاب وان كان هو صعيرًا كامدً الاونبد غلط اونقص الل اخرالمقدمة به

فلاصرتام مقدم کابیہ ہے۔ کہ بیب کے تراجم بؤشنور ہو رہے ہیں اُن ایس مجھے نقضان ہوا ہے اورا بیا ہی اس عبرانی اور اونانی (بعنی توریت و انجیس) ہیں بھی نقصان اور غلطباں ہیں اور یہ باتیں عرف تراجم تک محدو دنسیں ہیں بلکہ اس نوریت وانجیل کا بھی (جوعیرانی اور یونانی میں ہیں) یہی حال ہے *

نمبرم -اور بارن صاحب جلدا ول صفحه ۹۸ بیں تکھتے ہیں کہ تورسب میں ا الحاقی فقرات بگیرت ہیں -اور جلد دوم صفحہ ۵۶ مه میں توربت کی بابت کھنتے ہیں کہ عبرانی نسخ میں مجھے مقا مات محرف ہیں چ

منمبرسا -کینی کاٹ کا قول ہے کہ محققین پیبل کوچا ہے کہ ہیو دیوں کی خواف کا الزام دیں ۔ اور سامریوں کی عبارت اصل ہے ۔ جہا کچواس کا حال ار اصاحب نصفحہ ۱۸۷ میں لکھا ہے ہ

مر و و النب ارسلی نے عدمتی کے اکثر نسخوں میں بہت مقاما کے اکتابی قرار دیاہے ۔ اور بہت مقاما کے اکتاب ہو جسیے کتاب سفر العدد باب ۲۹ ورس ۳ و م ۔ اور کتاب آلو شعب اللہ ۱۹ ورس ۲۰ ورس ۲۰ ۔ اور کتاب آلو شعب اللہ ۱۹ ورس ۲۰ دور کتاب اول محمول باب ۳۰ ورس ۲۰ دور کتاب یو شعب دوم محمول باب ۲۰ ورس ۲ دفیرہ و فیرہ کو محمون کما ہے ۔ اور کتاب یو شعب باب ۳۰ ورس ۱۲ دور باب ۱۰ ورس ۱۰ ورس ۱۲ ورس ۱

نبا فور میں کھوایا ہے اس پر اس نے بیب لے صفات میں ایک مقدیمی کھا
ہے۔ جس میں اس بات کا صاف اقسار رکیا ہے کہ بسل کی اس کا بول میں
ا چھر ان یعنی عدوت دیم کی تا ہیں اور جہ یو نانی یعنی انجب لی کھونقیا ن
مفاد اور خسلہ بیاں واقع ہو گئی ہیں جب کر ہیب ان کامو کہ نقصہ ان اور غرابی
کامقر ہے تواب اس کے خوت ہونے میں کمیام شبہ رائم بہونکہ و محقد رہمت
طویل ہے لہذا میں اس کو پورانہ پر فقت کی رسکتا۔ علی مختوری میں عبارت نجنہ
درج ذیل کر ام ہوں جس کو زیادہ شوق ہو وہ اس کی تب ہیں دیمیے لے بہ
درج ذیل کر ام ہوں جس کو زیادہ شوق ہو وہ اس کی تب ہیں تو کی اور صرفی عن الما
اور فقطی کو منوی تحقید ات کم خرت ہیں اس لئے میں اہل علم ما ظرین کی ضعات
اور فقطی کو منوی تحقید ات کم خرت ہیں اس سے میں اہل علم ما ظرین کی ضعات
میں گذار سفر کر دیا ہوں کر حب ارت شقولہ ذیل میں حب مت در الدخ علیا گیا
میں گذار سفر کر دیا ہوں کر حب ارت شقولہ ذیل میں حب میں یونمیں کھا
خضاج میں کو میں نے سجنہ نہ تول کر دیا ہے۔ وہ عبار ست ہیں ہونہ میں یونمیں کھا

مُفتالمه

فاما ذلك الكلام الذي التلاسيمانه فكنت الولا النبياء والرسل لبغاته مكلوا حدد منهم بلعت الملايدة وقومه بندم ما وغرب الله لخلاصهم الجمعين ليعوب جمعين المنعات في نسخة المفبولة اختلاف الكاحت كاختلاف اللغات لكثرة المعافيلة اختلاف الكاحت كاختلاف اللغات لكثرة المعافيلة اختلاف المناهن حكم واحد فيا يلى الحقيقة وليس فيه شئ مفادلها فناصة في هذه المنه تخت العامة المع فذا التي يست عملها الكنيسية المقدسة الرسولية الجامعة الرق ما نية فانها الكنيسية المقدسة الرسولية الجامعة الرق ما نية فانها المناه بالعيراني واليوناني ومعذا المكله لعلك ينجد شيئًانا تصاً الماليوناني ومعذا المكله لعلك ينجد شيئًانا تصاً

تفظی و منوی تر یفیں کیں۔ وہ بھی اس طرح سے کہ ٹمیشکل ہوگئ ۔ نوجب تا ر فع اور زنبراً س میں آشکارا نہ ہو۔اُس وقت کا کوئی شخص اس کے مرتبہ کومندا کھے کلام ہے رتبہ کے برا پر نہیں جان سکتا ۔ بلکہ سامسے نورسٹ کو اس اعتبار سے جوخد کے كلم ك ين مونا عابية سأقط عانيكا ادرجيب سند تصل مع فرآن يأك ك بربرافة لا كي صحت وتوا ترخماً وتفيينًا ثابت ب حبب ك ويسى بهي سند سنة فامني صاحب اپنی موجوده توریت کی صحت ثابت نه کردیں۔اس و فت به قصد ملوفان نزح م کوبس طرح توریت موجوه میں ورج ہے (عام از بنکه عمرانی توریت میں ہو۔ یا ع بى د انگرېزى د فارسى وارد د مېس) ېم كيونكر صحيح جان سيكته بېس اور كېيسه اس كوخومين يااعاق فيالنوريت كانتجونهيل مان سكنفه حب كدخدا سي نصنل يع ميسف نوريت کی تخریب نفظی دمعنوی کو ۱ ایسے دلائل سے جن سے کو ٹی منصف مزارج مسلمان کا نهیں کرسکٹائ نابت کردیا نوا ہے میں قاصنی صاحب کے حینہ ویگر و عاوی باطلہ کی جانب رج اسی قدربت محمنعت میں رجوع ہو کوان پرھی ریارک کرے اس تحریر کو ختر کئے وتیا ہوں 🚓 قاض صاحب تکھتے ہیں کہ د توریت ، حب جب نا زل ہوا۔ نوم کوسنا پاگلیا۔ اور قلمبند ہؤا۔اورمرتب ہؤا۔ا پکصندوق *یں دکھا گیا* بنی اسرائیل ہ فنت ج*ڑکسکستے* لشکا کے سامنے رکھ کر اٹھتے تھے ہ میں کتنا ہوں کہ الغرم*ن اگرنوریٹ کی نز نن*ب نو دھنٹریش موسئے علیہ آلا میٹ

عرف ما سے دھ رسے سے بھی الا مرسے ما ہوری کا ترب تو دصر شام سے علیہ الم سے کی اور ایک کما ب طبار کر کے صندون میں رکھ دی تواس سے برکیو کرنا بت ہوگیا کہ موجودہ توریت اسی توریت کی اور حضرت موسے علیہ سام نے لکھ کرصندوت کی ایک کھی تھی) نقل کا لاصل ہے فصوصاً حب کہ فیہ بات تا بہت ہے کہ جب وہ صندوق کھوا کمیا تو وہ کتاب اس میں نہیں پائی گئی ۔ جہا جج کا ب اواص مول کے باب م وہ وہ وہ وہ سے خاب موسی کرج مسئدہ تی کو صفرت موسیلہ علیہ اسال مے فیر مسئول تی اور اس کی مجاورت کے احکام و برکات بیان کے سے بناکر سونے سے مندصا تھا اور اس کی مجاورت کے احکام و برکات بیان کئے تھے ۔ اب اس کا فتان احریت میں مندہ تی میں حضرت موسیلہ علیہ الم

مُبِر لا يَحْبِشُ اور أَنْتُمَانُ اور كُرِيْرَامسمُ ونيره في بيوديول؛ عد تنتق میں تریف کرنے کا الزام دیا ہے جہ تميرى - بادرى فندر لبني خط مرقومه مر- ابريل من شاماء ميل كلطني بس كانبان ونبيره كضحروث والفاظ ونفاط اورلعض آيات مبس نخراعيت وتنبدل كما بيرهر يمستررين نه اپني كذاب انسا تُكاو بيديا كى جلد 19 مين تحصابين كداولوك نے کنٹ مقدسہ نبا مہا المامی ہونے کی تنسبت کلام کیا ہے کیر کم مولفین سے افعال ومقوظات ببن لمطيان اوراختلات مين تمبیر 🔞 - مستهٔ من نصفیدا و اصفحه ۸۴ به مین کهجاسی کرحب بر کهبار که کتیم شند سه خذا کے کلام ہیں ۔ نو ہاری بیر مراد نمبیں ہے کہ وہ کل کلام خدا کی ز' اِن سے نفاہے ایسٹ دانے تھھوا ہا۔ با ہر چیز جوان میں ہے کلام اللی ہے دا لی ان مشال بلە تعصن نبك، ومبور كاكلام ب يعص فنريركا اور تعض شيا ملين كا ه بہس اسب کا ظرین انفیات کریں کہ دلائل منفولہ بالا کے موجب کوئی ڈبیٹر توریت میں شرکتیت ہونے کا باقی ندر دلا کہونکہ تر بعیث کی خبنی صورتیں وہم و قباس میں گذرسکتی ہیں۔ اُن سیکے بیا اُت ان مینوں تسم سے ولائل میں موجو دہیں۔اور ہرطرح برامركا في طور برعها من إبيانيوت كوئينجاد باسباك نوربب مين برنسم كي تحريفين مي اور دبن داروں اور برنٹیوں اور سنٹ ماطین سب نے اس میں فصر ڈاکٹے بفیس کیں تبهجى نوج لفظ نغبن بيغميرخدا صيله التتدعليه وسلم ميس قصه أن كوبدل كرلييسه العشاظ لكهدد شير جن سنة بهجواور ندمت نظامر موتى سيت مجميع عنفيس فيعبارت كوفاعده محية خلانت بمجمد كرنجيه كاليحد بنا وبالحمي نحير نصيح عبارث توقف مبسيسه بنايا بمجتري من دارول فيه ا بنير مطلب كيموا في شخرلعي كى اوركبهي بيدو بنوال اورمضيا طين في كما ب كو

جب يه امر شفان سونيا كريو رون ف نوريت مير، و اين نيايي وانين طاويل إلا

بكار كراس كي مثى خواب كردي - تو ييراب كونسني صورت متخرلعب بفظى اور تفريعين بعنوى

ى (بعني اويل باطل) بانقى رئمئى جوتوا منى مهاحب توليف كوسواسية اويل كيداو بمي

د و سرسه معنی میں نتیبی بانتے ہ

کرفاضی صاحب نے بیب اے کل رسائل کو بخوبی نہیں کہا ہے۔ در نہ توریت ہو جودہ
کوحفرت موسلے علیہ الم مے وقت کی تھی ہوئی ہرکز نت ار نہ دینے ۔ اگرفافنی
صاحب ہو جودہ توریت کو وہی تو رات بھے نے ہیں جوحفرت ہو سلے علیہ الم منے
کھی تھی۔ تورٹری تباحی الازم آوینگے ۔ اور مہل رہ آئیں جو اس میں بھری ٹری ہیں
اُن کا کو کی معقول جو اب فاصلی صاحب سے بناے نہ بنیگا۔ چنا بخچہ کتاب خرون
اِب ۱۲ میں مکھا ہے کہ ۔ اور وں نے سونے کا بچھڑا وُصالکر بنی ہسلی المیال کے
ایس بور ارد بار اور اس پرنڈریں پڑھانے نے کئے مناوی کی ۔ چنا بخچہ
سب نے نذر ہو جب شوائیں ۔ بعد اُن اُرون نے اُن سب کو برہند کوا یا کرجس سے
وشمنوں کے سامنے بڑی نہی ہوئی ۔ بیواہ نے اس بات کی خربو سلے علیہ سالم کو
دی اور اُردون مور وَحصنب آہی ہوئے ۔ نامنی صاحب تبا دیں کہ بیر دوا بت صحیب
یا نمیں ۔ اگر صحیح ہے تو ان کوحفرت اُرون کے بائے گوسالہ پرستی اور فیر محصوم
یا نمیں ۔ اگر صحیح ہے تو ان کوحفرت اُرون کے بائے گوسالہ پرستی اور فیر محصوم
تو معلوم ہؤا کہ "بچوتو رہنے تحفرت موسلے علیہ سلام کے وقت میں کمی بھی وہ دینیں
تو معلوم ہؤا کہ "بچوتو رہنے تحفرت موسلے علیہ سلام کے وقت میں کمی بھی وہ دینیں
سے " بلکو نیخو فرد ہے ۔ بھ

اور تنب بیدائش سے باب ۲۷ میں کھا ہے کہ اسمان شعابی نابیائی سے زما ذہیں اپنے بڑے بیٹے عیص کو بایا تاکہ اس سے حق بیں برکت کی دعا کرے یعقوب عیص سے کم بیٹ کے بیٹ کر باب سے باس کیا اور کہ اکہ بیٹ عیص سے میں خرسوں اور یہ بات دوئین بارکسی۔ اسمان نے اپنی دانست میں عیص سے لئے فدلسے دعار برکت کی اور وہ دعایت میں سے لئے مرکئی ہ

فاضی صاحب ارشا در طویس که بیر روایت سیج سے یا نمیں ۔اگر سیج سے تو اُن کو قبول کرنا ہو گا کہ خدا کے سامنے میں جمع مبارتی اور چا ابازی میں جا یا کرتی ہے اور ا مبیا دہنی ہسل ڈیل کے کل معاملات ایسے ہی جمع سے اور حباسازی کی طرح پر سفتے ۔ اوراگر رہے نمیں ہے ۔ نو تا بت ہوا کہ "جو توریت موسلے علیہ ہسلام کے وقت میں کھی گئی وہ بیرنمیں ہے " ہ

ا دراسی کناب کے باب سام میں درس مہم سے ، م تک مکھا ہے کہ

قاصی ما مبنخ ریر نے ہیں کہ جب عودا اور دانیال کے وقت میں میالی گرا اور دانیال کے وقت میں میالی اللہ پھرآباد ہوا اس وقت کا ب تقدس ولم اس وجود نافتی ۔ توعورا نے فرریوروج القد خواہ ابنی بادست مکھوا دیا ۔ جب نسخے قوریت کے ملے تواس کے مطابق تھے ۔ یودو نے اش کے مطابق کھے ۔ اور جب تک وہ اپنے اس کو کہ وہ نسخے توریت کے ملے تواس کے مطابق کھے "اور اس بات کو کہ وہ نسخے کو رہت کے ملے تواس کے مطابق کھے "اور اس بات کو کہ وہ نسخے میں میں مان سات ہو رہم کھی جو سے وہ وہی میں مان ساتے یہ فنی کسی سند تصل سے ارفام من اس خریس ۔ اس وقت تک ہم نمیں مان ساتے یہ فنی کسی سند میں مان ساتے یہ توریت کے کو زیت مصرت موسی علیہ سات میں کہ اندوش یوار نمونی تا بت ہے کہ توریت کے مطرت موسی علیہ سات میں کہ کو رہت کے کہ توریت کے کہ کو کہ توریت کے کہ کو کہ توریت کے کہ کا کو کہ توریت کے کہ کو کہ کو

اگر ہماس بات کو مان لیں تب بھی قاضی صاحب آس سے یہ کیو نکر ابت کوفیگے کموجودہ توریت دہی سلی توریت ہے اور اس میں کسی تسم کانٹیرو تنبدل نہیں ہوا ہے جہ کے

قاصی صانب رقم طراز ہیں کہ اور بیخن کہ جو تو رہب حضرت موسے علیہ تسلام مے وفت بیں تھی گئی وہ یہ نہیں ہے سراسر نباد ملے بات بے دسیل ہے معلوم ہوہے

علمي ماحث

مولوئ عبدالمخ صاحب كوكؤننين جانمآ يكن جمابتخريرات أن كي مطبوعه يرجيالوقت وراره طوفان وكيمي جب سفست شج ب كرمولوي ماحب كوشوق حريا زعدب فيال نهيل بناكمين كمالكحت وولاوركون مول سيهامولوي صاحبك انشاء بروازي نهايت جوش چسنے ش سین طوفان نوح کے موجون نھے۔اب تومولوی ماحب سربیجو دہیں تحريفيك بيان مين فاستسكر كون ودات لالدوار حون لودس مولوى ما حب مخروب كاماده انخران تبات بي اشتقاق من وجنول سے خييل ويب ويكو برند سوجبي-. "انت بولے راگ بوجها مولوی صاحب نے جمت لامنے نسخ میں تابت کی۔ یه ز کر مولوی آخرسنے مکھا نہ مولوی رحمسندا ملد نے خیال کیا سنجار د لاکل سے مولوی صا تول بيفاويفت لرسفيس - يسمعون كلام الله يعى شميح فونه كنعت محمد صطالله عليه وسلمرواية الرجم اويا ولونه يفسرونه باينتهون ا نتھیٰ علام بیضاوی کی اس عبارست میں چوٹھہ او یا د لوٹ ہے۔ الیٰ اخوج ہے ۔ اس نے اس بات کو سخو بی نابت کرد با کر تحریف مبعنی تغیر تفظی بھی ہے اور بہور نے سخے رمین لفظى كريبنى جوالفاظ نغت رسول مترصيك المترعليه وسلممين فض بجاسان كص دومس انفاظ تکھ فیئے ۔ انتها فواللولوی سیلے میں فول بیفیا دی کا زحمہ تکھتا ہوں ضاكا كلام شنتة بين تعينى نوربت كو تجراس كي تحريب كرنته بين جبيب بنبير كي نعت اور أيت رجم يا أس كي اوبل و تفسير ايني مطلب مطابن كرتني بين -اس كامطار تو يكعلا ہے -اس این کیدونت بنیں مام احادیث صحاح سے ابت ہے کرینے برا کے سلمنے توربت بیو دلاسے اور پڑھنے گئے۔ جب آیت رہم بک بہنچے توا س پرا نے: ركه دیا ۔ اور اِد حراً وحرر بيصف ملك جب اُس كا الدسكرا ما كا إلى اِنَّا بِت رجم نفل آئی۔ بہود نے آیت رجم میں کھے تھرف ند کما جز چہا فینے سے وعلے ہٰدانغ بارسی ىغت رسول مدو ظاہر شين كرتے لھے۔ أو قاصى مينا الترفيب كاعمل تبائے ميں - كم يهودياأيات توربت كالفاكرت خفظ برمنين كرف فف صبية بتدريم المنتخفر بلات بمربعقوسي كننتي لانأرة يجب وه بعقوب كومعنياوب فه كرسكاية منے سے اللہ بڑھا کرٹانگ کی من چڑھادی جس سے بعقو مصناوب ہو گہا تب ا من خص سے نیفوب نے برکست کی دعا مانکی۔اُس نے برکست دی اور کہا کا بیے تيرانام استسائيل موكا يعفوب في أس مفام كانام فنائل سكها كم مين في فداكو روبروو کیما اورمیری مان ریج گئی۔ اوراسی مخاب کے باب مع ورس 4 ور مين تكهما سرستكم - خلا بجهر تعيفو ب كو د كلها في ويا اوراس كانا م اسسار تيل ركها ﴿ ان دو نوسقامات مے ملانے سے صاحت است ہوما ہے۔ کہ وہ کشتی رائے دالا خداخها - قاصنی صاحب بیان کرس که بید دو نو روایتن هیچوٹ مېس یا ننهی<u>س اگرنهی</u>س مِن توان كوتسايركرا يُريكا كحن أا وي يؤكث في الرُسْق إلى فقاء سُليكان الله خدامة بهوا بنجابي بإبدان بانث غيرا-جولوكون مسكمت تي لرتا بعرتا عفا ادر دصوكا ويُرمعنلوب رَبّا فنا كاحول وكا فوة الا بالله اورار ميسه من و نظاہر ہؤاکہ "جونوریت موسے علیہ ام کے ونت مں کھی گئی وہ بینیں ہے " بلكة تورايت موجوده محرف اورغير فالاعتبار ب- آس شمرك ولاك كي ميرك ياس المُ مُلَى يُرِى إلى عَرْمِين فِي السِ تَرْمِين مِن خَصْلِ رَكْيابِ عِي مِكْن بِهِ وَكَلِيمِ اور مجیٰ دائل ای تتم مے کسی دو سری تر ریمن نقل کروں « المخرمين الخرين كى خدمت بيرانتاس ہے كدوه الضا ت فرائيس كرجيب نوريت كى خوابی اورسا قط الاعتباری اس رجیعیان سے تواس کا کیا فہوت سے کہ توریت موجودہ وہی اس فرریت ہے اور قصطوفان فرح مسطی اس میں درج سے وہ رہی ہے نیصوما ام حالت میں حب که قرآن سے نورینه کامحرن ہونا اور تمام دنیا میں طوفان کا نہ آنا ہا۔ ہے جیسا کر قبل ازیں بیان کر بچا ہوں ﴿ کے

ي سون و الدون المراسطين الموالي بين جدار المراسطين المر

کی محصی ہوئی برگزد نر تسلیر دیتے ۔اگر قاضی صاحب موجودہ توریت کو دہمی تورات سیمجھتے بیں جرحصرت موسلے علیہ الم فی تصحیحتی توبڑی قباحثیں لازم آئینگی۔اور محل روباتیں اب میں نکھتا ہوں کہ قامنی صاحب نے لؤید نکھاکہ توریت موجودہ دہی نوریت ہے بوحفرت موسلے علیہ استاد م سے وقت میں تکھی گئی ۔اس میں مبیب ل سے کل رسائل دیکھینے کوکہا وضل جائے تا حنی صاحب نے کل رسائل میں اے و کیصے ہوں یا نہ ویکھے ہوں۔ كل رسا كوبمب وكاتوبيان تحبث نه تقارشا يدمولوي صاحب كل رساكن يب ل كوتويت شیختان و دولئه اور پسبل میندم انطباق مولوی صاحب کی تخریر کا خاصه سبے کل رسال ببیل کوبیشیس کرنا بالکونصنول تھا۔ ناحتی اظرین کوالیسی تخر راتشے جول*اں کرتے ہیں*۔ مولوی صاحب نے مکا برہ کا دام بی صنبوط کر اسے ۔ یا تی را بیکہ توریت کو صفرت موسط مے ونت کی تھے مانے میں قباحتیں ازم ہونگی جوان کی مهل مدایتوں سے الشے ای ا گرنتبول مولوی معاحب اُس کی روابند جهاس این نویس و قت کی ده کناب مکھی ہوگی وہ فراحتیں ازم ہونگی موسی علیہ الم کے وقت میں تھے جانے سے کیا خصوصیت بیدا ہوئی۔مولوی سامب مکھنے ہیں کد کما جنٹ شرح باب ۷۲ میں مکھا ہے ۔ کم ناروں نے سونے کا بچیڑا ڈھالکر بنی اسسائیل کے لئے معبو قبسے اررویا ۔او یر نذرس چڑھا نے سے لئے منادی کی جنیا نجے سب نے ندرس خمیب محصامیں ۔ بعدہ ٤ روں نے اُن سب کو برہند کرایا کوب سے وشمنوں سے سامنے بڑی نہی ہوئی یہواہ فےاس بات کی خرموسلی عدیہ سلام کودی اور اور دون مور فضنب اللی جوشے تا تعنی صاحب بناویں کہ بر روایت حسیح ہے یا نہیں ۔اگر صبح ہے نوان کو صرت اروای بانی گوساد برسننی در خیرمعصوم موتنے کا است ارکزنا مو کا د نعو ذ إ دشرمن ذیک را در اگرنمیں صبح ہے نومعلوم ہوا کہ جو تو رہت حضرت موسے علیہ کسلام سے وقت میں هی کئی وه به نهین مبکد نسخه محرفه سند - استنط - مین اب مولوی صاحب کی حبا ب میں بهت ا دب و انکسارے مود ب عوض کرتا ہوں گذا ب علط سب انی محبور و بیجیئے یہ بڑھے صفحکہ کی بات ہے ۔ تو رہت ہا ب ۳۷ میں یہ سرگز شیں مکھا ہے کہ حصر ارون کی طرف شبت گوسالہ بالنے کی ہے ۔ زنوم سے برہند کرنے کا کچید و کر سسے

چها د ما به میشنند ای نفت کو یا آیات نورمین سے معنی خلا**ت مرا د مار** تعلی بأن رنے نے ایس من فاصی بینا سخریف کوحد کرتے ہیں دو چیز میں اخفاار اً وَل إطل اس سے توسم لعب انظی سے انکارنکانا سے جومولوی صاحب کے ، ہے مولوی صاحب نے بیضا دی کامطلب نو نوپ سمجھا۔ بیفاوی - مومراورشکسییری بوٹری اور وکشنری نمیں سے - دومری بیل بولوی صاحب كَ تَعْيَرِسِعُودِي كَا تُولِ ہِے ۔ هـ حالذين غير وابغت النبي صلى الله عليه و سلمرو ميد لول نة الرجيم انتهى - نزحمه - بيوسي لوگ بين حنول في ميغيرت اكى فنت مي تنسيكما اورايت رجم كوبدلا واضع موكه تورييمين حدزنا رجر مکھا سے جواب کا موجود ہے۔ بہود نے رجم کی حکر مشکا لاکڑا اور کوڑا ارنا فالمركب حسياكه عاد بيث صحيحة سيخ نابن ہے پيس بمفسر كھنا ہے كہ بہو و یبغیضدا کی بغت جہاں جہاں توریب میں و اقع ہے اس کے معنی خلاف معا بیان كرتيه فضه - اورم يت. رجم ك فائم معت مرمنه كالاكرنا اور كورًا ما زنا قائم كما - تو آ بٹ رجم مے عکم کو بدلدیا ۔ نبی د وصورتیں تخریب کی ہیں جومفسرکتا ہے۔ ا سے ترمين نفظى كيس مولوى صاحب مجقة بن - بلا لوا محافظ في مولوم حاب کوابسا نٹوکرا یا کہ گریڑ ہے ۔جب مولوی صاحب کوعربیت میں جٹ ل نہیں نو تا حق اسے ستدلال کرتے ہیں دعلے ندالفیا س جملہ ا فوال مفتیرین جومولوی صاحب نے نَقُلُ كُنَّهُ ءُاس كامطلب نهيس مجها-اس لئے مين مشتلم كورو تحا ہوں فقط ۔ یمان کے تخریر سیارترین نظام بادی کی ہے کہ اُنہوں کے چھینے کو جیجا تھامعلم مي*ن جيبي باننيس* ۾ اس کے بعد مولوی صاحب پرجرا اوقت مطب عمر سوم سیم سلاف مراء پر تر افغ ظی دومرے نمطیز تابت کرتے ہیں بحوض وضرب کوبدلا ہے اُس کی بیگت ہے مولوى عبدالحق صاحب تكھتے ہمں كه فاضى صاحب رقاط كاربيں كه بيخن جو توريت حضرت مو منصطلیه که طاح وقت میں کھی گئی وہ میانتہیں ہے۔ ارسر نباوٹ وہا بے دہل ہے۔ انتہے معلوم ہونا ہے کہ فاضی صاحب نے مبیب کے کل رسائل کو بخوبی نهین کیما ہے ۔ ورنہ نوریت موجودہ کو حضرت موسلے علیہ کسلام کے وزت

أمره ةت فيعنان بركات مبادى عالبيه سيحضرت بعيقوس علببهم جر کا امّیا زحصرت النی کوچوا که به بواس د نیای نهیں ہے۔ بکدعا لمشال کی سیعے۔ اِس سے مشار بارتیا ملے در باب و عام علوم ہوگیا کواس الاسکے سے حق میں جو دعا تم کوشگے وہ قبول بمرکزینے ی نب حضرت استحق علیه انسلام نے دعا کرنی نشروع کیا کہ میں جھے کھ تهسانى حت دانىبىم المخ بىم نمام دعاكى نىنىيد ئرينىكى ئىننا بىم نے تکھاہيے وہ مولوميات ئ تىكىين خاطرے ليۇ كافى بىلے اگر نعصب كورا ە نىدىس ادرا بل بورسىگيى خىيا لات كو كا توحى نه جيب نه اسس كو تي حباسازي سيد نه خداست ونما بازي سيع وجي سك سووطن كفريك بُيشيانا بيد -أسسع مست ازجا بيئه حب كدكو كُن تحض عرفي زبات نوب وانف ز ہوگا۔ دہ قرآن کے معنی نہیں سمجے سکنا۔ تورب کی رہان عبرانی ہے يبلے مواد بصاحب اس کو ٹرصیں اور نغصب وزعتیدا یل ورسیے با نتائیں بترانخ اللی سے فیضیاب ہو لکھے - فقط - ادراسی کا سے باب سا ورس ۲۲ سے ۳۰ يك مكهاسي كما يكشخص تعقوب سيرات بعرار أراع جب وه ليعقوب كومغلوب ز کر سکا۔ نوجیکے سے القر رصا مے ٹانگ کی نس پہر صادی جس سے معلو میج گیا تب استخفر سع بيقوب في بركت ما تكى است بركت وى العكما كم اس سي تِیرا ام ہمائیل ہوگا میقوب نے اس مقام نام نیمائل مکھاکہ ہیں نے خداکوروثر د کھا اور میری مان نیج گئی ۔اوراسی تا ہے باب 'مُس ورس ۹ و ۱۰ میں کھا ب كد خدا بيرىيتوب كو وكعانى ويا اورأن كانام اسلميل ركعا -ان ووفوها مات مے والے سے مان أبت بونا بے كرو كشى الشف والا بى حف والقارة منى ماحب بیان کریں کہ یہ و دنور واپتیں عجبوٹ میں یا منیں۔ اگر منیں ہیں۔ تواُن کو تسليم رايريكا كرضاآ دمى من ك كشنى ارشف آيا تفاسسبان الله خدانه مؤانجابي ببلوان إنث فيبر جولوكوب سيكشى ارتا بعرقا بصاور وصوكا ديرمغلوب كرما ففا كاحول وكا فوي الا بالله - الرحموث ب توظام مواكر توريث جعزت مولى عليه الم الم محدد تت ميں تھي گئي وہ برنديں ہے۔ ملکه نوريَت موجود و محرف وغيرال اغتباره به انتط اب مي مكمتا بول كرحض تعقوب ورايس يرموك يرشيعي توليبة الشك باك احمال والفت ال دريا باركبه نجا ديا ورخود وبين تنها اس اور سنع

() نه له هنائ خطبهر) مُرثنا يدا مُكرزي ترحمه ايسا هي بهو-توية صوراً ن كيما مُمالِ إِرِ کا ہے۔ نوریت پرکیا استان ہے۔ مولوی صاحب کومنا سب جوسيا حدخان صاحب نے تھی ہے اُس کامقدمہ الاضافر ہے یا اسّا دی *حضرت مو*لا رسالة جوابطال تخزلفين كفظى مين سب اورعنفزيب جيسييت والاسبير أسسه مبنور ومجيل اس او برمیں یا و رکھیں فقط۔ فولہ سید آت باب ۲۷ میں کھا سے کہ ا سنحق فے اپنی نا مبین ائی سے زما نہیں اپنے بڑے ہیں کو عما یا کو اُس کے خن من عاكرے معبقوب عميص كيكسيك مينكر باكے باس كيا وركما كرمير عيم عامر ہوں ۔اور یہ بات وو منین بارکہی۔اسمی نے اپنی دا نست پیرع ہے کئے خلاسے دعاء رئست كى اوروه د عالىعقوب محسلط بهوكئي - فاصى مهاحب ارشا د قرائيس كه يروايت سي سي النيس اگري سي قوأن كوقبول كرنا بروكا - كرضوا كے سامنے لي دغا بازی او دیملسازی بل جا پاکرتی ہے اور انبیار بنی اسے اس کے کس معاملات الیسے ہی جھوتے ادر معلمازی کے تھے اور اگریہ سے منیں ہے تو آبت ہوا کرجو توریت حضرت موسلے علیہ اسلام سے دقت میں کمی گئی وہ بینمیں ہے ۔ انتفے ۔ اب میں سنب مولوی صاحب کو نوریت سے ندسیھنے سے میوا ۔اورا ممال ورس *بھوا س مغلطہ میں پڑسے ہیں ۔عبر*ا نی نورمیت میں نشانا سن قرأ ت خوب سینے بس سعمعلوم موقاسيك كففره كها خ سن مروا - ونف ووصل ك فواعدا ور ے کے انشایات ہیو و کے پاس عمدہ ہیں۔ حب پٹمہ اس سے واقفیت نہ ہو۔ تو ترريت مصيح معنى سجيا خيليه ومتوارس يحضرت الطق في جودها كي يفي أس بیں کسی بیٹے کا نام نئیں لیا نفا نبل د عاکر نے سے کہا کرمیرے زدیک و اور مجملا بومه وويتب وه نزديك كيُّ اور چوما تنب الحق في اُن مُن كيرُول كوسونگها اور پو*س ہ*وتی ہی*ے میرسے بیٹے* کی فہاک اس میدان کی مماسکیسی چے خداسٹیے برکست دی ہے (یہ باست مجدول رحمی کہ خداسٹے کبر مسیدان کو برکست ی جس کی مهک جستر شنایقوب سے کیروں سے آتی تنی فورکرنے سے معلوم ہوا ہے كه و مدك عالم نتال كي فتي يعبق قت ضامتوجه مرتوا حصرت أسخق كي وعاكي طرف

میم میں زور ذکر بیگے سمچر کے مکھا کریں انا پ شنا پ باعثا و نزاجم انگرزی نه مکھا کریں ں یں مجد مولوی صاحب انکھنے ہیں کہ اس قسم کے دلائل میرے ایس اٹھ لگے پڑے اس کے بعد مولوی صاحب انکھنے ہیں کہ اس قسم کے دلائل میرے ایس اٹھ لگے پڑے ہیں۔ گرمیں نے اس تحسر برمیں سبت انتصار اخسن یار کیا ہم خرمین ظرین کیفد آ میں انہاں ہے کہ وہ انصات کریں کہ نوربت کی خرابی اورساقط الاعتباری اس دجیر عیاں ہے تو اس کاکیا نبوت ہے کہ توریت موجودہ دہی صلی توریت سے اورقصہ طوفان نوح جرم طرح اس میں درج یہے وہم بھیجے ہیے خصوصاً اس حالت بیس حب کم قرآن سے اُس کا محرف ہونا اور تمام دنیامی طوفان کا نہ آنا اُ بت ہے صبیا کہ قبل س كيان كري مُون وانتك رائيم رات من كان مولوى ماحب كي سابق ور كاجواب كي في كله كانسب رز ماند من جيبوا دياسي - شايد وه الجي مولوسيات ئ فلسے نہیں گذرا ، اب جرف در تفریف ارومی اہنوں نے مکھا ہے جوا ب أس كا عِها مَا سِيعة بنده جو ملصينگه أس كا جواب انتفاء الله عالميكا يُكُرمولوي صاحب كوسنبعال مح تكفنا جاست ب منجينك ككوشدم دشن ريروبون کیا س نواح می سو دا بربینه یا هی ہے اس تحبل مولوی صاحب نے ایک رتبا رک چھیوا یا ہے۔اس میں صفرت موعلیہ ا كى سنبت كستا خان كام مكهاب يشابرمولوى صاحب موسلے عليه السلام و بھى محرصت جانتے یں 🔸

> رامت. ممدادرین *حب برآ* مونی

اله منقول زاخدالقت بعليوم الدنوميرف الم محسد لل عبد الحق 4

وہ ں ایک شخص آیا ۔اور رات بھراُن کے پاس رہ ۔ادراُن سے مجیوم اِحشاراً رہ جے مودی صاحب کشتی لژنا میان کرننے ہیں وہ لفظ الموهیم بھی اُسٹی خص سے شان میں وا تعہدے - الوهیم سے معنی حسب لرتی زبان میں کئی میں اسا را کھنے سے بھے اورغالب استنعال اس كامعني فرسشته سبعادراس سيمعني حاكم لمبي بين انكرزل نے اُس کا ترجیہ کا ڈکیا ہے ۔ اُ سی سے مولوی صاحب سمجھتے ہیں کہ خدا اور کشتی آیا ر ؛ - بیاں الو هیجر سے معنی ضا سے نہیں ہیں ۔ فیلطی اول مترجم سے ہوئی جس نے یونا نی میں رحمہ کیا - بہال دومعنی مقدم الذكر موسكتے ہیں مطلب یا ہے كجب صفرت بيفوب في ابني ابل وعيال كودريا بارأ أرديا اورخووتهار بمن توواكا عاكم أن سے ياس آيا ۔اور أن ۔ پير تحسنول مانگا۔) س كامباحثه أن سے را -اور وشخص عرن النسا رجيازنا غفا صبح كدوقت حصرت بعفوب كيدأس ندعن النساء جمارٌ دبا -اس مع كيدرير نك أن كاياؤل كناك كرف لكا -اسي كومولوي صاحب كتضبين كدنس حميث رهعاديا - بيمعني أس وقت محيضايل محموا فقرين اورمكن سيحكه الوهيم يمصمعني بيان فرست ننهون وبين طلب بيهوا كمحفرت ليب لام مے إس فرست ترآيا - ادر رات جعراً ن كى تعليم كرزا را م ميم كو ت دیکھا در نام بدل سے روانہ کردیا اورع نی انسار کو بھی فرفع کردیا۔ بیم لوگو بال محموا فق ہے ۔ ہم لوگ جنّات و لائکہ کا وجود مانتے ہیں اور پیمی مجتے بس كدا نبياء كم ياس ملائكة آف بين ميخ خرت صعد الشرعليه وسلم ك إس جرئيل ا ئے اور اُلج گود میں بہت زورہے دبا یا میںا احاد بٹ صحیحہ سے این ہے ۔ اورقران میں جی اُس کی طرف اثنا رہ ہے کشنی ارف سے نو وا سعنی ہیں نہیں۔ ربیه چیک بیم کراریاجا سے که فرست ته حضرت بعقوب علیہ سے کشف سی لڑا۔ آویا بعد سے مشا برمولوی صاحب فیرٹیل کا غارمیں آنا اور سمنحصرت کو دبا نا بمعنى أيات منقع هو كئے - توحث! مذبنجا بي پيلوان ہوًا ندنث ب جو کچید جا ہیں تھیں نور بیان تھی نہیں ہے منا سب كمولوى صاحب ويندس توريت يرهيس اورامس مح محاولات سع وانفيت عاصل کریں۔ اب اگرمولوی صاحب نوریت کے معنی فلط بیان کرینگے نو ہماُس کی

اسلوب کلامیا بحب ای دقیقه علمیهٔ مغدمات محسب کة الآراء ومناظرهٔ مرواز ماسیم اگر قطع نظروعفن بصرنه کروں اور کلام کووضع آ وا ب مثاخرہ برکما حفۂ ا واکروں توغالیاً ال صفرات كن المنت ركيت من كير حض بهي ذا وسب الهذا باختصار تمام دولو كاجواب استخرير مين ويتا بول و مجھے افسوس ہے كدا كر محابت وقت ما تع نه موتی قوان حفرات کی اروو دانی کی بھی وهمیاں کھھرنیں -ببرکیفِ اگریپاسلافاتم ر؛ نوکرہ ن برہمی انشار اللہ تعالیے ہوجا ویکا یہ توله مولوی صاحب تحربین کا ما ده انتخرات تبات میں است نقاق میں . دخل ہے ، افول زیاد عمر من کرنا تو خلاف تہذیب ہے ۔ اُں اتنا کہنا ضرور سرت ماز زیاد کاگر آپ سیچے ہیں اور راستی آپ کے نزدیک جزوا سلام ہے تو ممریا نی فرماکر میری کوئی ایسی عبارت جس میں نے یہ بیان کیا ہوکر تحرکفیٹ کا مادہ انحراث د کھا دیں مَیں قسم*یوطن کرتا ہوں کہ آگر*آ پ ایسا کریں قومیں ^مسی ^دن سسے آپ ی راستی کامعتقد ہوجاؤں کا۔ ۶ رس مگرمیں نے اپنی تحریر سابق میں تحریفیکے معنى ادرا نسام كوبيان كباسب ولأس الموخمني لدين رازى كابيتول نفسيركبير بلعل ينيق كهبيركه التحدييث التغير والننبذيل واصله من أكالخيات عن المننئ والمخترف عنه رين لُرام كاتول تأسُي مُانفل كرنے كى وحبُّ آنے کسی لفظ سے میجھا ہوکوئیں نے تخرلین کا مادہ انحراف بنایا ہے۔ تو بیا ب کی خوش نہم اور جو د مصطبع ہے ۔ ہرگز و زینہار الم سے نول میں کوئی لفظ اليا واتنسي ہے جيے آپ فطعاً ويقيناً ما وه تصور كريں۔ ادر اگرا بكو اصله ك نفظف" تكاليا"- قواس بس ميري خطاكيا سي- كيونكم الكي نفظ كالخصار بمعنى او كسى كما بلغت بالخاب مرت سه يبدة بكوابت كرناجا بئے بعدہ ممسنسل شرنا ۔ا دراگرآ ب کو بیٹ بہوًا ہو کہ تخریف یاب تغييل سے ہے اور انحراف باب انفعال سے اوٹنعبل کا استقاق انفعال سے عائز نہیں کیونکم نریر کا اشتقاق مز برسے روانس سے ۔ بکہ مجرد میں مخصے تويرا ب كادوساعلى كمال اورمام صف وفنون ادب برعبور مال سوف كى الباس

طوفا في سناظره

جناب المي*ميث بصاحب ا*لوقت!

تئیم! آپ کی خسب ار نمبر ۲۲ میں جو مضمون محمدا در ایس جربیا کوئی کا میر سطو حصر تخریر طبوعها لوقت ۲۳ ستم پر لنف کنده سح جواب میں طبع ہوا ہے بیس فے غورسے دیجھا۔ اس صفمون میں میں فدر فیر مهذر یب انفاظ میرسے بارہ میں ستعمال کئے گئے ہیں۔ اُن کو پڑھ کر میا ختہ دل جا کا کہ ویسا ہی جواب دوں ۔ گراس خیال

سے کہ سے

چ*وں پُرُشندرا رسواجندا* من اسان البوری فکیعنا نا ئیں نے آب کرمیہ قولوا للناس حسنا پر عمل کمیا اور بایں وجہ کہ مدیث نثر رمین

یں سے آبہ کرمیہ هونوا کلٹا سی حسنا پر مل کمیا اور ہا ہیں وجہ کہ مدیث نتر نعین میں من کا ادمب لہ کا 'دین لہ ۔وارو ہے بہیود والفا طرکے استعال سے پرمیز میں من کا ادمب لہ کا 'دین لہ ۔وارو ہے بہیود والفا طرکے استعال سے پرمیز

کرنا مزوری ولازمی اور تقضا سے مثنی وہ نشرا فعت و دین داری تصور کیا ہے۔ فنبل سے کرئیں جو اجھ می کودن نا ظرین سے بیٹے مین کروینی صرور سے سکہ

میال دربیر مهاوب فے میری پوری تخریر کا دجواد نبیت بهومکی ہے) جوا بینین یا سبے - بلکہ اُس مسبوط معنمون سے آخر حصد پر کھیے فامرنسٹا کی تی ہے اور اس سے

اوپرسیدا برسین کی مجیمبارت نقل کردی ہے ۔ان دو **نوصاهیان کی عبار توں** میں جبر ہشت میرا غلاط میں ۔ اُن کود کھی کر می**رغد** تنج دا نماز و کرسکتا ہے کہ حملہ میں۔

میں جس مستعمل غلاط میں ۔ اُن کود کھی کر بڑھمن خودا نداز و کرسکتا ہے کہ حبب ان نیچاروں کوار دو کی عبار سے بھی صحیح نہیں تھینی تی اور نہ تذکیرو تا نیٹ کی نیز ہے ۔ تر

مطالب و تیفد یا کسی کلی عسب رکة الا رامس بند پرنما یکد سینیگر اورجب میاکشد. نوان لوگول کے مقابد میں مجھے فلم اعثاثا و قات صائع کرنی ہے۔ گریا میں خیا اکتشایہ

کوال کوکوں سے مقابد میں بھے تنم اعقا ماا و قات صابع کرتی ہے۔ بار ہا ہیں جیال مہیر پرلوگ عدم اعتماء کو عجز پر محمول کریں -جواب نیا صرفر رہو گیا ور نہ ہاشتہ خوشسی رغما کرتا مجمع سے منز رہذا ہے میں اسلامی میں میں ہوئے کے ساتھ میں میں اسلامی کرتا ہے۔

گرچست فدرمغامین دل میں موج زن ہیں اُن کی وجسے طبیعت منیں قبول کرتی۔ کراس تخریرکومختقرطور پرخنم کردں۔ لیکن او گاگا خون تطویل ان سبے جہ ٹاکا نیساً ما زند

من رویدو سر معربه ما رست که رق وقت سول من منتب به ما میشد. موفانی سوالات سے جواب کا انتظار زیادہ کھنے کیا مازت نہیں دیا۔ تا کِلٹ کے۔

بالآمغاق نتحولفين كودومون مي خصركياب فيغير لفظ وتغير منى وحبيها كربيك تخرير مل بيان كر كي مول اور يقول السي تركوب ما لاحفاجي مروسكتي سه توبيش بريم مين كه يرثابت بوكرتين تسم كي تولينين توريت مين بيوئس ميكن ترتعي نفظي كالبطلان ب دائرا پ کو دعواے ہوتو اس سے بطلان پردن ل فائم کریں۔ اکراس پر نظر کی اور بر بی ابت کریں کرجن ایات کو میں مفاقعات اس کمیاہے اس ئ تفسيرين برگز كسى صنف بيدووك نبير كيا سه كانورب بير تفظى تريفين بوئين ودونه خيط الفتأد- بكه فاص صيت صحيح سلمست دكه نمائياً أسى كا اب في توالد بعي وياسي أبن ب كريمود ف تغير لفظى كيا - كيونك خلاص ا اس کا پر فدر صرورت بیر ہے کہ ایک ہیود و بیرو دیونہوں نے زنا کیا تھا آتم تھر ست صلامت عليه وسلم كم بإس لا م كئ توا ب ني في الرائم لوك تورسيت ميس زانی کی میں سزایا نے مہو ۔ امنوں نے کہا کہ اُن سے مُنہ کوسٹ ما ہ کرسے اُن کی نشهيرُ تتي بن ، پ نے قرا يا كانورىت لاؤ يىب بيو د نورىت لا-يرصف مك ـ نوآيت رجم برا تفركد د إ ادرا دِهراً د حر رُبِعنا ننروع كما ينب حضرت عبدا دلدبن سلام في الخضرت صلحا وللمعليد وسلم سيع ص كياكه فارى سے فرما ئے کہ اقتر مثاوے جب اُس ف اقد مثایا تواس کے فیجے آب رج كلى اوريه بريي سے كريبووكا وعوال يرتفاكه بهار سے إلى مدرنا ممندكالا كزنا اور تننهر بع جب پررسول وللصله المتعليد وسلم في أن سعة ريبطاب كى ـ تواگرمياتمور تورمت ميں اضافر شه كئے گئے ہوتے نؤو و تو ربيت كوا سيانے استدلام من كيوكر سيش كرت كيونكاس بي أن كي تكذيب مي طفى الوات صاف معلوم مؤاركة تورميت ميس آير حج تفاريكن برالفاظ يمي بيو وسفيدا بني جانسیے زیادہ کئے ۔اور میں وفت استحضرت صلحا دشدعلیہ وسلم کے سامنے ٹیوسنی ملك اس وتن أنهيول فنافركروه الفاظ كوثيوها اورًا بيت رجم كرجينها بايس، ب ہی کی بیشس کرد ولایل سے استے دعوے کا بطلان اعمرس الشمس بعد و بث دصرى كاكوئى جواب بنيس بوسكا - توابيس كمننا بيول كرفاص مينا ك

ب ورغب لی به وجادیگا - زیا و ه مکھنا ننبيا دبيه كو لاحظ فرنسك وتيام نو ديئ نكش فضول ہے، من نے اپنے ووسری شکے دلائل تحریب نورابت میں جومبولا آیہ سورہ بفرکا نقل کرے اس کی تفسیر میں بہلے امام محمن الدین رازی اور شا،عبدا لعز بڑصا ح و اوی میما نوا آنفل کئے اور صاحب بات و پاکدا مامرازی اس کی تفسیر میں ملطقے مِي - ان النحد دَيْث ا ما ان يكون في اللفظ ا و في المعضل وحمل التخربيث على تغييرا للفظاول من حمليعلى تغييرا لم<u>عين</u>ا - اورشاه عبدالعزيز صاحب ارفافم التقريس كر- با زنتر لعيف مى روندا مكام را تبغير لفظى دنيا ينوسجا ، بعن كرورباين شاكل يغيرشسابودا ومساخنند ويجاسه دبعة نافلا -الىالطول طواكًا نوستندوگا ہے تباویل فاسد الح جو نكدان اقوال من توریت كی فطی ىعنوى دويۇقىم كى تخرىفى ئىڭ كى ئى ئىسى لىندا آب كوان كاجراب دينا شیرههی کوپرهلوم[،] یوا- نو ان کا نام مک نه لیا ۱۰ ورقاصنی نا حرالدین مب**ینا** وی و علامه اِلى معود سكم انوال كى ‹ جوميں فيفقل كئے تھے ، ركيك نا ديل شروع كردى مگر اتناخبال زكباكان دويوتولول كي تائيد تفسيركبيرا ورتفسيرستح العوزي عبارت سے بھی ہوتی ہے ۔اور تکھا نو بر تکھا کہ :۔ قوله -فاصى مضائح بين كاعمل بتات إن كربيوديا أيات توريت كا اخفا كرت تفي - الى ان مثال - الغرض فاصنى بينيا تحريب كوحمركرت مين -دو بیز میں اخفا اور تا ویل باطل -اس سے نو *تو بیٹ لفظی سے* انکار نکاتہ جومولوی صاحب کے مدعا کے فلاف ہے + ا فول - آپ مے قاصٰی مورالحق نے تخریب کے معنی لکھے ہیں ماویل ۔ اورمیں نے مس کے دوسرے معنی ۔ تغیر لفظ بھتی ابت کہاہے ۔اب جو آ ب اس ى تىسىر يەمىنى - اخفا - بىشهاد ىنە ھدىن بانقل ھدىپ تىخرىر**ۇپ** نىغەي. تواس سے انحصار تحریف کا بعنی اخفا کیونگر مجعاجا ناہے ۔ اس کو بدیل ناہیجی بلکھ *وٹ کا وٹ جو تمثیرا ہے لیئے ہے* اور فاضی بضا کی عبارت ہیں وا تع ہے اس مان ثابت ہونا ہے ک*ر تر*بین کا انحصا ربعنی اخفا ہر کر نمیں ہے۔اورعلمانے

ورنع وسانصته بينشن كريس يتوليف كامصداق نغير لفطى يحبى حرور مهوكا بيزيائجها فيرال مفترین و ۱ را جیمی علما رمبتحوین اس بردال پی چس کی مالست کمچه اکسبتی . ہوئی اور کھے آیندہ ہوئی جاتی ہے ۔ سفت و۔ شَكْرُ خُولُفُ لُو رَمِنْ -ابر فَهِ رُسَّهُور وُمعرو نب ہے حس مِس كلاه ز نامفسه پر به مغنیرین کوجایل بنا نا*یسے کمامعنی که* ۱ د**جعنرات** وضاحت کے ساتھ یہ امرثابت کردیا ہے کہ توریت میں لفظی ومعنوی دو نوخوبغیر ېرئىل يىنانچەاما نوخىنىلەلدىن رازى تغىبىر كېير <u>ىل</u>ىدد وم صفحە « سەمەر يىل بىل مېت £ (سورهُ نساء يارهُ - ۵)ارقا فرمنائے دين المسترياني النيا لمنشدني فى كيفية المختهيت وجويه (الحدهما) انهمكا نوليبد لون اللفظ بلفظ أخرمثل تخريفهم اسم ربعةعن موصعه فى النؤمرات بومنعهم ا وم طويل مكانه و يخوي وريده ما الرحب مربوض عهم الحد ما له ـ و نظيره فوله تفال فويل للذين يكنبون اكتاب بايد ليهم ثم يقولون هذامن عندالله - نان فيل كيف يكن هذا في الكتاب الذي بلغت احاد حروفه وكلماته مبلغ النؤا تزالمشهور فرالنشرق والغسريب قلنالعله يغال الفوم كانوا تليلين والعلام بالكتاب كانوا فرعلي سية القلة فغتدر واعلى هذا لتحريعيث (والثاني) التالمراد بالتخ بعيشالقاء المشبعة الباطلة والتاويلاسة الفاسلة - إلى انضال - **المسثرلة** الرابعة ذكرالله نفالي همهنامن مواضعه وفرالمائدة من بعد مواضعه والفرقراغا ذافسرنا المحربيث بالنتا وملاكت لتلك النصوص وليس نيه بيلن انهم يخرجون تلك اللفظة من هجزا كمحقظ إيماث الماأ تؤوس في توري كما الماب لقن جمعول بين كاحرين فحكانوا يذكرون المناوي لاست الغاسد أي وكافوا يخرجون اللفظ اليفنا من الكتاب خفوله يحرفو زالك ماشارة الى انتا ويل المباطل وقول مزيعيد مواضعة شارة اللخراج عز الكتاب - انتهى -

ے ہرگز تحربین لفظی کا انکارنہیں نکلتا جومیرے معاکے نملات ہوسکے قولَه بیفادی ہومراوزنگ پیری بوٹری ادرؤکشنری نہیں ہے ، ا قول ـ يهان چارا ىفاظا قابل غور بېن - بهوم نينگسيدير - نوځر ئي درگوشنري ے مام سے مقا بدمیں تو پوٹری رہینی پوئنٹری) ہوئی۔اور *شائنیپیر کے م*قاب^ال نری ہوئی۔ بیکن برابساہی بے بوار سے جیسے کوئی فرد دسی ماستعدی یا آنوی الكمت بدبس برون ما تواح يا تبار حسب يكسي و وسرى كاب لغت کا نام مکھ و ہے۔ کیونکہ جہاں تک جھے معلوم ہے ۔ اپہوٹر اور شاکتیبیر۔ پورسیے بڑے نامی ثنا عروں میں گذرے ہیں اور این کی نظر تھا نیف ہنوز عالم مین موجود اورشهور بین - اگرحیب ما کوت میں کوئی لاغی شکسیدار تا مگذرا ہو ادراس كى صنفه دُكشنرى آب كى كتبخانە مين موجود سوتورير آب جانيس م نشیر سودی کی جوعبارت میں نے نفت ل کی نفی ۔اس کا جواب آپ ربول وسینے ہیں ہ۔ . فولىم - بيود نے رجم كى مگەئمنە كالاكرنا اور كوژا بارنا فائركيا ـ بيس يېفسكېرتا بے کہبود بینمبر کی نعت جمال جہاں توریت میں واقع ہے ۔اُس مے معنی خلان مدعا بیان کرتے ہضا در آبت رجم سے قائم معن مرمنہ کا لاکرنا قائم کسیا ۔ اور كوژا بار نا چ ا قول مالامرُ انى سعود كى عيارت بيرسے مصملانين غيروانغت البني صلى الله عليهِ وسلّم في عصر إوبد لوا اية الرجيم -اس كاترم، آپ يول مسلم تقييل -يىي دى وكالكراح بنول ني تغيير خداكى تعت مين فيركيا اور آیت رجم کو بدلا - اس میں کسیں قائم مقام کرنے کا ذکر شیں ہے اور میل لو]-طبع کا بریسی بٹوت ہے کیونکہ اس میں میں دہی کا ام ہے جو پیلے کیا گیا مینی آج بشاوت احادیث بسبدیل کا قائم تقام کرنا ہی تحب ملے ایکن بینکہ لفظ ديل عامه اورقائر مقام كرنا فاص اورعام كوفاص مي الخصار كرف يركوني وسيل ميح اوقطعى بونى عاسبة ببرجب ببكة كوئى وسيل وبران بامعارصه

اُس کے متبد کوٹ والے کا م کے مرتبہ کے برا رسیس جاسکتا ۔ اور جسے ہے تک کن کے ہرفیفظ کی صحت و تواتر حتماً وبقیب ٹیا ثنا بہت ہے جب ویسی ہی سند ية بالك توريت كي صحت نابت زكردي أس وقت تكمين توريت موجود كي فالي اعتسارنيس ان سكما + قول شايدراوي ماحب كل ساكنيل وقرات جي ياس ا قول بيبل كى رسائل كوس مي توريث وتجبيل وونو سے رسائل شال مِن كِيوْكُرُونَى وْيَقِل تُورِيت كَهِيكًا فِي بِيلِ مِن السِيم السَّحِيوم وَوَعِم وَمَدَير كِما عِلْهُ إِ ادجي مي متعدد كما بين بين بطورتسية الكل إسم لجزوتوريت جانيا بهون - ييكن اس مين مين بخنف در شيس بهون بكها ورعلماء المسلام كالبي بيني المسيم 4 **تولم ، ب**اتی را بیک توریت کوحضرت موسی عدیه الم مرک وقت کیکهی ^{با}نت من قباحتيس لازم بهو كمي جوان كي مل ردايتول مصالت الشيدين الربقول مولوي صاحب اُس کی روایتیں میں ہیں توجرہ قت کی وہ کتا ہے تھی ہوگی وہ قباحت لازم بوكمى موسلے عليه السلام كے وقت ميں تكھے جانے سے كيات صوبيت بدا ہوكى ، اقول افسوس ب كراب بات منين مجهة اوراحق ألجمريَّ تف إين قافني ممودا كتي في دعوك كما تفاكه "يتن كرة ربت بوحفرت مو في عليماً ا کے وقت میں کھے گئی وہ بینیں ہے سراسرنیاوٹ بات ہے واسل ہے " اس نتجرية مكاكد توريت موجره وحفزت موسله عليها المك وقت كي تهمي موئي توريت ك منات نيس ب و بكنقل كالاصل ب ولندايس في محماك الرَّقام ماحب موجوده توربت كووبى توربيت مباشنطين جوحضرت موسطه عليه استلام في مكمى عنى توبرى قباحتى لارم أومنگى 🛊 ئیں نے توریت کنا ہے کے باب ۳۲ مصطفرت ارون ۴ کے مونے کا بچیرا ڈھالکرنی اسسائیل سے مضعبووقرار دینے کی رواب تقل كى نتى اس كاجواب آب يول ديتي بي 4 قولہ آپ علط بیانی چیور د بھے یہ بڑے منحکر کی اِت ہے توریت کے اب ۲۲ یں ہر زینہیں مکمایے ب

ألم مازى ف اس مبكرسا رجيكر الجاويا ورس كوا ويُدتوا كالأة ، عنايت نسسل إيهو - و مجمى تربيت كوصرت ا ويل من مخصرة كريّاً - الم حِنْ كُمْ نُبُوتُ مِينَ علامُ ابن معود كا قول مين بيك نقل كرجيكا بيون -اورصاف بآلوا كربيود ف نلال لفظ كى عكم فلال نقط لكه ويا يين تهيب مجتنا كراس سعة زياده فتأ اورواضح دوسرا كونسافيوت تخريف فظي كابوسكناس يد فوله على ذالقياس عبدا توال مفسرين جومولوي صاحب في فال مخدار ال مطلب شيس محصاس كفين فلم كوروكنا بول فقط و ا فُولَ -ع - بارئ فيستعاج مرتحورًا * يا يركه كفيّ أكوركون كمارً بِمُلِ كِيا - مُكْرِيمِ كَلِي سِ آبِ كَا عُلِط سِهِ - لهذا اول مِن قاس كامصداق منا اب بهان سے میرے آخر حقیقتری مطبوعه القعت ۲۳ ستمبر ملاق ۱۸ می کابوار فولم ابين محمنا مول كاضى صاحب في تويه محماك تورات موجوده ع تورات سے جومفرت موسلے م کے وقت بیں تھی گئی۔ اس میں بیل کے کل رسائل مے دیکھنے کو کہا وخل چاہئے و ا فول - ا و الله حب تك قا منى مودائح صاحب بهارے ملوفانی سوالات مطبوع الوقت الاراكتوبرك فياع كعجواب دهسك ليويس أس وقت كراوا مكمنا فلابن صلحت بسيره نائنيا القاضى صاحب باآپ سپرے نزديك محصّوم نسين ہيں جوآپ اولو کی ہربات کو میں خوا ہ تھا ہ تہا ہم کراوں ۔اگرا ہے۔ سے اور اُن سے نزویک تورمیت بوجوده وہی توریب ہے بوصفرت موسلے علیہ اسلام نے بقول آپ لوگوں کے لهی فتی قریزسیال آب ہی لوگوں کے لئے ول نوسٹنسر کن ہوگا۔ مُرجِ تحص علم عِقْل رکھتا ہے یاس کو تحقیق سے بہرہ ہے وہ تو یہی کہی کا کر صب یا مِرابت كأكربهود يوسن توريت مين مفظى ومعنوى تخريفين اسام عيركمين كم تميزتكل بوڭئى- توجية كسير النباس مفع اورنميز اشكارا ند بولس و قنت بك كوئى إلى خود مرتب کی بولناعنا بیت رسول صاحب سے کمیں ریا وہ ہے اور ایک الم ان سند انے ہو اب توریت کی تو بیا ت لفظی کو تبعیری بیا بی اس او یا ہے تو ایسی عالیت میں اگر ولئا عنا بین رسول ساحب کوئی ایسی بات مکھ دیں جس سے اُن زرگوارو کی تختیات و تھر بیمات و جا لفظ نیول کا علام ہونا لازم آ جاوے تو اس کا مانتا کیا عزور ہے ۔ تا ہم میں عومن کر آ ہول کر جناب محمد و کا رسال حب آ ب کے کھنٹ فانہ سے نکل فظرے گذریگا ۔ اُس وقت ہم د بجھینگے کروہ کماں کے دفعت کی نگا ہسے ویکھنے کے قابل ہے ۔ اگر کسی قومی او سے اس ارکو تا بہت کہا ہوگا ۔ تو فوروز اُس میں اس سے بہت زیا وہ کا م ہوگا ۔ فانتظر ب

یں ہے۔ یں فیرتاب پیائش اب ، ، سے صرت الحق کو میتوب سے وصوال مینے

کا تصفیت اس جما اُس کا جواب آب یوں دیتے ہیں کہ ب میں میں میں اس کا جواب آب اور اور استان کی جا

لاوری فندرو یادری عما دالدین وغیره زنده نه رسے ورندا مب کی بڑی فدر کرنے۔ اورموالمنا رحمت المتدمرتهم وذاكرور برغان مبرور ومواوي ولي المتدمغفور سكيمتفاياس سِلْما تخلف توسیت پر بحث کرنے کے لئے آپ ہی کو کھزا کر دیتے۔ اور ٹورٹن یں مگنیاں بر رہیا بہتے رہتے ، اہم قدر کوسٹ نیں تردیب اُفظی وربت کے ابطال مين آپ فرماً رسيعه بين -وه اكارت د بيوكي اوراگرچ ايل كسلام أن كويسد منكرينك لين نصاب ويبود أب كي خرر كوح زمان بنا وينك ادراين وعمل ال مولاجواب اورساكت كرف كم الله آپ كافقيقات كوريش كرينگ ميرك بإس ونسخه توريت كااردو وفارسي مي موجو وسبعه أس بي اورميرس ايك رومت ہے باس دو نسنے دومنزجموں سم عربی میں ہیں اجن میں سے ایک سائل اور جیاار يها ورو ومرا قامي سل الماء كا فكها بولاسه) أن مين مي دين لكها بولسه بومن سف لیض سابن مضمون مرنقل کیا ہے علاوہ بریں علمارہ سلامیں اُن صفرات نے جی جنول في وريول يحجواب من كابين تحريز وائي بين واس مداييت كواوريت سينقل كرك عمت لرمن كياسي - وكيو- استسفسار به ندتهي مناظره به مباحث اكود الرآلة الاولم وغيره وغيره * فولد مولوى صاحب كومناسب سي كرننسيل فقيلت وسبها حرفارصا حسي كمعى بها وأس مي تحريف كابهت طولاني كبت سعا استادي حفرسين مولان مولوی عنابیت رسول صاحب کا رساله جه ابطال تو بعیت بغظی میں ہے بغور دیجھیں. ت اس با ديدس يا وُرِ روكيس + ا فول- ا فيكم مرسيدا منه فال ماحب بها در كي فغير لتورات كو گرچي نے اہمی دیکھا نہیں ہے لیکن اُن کی دیگرتصانیف قریب قریب کل میری نظر سے گذری ہیں جن سے معلوم ہو آ ہے کہ وہ تحریف کے قائل ہیں اوراگرد ، ذہبی ہوں بھی س اِسپیں ہم وان کی تقیقات سے اتعاق شیں ہے کیو کہ ہم مجھان مقليمين ين منافياً فقل بحث كوداك في مذكر كك مع ميكن ديل ال تَالِلَتُ جب كُمُ أَن عَمَا وَمَعَدُمِين وَكُمُوا مِحْفَقَيْن وَفِصَلُونَ مِنْ مِصْرِين فِي وَجن كا در مع دمنا تصنیب شن کرس میخولیت کامصداق نفیز لفظی بھی صرور ہوگا بینا نخیا ؤال مفترین و آرا جسیمی علما ، بنتی بین اس پردال ہیں جس کی حالت کیچہ اسبتی سنظ ہر ہوئی اور کیچہ آیندہ ہوئی جاتی ہے ۔ سنتے و۔

شار مخولت تورمیث -اس قدرشهور دمعرو ن بیرجس میں کلاہ كرًامفسيرين مغنبرين كومايل بنا ناب كمامعني كه ال جعنوات. ۔ ساتھ یہ امرابت کردیا ہے کہ توریت میں *بقتلی ومعنوی دو تو توبی*ز ېږئيس يېنانچدامام محنسك دېين رازي تغيير كېير ولده وم صغور ۸ سريدي ماري نيال يت 🚖 (سورهٔ نساءیارهٔ - هه)رقافه 🕰 بین المسئیلة الشالت 🖆 فى كيفية التخريف وجوي (الحداهما) المهمكا فواسيد لون اللفظ بلفظ اخرمن لخريفهم اسم ربعةعن موضعه فى النوبرات بومنعهم ا دم طویل مکانه و مخوتخرمین هسم الرحب مربوضعهم الحد بد له ـ و نظير و توله تفالى - فويل للذين يكنبون اكتاب بايد ليهم فريقولون هذامن عندالله - فان فيل كبين يكن هذا في الكتاب الذي بلغت احاد حروفه وكلمانته مبلغ النوا نزالمشهور فوالنشرق والغسريب قلنا لعله يغال الفوم كامؤا قليلين والعلاء بأيكثاب كانوا فرغل بية الغلة خنند د واعلى هذا لتحريعيث دوالثاني النالمراد بالتح بعيد القاء الشبهة الباطلة والتاويلات الفاسلة - الى ان المسكلة الوابعة ذكرالله نعالى همنامن مواضعه وذالمائدة من بعد مواضعه والغرزاغا اخافسرنا الخربيت بالننا ويلاتت لتلك النصوص وليس فيه بيان ا نهم يخرجون تلك اللفظة الكتاب اما الأية المذكورة في ون الماثدة فع دالة علانهم جمعوابين كامرين فحانوا يذكرون المتاويلات الغاسدة وكافوا بخرجون اللفظ اليقنامن الكتاب فقوله يحرفوز الكلم الثابة الى التا ويل الباطل وفول مزيعين مواضيار شارة الإخراج عز الكتاب - انتهى ـ قول سے ہرگز تو بین نفظی کا انکارنہیں نکتا ہو میر سے معاصے ضلات ہوسکے پا

افول بینا دی ہو مراد (نگیدی پوٹری ادر گئٹری نہیں ہے پ

ہورے نام کے مقابد بین تو پوٹری (یعنی پوٹری) ہوئی ۔ادر شکہ بیر کے مقابل ا

ہورے نام کے مقابد بین ایسانی ہے جو الرہ جی جینے کوئی فرد وسی یا سقدی یا انوی

دفیے شعراکے متا بد بین مرتون یا قراح یا جہا گرب میا کی دوسری کنا ب

دفیے شعراکے متا بد بین مرتون یا قراح یا جہا گرب میا کی دوسری کنا ب

افون کا نام مکھ و سے کیونکہ جہال تک جھے معلوم ہے ۔ بہوتر اور شکت پیر۔

یور کے بڑے نامی شاعول میں گذرے ہیں اور اُن کی نظر تھا نیف ہوز اور شکت پیر۔

اور اُس کی صنفہ ڈکھنری آ ب کے کتبی نہیں موجو و ہونو ہو آ ب جانیں ب

اور اُس کی صنفہ ڈکھنری آ ب کے کتبی نہیں موجو و ہونو ہو آ ب جانیں ب

اور اُس کی صنفہ ڈکھنری آ ب کے کتبی نہیں موجو و ہونو ہو آ ب جانیں ب

قولہ - بیود نے رجم کی مگرمنہ کالا کرنا اور کوڑا بارنا قائم کیا ۔ بیس بیف تکھنا سے کہ بود بیغیر کی نعت جمال جمال توریت میں واقع ہے ۔ اُس سے معنی فلان معابیان کرتے سے اور آبیت رجم سے قائم معنی ممنہ کالا کرنا قائم کسیا ۔ اور کوڑا بارنا ہ

اُس کے رتبہ کوٹ دائے کا مرکے مرتبہ کے را رنہیں عاسکتا ۔اورجیسے م معتنسكرن محمه رنفظ كأمحت وتواتر حتمأ وبقيب ثماثنا بت ہے جب وہيي ہي مند سه آپ لوگ توربیت کی صحت تا بت ذکردین اُس وقت تک بین توربیت موتود " كوَقَالِ الْعُنْسُعِارِنِينِ إِن سُكُمًّا ﴿ قوله شايدمولوي ماحب كل رسائنيل وتورات محصفين 4 ا قول بیبل سے کل رسائل کوجیر میں توریت دہمبیاں و مؤ سے رسائر شال ہیں کیوکرکوئی فری قل قربیت کہیگا جس بیس سے اُس مجوعہ کو عوصہ توریم کہا جانا ہے اورجي مين متعدوكتا مين بين بطور تسميته أكل إسمالجز وتوريت جانية مهون _ريكين اس مين مين بئ غسب شرشين مون بكرا ورعلهاء المسلام كاليمي بيني السبيع مه قولم این را یا که توریت کوهنرت موسی عدید الم کے وقت کی کھی انتے میں قباحتیں لازم ہو گئی جوان کی مهل روایتوں سے ناشے ہیں۔ اگر بقول مولوی ماحب اُس کی رو اینین مهل میں توجیر قت کی ده کتاب میسی بروگی و ، قباطنید لام توعمى موسف عليدالسلام سے وقت ميں المصح جانے سند كرا صوبيت يدا موكى بد ا قول - افسوس بع كدّا ب بات منين سجعته اورنا حق الجديرُت في بير -قاضى محروالحق في وعواك كيا تعاكه "يتن كه قرريت وحفرت موفي عليمالا ہے وقت میں کھی گئی وہ بینیں سے سرا سرنباوٹ بات سے ومل ہے"۔ اسے فتجرية نكاكد قوريت موجوده حضرت موسطه عليهسام كمدوقت كي تصي بوئي قويت مع ملات سیں ہے ۔ بکنقل کا لاصل ہے ۔ مندا میں فے کھما کداگر قامنہ مات موجوده تورميت كووبى توربيت باستضين وحضرت موسلے عليه سكام نے مكمى عنى توبرى قباحتين لازم أوينكى 🛊 ئیں نے توریت کا بات کرے اب اس اس عصرت ارون ع کے سوف کا بچیزا و معالکرنی اسدائیل سے لئے معبود قرار دینے کی مواب تقل كى خى اس كاجواب آپ يول ديتي بى 4 قولد - آپ فلط بانی محور ریکے بر برے منکر کی ات ہے قربت کے اب ۲۲ یس برگزینهی تکمای ب ام مازی نے اس مبلہ سال حیکر ایک ویا۔ اور میں کو استرتعا کے نظر فراندان کا دہ عن بین فسل کے نظر فراندان کا دہ عن بین فسل کیا دہ عن بین فسل کیا ہو۔ وہ مجھی خوابیت کو صوف تا ویل میں شخصر نہ کر گیا۔ ہا ام مداندی نے بیمان ترفیل کے بیان میں معلامہ ابی سعود کا قول میں بیلے لقل کر بیکا ہوں۔ اور صاف تما کہ میں دنے فلال لفظ کی عبد فلال لفظ ککے دیا۔ میں نہیں سمجمت کو اس سے زیادہ کا اور واضع دو سراکو نسا فہوت مخربیت فقطی کا ہوسکتا ہے ۔

فولمه على ذالقياس عبراتوال فسين جومولوى صاحب فيقل كفرالا

کوریر میں جسیاں ہم کوروکنا ہوں فقط ہد ہنیں سمجھےاس کئے میں فلم کوروکنا ہوں فقط ہد

افول -ع عارى خوستاج مراوع الله يا يدكه كفته الكوركون كالمالة المحلي المراجع المرائد المراجع ا

دیا گیا ہے:۔ فولمہ-ابیں کمنتا ہوں کہ قاضی صاحب نے نویہ کمھا کہ نورات موجودا ہا تورات ہے جو حضرت موسلے صاسے و تت بین کھی گئی۔اس ہیں میں سے کل رسال

مے دیجھنے کو کیا وخل چاہئے و

ا **فول۔ اوگا حب بک ہا منی محمو دائمتی صاحب ہمارے ملوفا نی سوالات** مطبوعہ الوقت ۱۷- اکنو بر*سل ہے شاہے سے جو*اب ندد سے لیویں ۔ اُس دقت یم نے اِڈ

مكمنا فلاب صلحت بد

تنانسا قاصی صاحب با آپ سرے نزدیک معصور نہیں ہیں جو آپالا کی ہربات کو میں خوا ہ مخوا ہ سیم کروں ۔ اگر آپ کے اور اُن کے نزدیک توریت موجو دہ وہی توریت ہے جو صفرت موسے علیہ سلام نے بقول آپ لاگوں کا علی فتی تو یہ سیال آپ ہی لوگوں کے لئے دل خوسٹ کن ہوگا۔ گرجہ تعفی ملم عقل رکھتا ہے یا حیس کو تحقیق سے بہرہ ہے وہ تو میں کہ سیکا کہ حب یا خواہ سے۔ کہ میوویوں نے توریت میں فقطی و معنوی تحریفیں اس طرح پر کمیں کہ تمیز کل ہوگئی۔ توجیہ تک یہ النہا س رفع اور تمیز آشکا را نہ ہوج س و تنت تک کوئی اہل خود

مزنبو المي دامنا عنابيت رسول صاحب مصكبين زياده بسے ادر ايك الم أكومستن باني راب وريت ي تريفات لفظى كوتيم كان فسراه ما سه توايسي فالت مِن أَرُمُولُنْهُا عَنَا بِينَ رَسُولِ صِاحِبِ **كُونِي ا**بِينَى بُنِتُ مَكِمُونِ حِن سِيعُ أَن بُرِرُكُوارُو^ل كي تختيتات وتفريحات ومانغشا نيول كاعلطهونا لازم آجادس تواس كالماناكيا مزدر ہے ۔ تا ہمیں عرمن کر ابوں کر جناب معدوح کا رسال حب آپ سے کتاب فا سے تعلار نظرسے گذر بگا - أس ونت بهم ديجين كے كدو كمان تك ونعن كى نكا وسے ديك يكاب ب - الركسي توى دسيل ساس اس مركوتاب كيابوكا - توفيروناس يس اس سع ببت زياده كلام بوكا - فانتظر + میں نے تاب میدائش باب ، ، سے صفرت اسلی کو میتوب کے وصو کا مینے كاقطفت الراتماأس كاجواب آب يون ويته بين كه ب قولد - يىت برادى ماحب كوتوريت كه نتي في د جست بوا ٠ اقول - فانباس!ت محسن نے سے آپ کو کال صدمہ ہوگا محوالم فوالدين دازي ادرد بكرعلاد في محياس قصد كوتوريت مستقل كما سيد والانكداك لوگول سف فدتوا گریزی پرصی تنی اور زکوئی اگر فری نزجمدد بهما تھا ۔کمد سیجھے کہ ان کو أيضه توريت كيمنه مجهير من بيوائه ميرا الده مناكه أن وكول كي عيار تن منسلقل كردون يليكن اولا توفوت تطويل واستكر برواينانيا اس خيال سے كه فدائخواست آپ ایسے نمیں ہیں۔ جواس تصنہ کی آن لوگوں کی تصانیف میں موجود ہونے کا انکار کر بيٹھيں۔اُن عبارات کونقل نه کیا۔اگرا سپنواه مخواه اپنی بات کا کا کھے کو پیکے تومیل بندہ کسی دوسری تحریر میں اُن عبارات کونقل کردونگات اکرا پ کی خلاف پیانی اور آنگھنگ برديواراً خاف كى مالت سے شرخص اقف موجاف يا برمي اس دنت ايك محتصريته آپ كوبت ناموں كر ارتيج ابن فلدون كا ترجمه خاب مولوي عيم معتمين ملا الدا بادى-رساداسهم يرطيع كوارس بين-اس مصنى 44 نوش نبر لله يال تصدكوهي توريت فيعت لكياب - بلكاسي وجرست يعقوب مصطيعات وست لمني كان كانتى عدر بدير كف ا جار الخن في المنوب كوحوان كى المون يك جدنے كاستوره ديا - جاني معيتو في طبين سے حران بيد الله الله الدين امول الآل

افول - بيركبانها وري اس كونت فريش افريستي كاس وقت

إدري فندر و بادري هما والدين وغيرو زنده ندرب وردة اب كي بري قدركرت.

ادر ولفنا رحمت المدرجرم و و اكرو زريان مبرور و مولوي ولي المشمعن وريت ما بالي المسئلة للخولف توريت بري شرك كرني كرك اكرويت - ادر فوركم المرسئلة للخولف توريت بري شرك كريت المين المولوي ولي المشال المولوي ولي المين المولوي ولي المين المولوي وريت كي مرك المولوي ولي المين المولوي وريت المين المولوي المين الم

فوله میوادی صاحب کومناسب سے کانند پرانتورات بوسیار خارصا مینے کھی ہے۔ اُس میں تولیف کا بہت طولانی مجت سے با بہت اوی حضرسند مولان مولوی عنا بہت رسول صاحب کا رسالہ جوابطال تحریب بعظی میں ہے دینور و کھیں۔ تب اس با ویمیں با دُن رکھیں ہ

افول - اقرالا الرسيام دفال ماحب بهاوري فنيالتورات كوريمي فالمي ديميانيس ب ديكن أن كى دراتسانيف قريب قريب كل بيرى نظر سه گذرى بين جن سيمعلوم بوناسي كروم تحويين كاك بين ادراگرده نهي بول حب بي س اسبي برگران كي تقيقات سه انقاق نئيس به يكيو كم برگران مقلد نيس بين مقال الفظار بحث كورات في ندكر كلف مي بيركس ديد و سياس المتعالى بين منسون في دور كال المتاري مناوي المتعاري و كما و بمقال منظرين في دور كال

ہ ہے۔ ای سے عال ایکتے ہیں لیکن نود حاکما درعال میں بت ٹرا فرق ہے۔ اپ رقم پیکہ تايدالوهيم سي ميان فرست مراد بوتوه ومجى فلط سى كيونكه آپ مود بيله كله ع بين كرا معرت بعقوب ورايد يرموك برئيني نواب المسكم إساء احمال و انفال درما با منهجا ويا ورزود وبين تنهاأس باررسيد ولا سايك عصل إ اورما برأن كياس را داوران مع كيرسب حشراً را"بيان ودلفظ قابل غورس -را حنه" اور" تعبيم" اوران دونويس برا فرق سبع كيونكرمباط مي معنى إلى تفحص كرون اونتيليم كيمعني بين كمصه را چيزسة مومتن مين أكربهم ان بيركم الوهيم يمان فرمشندس فراب كي بيل عبارت ك مطلب يدمو ي كرات شنه ان سے مباحثہ کرنا رہ دیکن اس است میں آپ کو بیجی بیان کو انج كه ده مُباحثة كس امرير تها - اوراگرد و سرسهامركو فرض كرد ل بيني بيكه " رات بحرفر شته أن كي تعليم رنا رد ينو بيمرية باحثه " إور "حاكم" كالحصول الكنابوة بيني مكهاب وه الل براجاتا ہے قطع نظرازیں بدامرکہ الوہیم سے مراویواں فرمشتہ ، کے نزدیک بھی معرض سنت جا دمیں ہے۔ کیونگہ آپ تکھتے ہیں کہ ' یہ دومونی تعلق ہوسکتے ہیں" اور پھڑ پ ہی تکھنے ہیں کہ " مکن ہے کہ الوہم کے منی فرشنا بول" عالانكه بروسكته بن اوروانعي بهوف ادرين و "مول" مير سبت بثراً فق ہے کیونکہ آ کے افغاظافی میں اور برگز مفیدیقین نبیں سو سکتے بیش ابت ہوا کہ الوہیم سےمرادیاں فعاہے ہ قوله-اگرييني ايم راياجاد ك درف ته مطرت بينو سي كشتى ايدا- تو ت بعد ہے ۔ شا برمولوی صاحب جبری کی غارمین آنا اور انحضرت صلے المعظیم

وسلمود بانانسليم نسيس كرشف

ال المحاجب يرام يهد بيان بوكيكا بهدك الوهيم سعم اديمال فرث ندیا حاکم نمیں ہے۔ بلکھٹ اسے۔ تو چو آب کا یفر اٹا کا فرٹ تد مطرت يقوب كفتى والمفر بغوب - نانيا حضرت جبيكا كالمخضرت مطلط ملاعليتوكم كودبانا حالت معانقه مين تفاه دركشني جيزے ديگراست كيا آپ عيدين ميں اوگون مع معانعة كرتي بين توبية ب كفنز ديك شنى مي داخل سيع ؟ الغرض كفتى كوما كا

ے ہوائی اس ہے بعد سرے ہی و ہوا سے وصرت اس مطاوہ بریں آپ مکھنے کرکے دعائی۔ کیونکہ یہ نا بہت ہے کہ اُنہوں نے عیص کو کا باغا۔ علاوہ بریں آپ مکھنے ہیں کہ حضرت آخی نے بود عاکم نتی۔ اُس ایس کسی بیٹے کا نام نییں ایا تھا۔ تکریز میں لیاتے

کردعا کرنے کے لئے کس بیٹے کو بگایا تھا ہ

ئی نے اس تا ہے باب ۲۴ ورس ۲۴ تا ۳۰ سے مداکی را تجر یقو سے کتنتی الشنے کی معایت نقل کی تئی -آپ اس کا انکار ایک عجمیب طرح پر ا فرانے ہیں اور تکھتے ہیں کہ :-

قوله - والفظ الموهيم بمي أستخف كي شان مي دا نع ب - اور الوهيم كي مني هرا في زبان مي كئي مين - اساء الحمني سي بهادر فالب تقال اس كام مني درت به مادراس معنى ماكر مي دون بد

اس کائمنی فرت بہدادراس سے معنی ماکم میں ہیں ہو افول عیب کہ الوہیم سے کئی معنی ہیں ۔ قواس سے لئے آپ کوکوئی می اورفال بقین ثبوت وینا چاہئے کہ بہاں الوہیم سے مراد فرسٹ ترب یا ماکم ہیں ہے ئری دلسیل اس بات کی کر بہاں الوہیم سے مراد سے بٹت یا حاکم منیں ہے یہی کہ آپ تھے ہیں کہ "حضرت بعقوب نے اپنی ابل وعیال کووریا پارا آ رویا۔ اورخوز تنہار کیئے ۔ تووال کا حاکم اس سے پاس آیا اور اس سے محصول ما سی اس کا اس کا قول مودی صاحب کی سابق تخریکا جواب کی سف اخبار زمانه میں چھپوا دہائی اللہ دہ نظر سے نہیں گذرا *

افول میں کہ دہ تخریرا پ کی ہیں نے منہیں دکھی ور نداس کی بھی فسیر الجاتی *

افول میں سے قبل مولوی صاحب نے ایک رمیارک جھپوایا ہے اس میں محریث کو لہ ماس کے قبل مولوی صاحب نے ایک رمیارک جھپوایا ہے اس میں محریث کو مواہ ہے اللہ مولوی صاحب ہو افول میں کے قوسوا سے افول میں کہ خوال نے ما در اس کے قوسوا سے ایک رمیارک کے ایمی کوئی دو سری تخریری نہیں طبع کرائی ہے اور آپ کا بیصنون کا بیاریا رک کے المی کوئی دو سری تخریری نہیں طبع کرائی ہے اور آپ کا بیصنون کا جواب میں دے راموں اسی رمیارک کے آخر صدیم تھا ۔ پھراس سے قبل ہیں نے کو ان ان ما ماری کوئی ایک ورکر رہے ہیں *

دانسسم مرتبب *الن*ن

فوٹ یددی عنون جعبی کا ذکر دیباج رسالہ نہامی کریجا ہوں دو گڑے کرمے عامد و اوا کی۔ بڑے اور کا مطبع الوقت ہر بھیجا گراڈ پٹرالیڈن نے استعظی مذکرا میں نے اسم کھٹا مہا الی ٹیکل کھال سود و سے نقل کیا ہے جا محسم لم عبد الحقیٰ * زینی کیڑے کوڑوں کو اُن کی مبن کے مطابق نبایا۔ تب ضلافے کہا کہ اور مرانی صورت پراور اپنی باند نباؤں ۔ اور خلاف او مرد بدا کیا ۔ کتا سب پیدائش معلوم ہوتا ہے کہ انسان جوان سے بعد بیدا کیا گیا۔ لیکن اسے معلوم ہوتا ہے کہ انسان جوان سے بعد بیدا کیا گیا۔ لیکن اسے کہ دوسرے مقام پر دیجھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ حیوا تا ت سے قبل انسان بیدا کیا گیا۔ جنا پی مکھا ہے ۔ اور خلاو ند نے کہا کہ اچھا آ دم کہ بدائے میدان کے میں اُس کے یا مند نباؤ نگا۔ اور خدا وند نے میدان کے میرا کید میا تو را کہ اور اور آسان کے پر ندول کو زمین سے نباکر آ وم کے پاس کہنی پا آگا ویت و کھے کہ وہ اُن کے کہا نام رکھتا ہے ۔ دیکھوکتا ب بید بہنے میں اُن کے کہا اور نہ ترافیت ہوئی ۔ تو نیاست الا منصر تکا میں نبول آ ب کے نفعی نبیں ہے اور نہ ترافیت ہوئی ۔ تو نیاست الا منصر تکا جاتھی وارو و

میرے ۔ میں مند اوند تیا صافیور ہوں اور باب و اووں کی بدکاریاں اور کی اولاد پرج مجیسے عداد ست رکھتے ہیں نیسری اور چھی بیت یک منیا اور کمی کا اور کر میں اور چھی بیت کی برکاریاں کی برکاریاں کی برکاریاں کی برکاریاں کی برکاریاں کی برکاری کی برکاری کی برکاری کی موض متوجب مزا ہو سکتے ہیں ۔ لیکن اُسی تورب کے ووسرے مقام پرد کھیے سے نہا بیت و ضاحت میں ایک میں بیت میں اور کی بیت اور کا کرتی ہے وہ کی اس کے عوض متنی مزانسیں ہوسکتے دیا کچ تکھا ہے ۔ دو جان جو گناہ کرتی ہے وہ کی مرکب وہ کی اور نہ با باب بیتے کار و بھول باب میں اور نہ تھربیت ہوئی تو اس صرت کی اگر بھول آپ کے تورب میں تھی نہیں ہے اور یہ تھربیت ہوئی تو اس صرت کی اگر بھول آپ کے تورب میں تھی تورب میں تھی میں بیت اور یہ تھربیت ہوئی تو اس صرت کی اگر بھول آپ کے تورب میں کے دورب میں کی اگر بھول آپ کے تورب میں کے دورب میں کی اگر بھول آپ کے تورب میں کے دورب میں کی دورب میں کی دورب میں کی دورب کی دورب میں کی دورب کی دورب میں کی دورب ک

ان و لا على سع جى ببت الجيى طرح ماضع بهونا سب كدة دبيت يمكوئى السي درت تحريف كى باتى مندي سب جونه برئى بهوا در بهو د نے برطگر برموقع اله بع موقع تحريفيں كيس - بجھے امبد سب كه برخصعت مزاج برا بين سابقه اوران ولائل قاطع كو د كيمكر بيسا فتربول أنفي كاكم تو دبيت موجوده مېرگزوه توريت بنيي سب جو بقول قاصني محمد دالحق وغيره سم حضرت موسلے عليه سلام في ملكي تي سبكر بي يو في اس ميں برقسم كى لا انتها تحريفيں كرے بائكل ہے اعتبارا و بريكا ربنا ديا بعے ب

ماحب جبن فت طوفان كو ندس المام سينة ابت كرينيك أس قت بهم ديميسينكي كما مكى تحققات کہاں آک و تعت کی نگاہ سے دیمیں جامکتی ہے موجودہ تو رہت اور اليل كونهم مقدس كما بسمج من اورنه بحيثيت ما ريخي كما مب بوف كے صفح - خود بهاسه رسول خذا صلحا مندعليه وسلم نے فرما و پاہے کہ بیرو و نو کنا بیں محرفت ہیں۔ اور أرخ ان كامرف موما يور معطور برثابت كرونتي سع مايسه عالست بس الركو أي شخص ان کی بوں پراعتراض کرہے نو وائر ہ اسلام سے خارج نہیں ہوسکتا۔ یوں شخص کوافتیا رہے جو راہے جا ہے قائم کرے 4 راقم ترديد ني من قدر عمت المن بهاري تحرير بركيم من يا تو فارج از مجت مي یا غلطانهی پرمبنی اگر ہماری تخریر کے دو سرے حصتہ کے شائع ہونے تک صبر کیا جاتا۔ تو اكرا فتراضات بيكار بوطانع - بهركوب بهابني تحرير كخفن بو في عد نعايت اختصار كم مناته أن اختراها ت كاجواب دينگه بهال يرايك است ارض كاجواب مثالًا ہم دینے ہیں ۔ نورمیت میں جوطول طویل عمریں انسان کی تھی ہوئی ہیں اورجن کا ذکر میں نے اپنی فخریر میں کیا ضا اس پر یہ اعتراص کیا جا تا ہے کہ یہ بحث بانکل ہے کل ہے ؛ نه اُس کو طوفان میں دخل نیجشتنهائے نمبنو اسے میں مداخلت ایراد اُسکالها مرت بغرض الزام كتب مت سه ب " ان حبول كم بعد تطسيم عبى ان كورورديا اليه " كومشت خاك المبر با دونة المشد به انسوس كوني ميري تخرير كونس بحصافيين كياكرون أكرميري نبيت اس كحبث سے صرف الزام كتب معت دسه درمع كالفظ فابل فو ہے) ہوتی توجھے دوسرے مسائل سے ایرا و کو کونسا امر مانع نفا میں نے اس مجت کا ذکر اس وجه مصے کیا تھا کہ اگر فی الواقع یہ اعمار مبالغہ سے خالی نہیں ہیں اور اگر فدیم زمانہ کے انسان كي عرب عرطبهي سے زياد ه نعيس پوتي تقيين نوطوفا ن كي ارتيج جو انهيں عمرو ڪيم ساس ۱۵۵۴ برس قبل حضرت مسيح اسكيروتي سهده و وفلط ابت بولي ماني ہے۔ فرص کر بیجے کہ انسان کی عروں کا اوسط اس زمانہ میں بھی ہی تھا میں اکراہے توکیا فوفان کی اریخ و ہی تقرر ہو گی جس طرح کہ تو رہت میں درج ہے ، ہر گرز شیس کھیر السر كجث كوبيد محل كهدينامير مصمون كي علط فهي نهيس توكياب والمول معارضكا پلازكن يهديد ابني فرن تانى كمفهوم كوسيحين كى كوشش كيجاوى ندكه الكايني

دوسرا باسب طوفان نوح دبیر مرصاحب کی تخریری بفید،

بمحفنهايت افسوس مع كدوه برج حس ميس ميرى تحريطوفان نوح برطبع مولح تف يرسه پاس نبير سنيا- اسي وجرسه ميں فيا بني تحرير کا دوسراحصة نبيل جيجا-اس مفتہ کے اخبار میں جواس کی تروید جھیے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ وافعی میری تحریر 14 - فرورى سے پرچىدى مليع بوكى يتى - اب بيس اس مخصيدى گرفت اربوں كه اس تخرير کی د د مکھوں یا اپنی نا نمام ت*قر بر* کو **لوبلا کروں -افسوس ہے ک**واس تخریر میں ایسے نا ملائم ادر غيرمندب الفاظ مثلاً معن لطه أورنبهيس وغيره ميرسه باره مين مستعمال كفُّ كُنُّه ہیں کتہذیب اور شائستگی الع سے کوان الفاظ کا جواب مرکی به ترکی دیاجا وے تردید کرنے والے نے اس امر کو فرض کرایا ہے کئیں دھی والسام کامعتنفذ نہیں ہوں۔ یہ را بے میرے کن انفاظ سے قائم کی گئی۔ جھے نہیں معلوم۔ مولوی غنایت رسول معاصب كي تخرير ميں نه وحي والهام كاكبيں ذكر تصا-اور مذيب نيے اپني تخرير ميں كہيں آت بحث كي فتى - يدوالفا ظافرواس كف لات كفي من ناكد ميري تخريك ملات ب بیداکیا جا وے جن حضرات سے دلوں میں اس اِت کا نقین هوهائيكا كهيس وى دا لهام كامعتند نهيس بهون- وه ميري تحرير كو بانكل يوج و كمجر بجيينك اس فيم سميم بيا واورغلط تعمسي افي الصمفيدا نريدا كرنا قانون الم اورتحقیقات کے خلاف ہے ۔ جسل معا ؛ تنہ سے نہیں دینا ملے ہے بجت آریخی واتعا سے متی۔ مدم میں مول سے مجت کرنی نہایت امنا سب سے موادی مایت ہول

اورغلانسىموُل دا تعرکا ذکران د و نو ملکول کی تاریخوں میں نسیں ہوما اس امرکا کا ماثیو ت ي رخقيق مين كوئي ايسا واقع نهيس بموا مصر محمعهما ماور مجين كوثرا فبال رنها فقا كؤمِم وفي فطرق واقع أن كي ارئيج ميں درج كيا جا وہ مثلاً زلز ليے خسوف وكسوت ادراس قسم كے دا تعات نها بيت صحت اور جست بإطاب ساخداً ن كى تخريرول ميں درج بن ارًا بياطوفان جي كا ذكر توريت بي سبع اس دنيا مين آيا مونا تومينك ممری اریخ میں اُس کا نشان ملتا ۔اس اریخ کا سکوت طوفان سے عدم و توع کی ظعی بی_ا ہے کالڈیا کی اینٹوں کی نظم میں حس طوفان کا ذکر سبے وہ موحب اس نظم مے یسے ندیزرمانہ میں ہوًا تھا کہ جس کا شمار قبیاس سے باہرہے کلا نیوں سے ندہیاً کی بنا ہا *تکا عام نج*وم پریقتی سال ا خذاس مذہب کا قدیم انحبی^{ٹری}ن مذہب سے جبرہ رفال اور منتر بجوت ادر بربت اوراس فسم محصمل اور وحمث ما مذخبالات بحرس يرسي بن مْثُولاً كِكِنْدِينِ بِيهِ الْ تَصِيهِ وَغِيمِ " الْرَحِيرُ شَيرِ حِنْهِ تُولِرُ الْي بُوكَيْ " الْرَكْمُورُ يُ تُتَأ جِنْهِ نَا بِي أو يَكِي اور فَعط بَوُ " أَكُرا يُكِ سبيبِيد ثُمَّا مندر مِين جِلا عبا<u>تُ مُن</u>لِه بياد تارُر ہیگی۔ اور بھورے کُتے کے جانے سے اُس مندر کے کُل ساب نا رست رِ مِا يُنِيَّكُ" عِلا نِهَا لِعَياسِ اس تَسمِ سے بیشینی عَما ل و رُسْتر بویں نے بڑی ترقی کرد تھی هی ـ گرانهیراحمقاه نعصیات اوروحشیانه عقایه سے ترقی یا کرایک مندب اورفط نههائهی فدیم زمانهٔ مین کل آیا سبهیتک فنو حات کا اس مندیب پرست برا انزی_{را} ایگر اصول ندمب نسیں تبدیل ہوئے ۔فاتخوں نے قدیم ندمب کو اختنیا رکیا ۔اورا پنی قوم مے جند ضاور کو اس ندمب میں جگددی عیسائیوں سے ندمب سے مطابق کلدانی بھتیکین کے فاک تھے ۔ مرا منوں نے ایک ہی نثیث پراکتفا نسیں کیا با حید فدا اور بڑھائے۔ بیان کک علم نجوم کی ترتی سے ساتھ سطقۃ اسب فرج سے ارہ برجوں سے مطابق بار وبرس برسے خدا وال كى ابجادكى-ان خداؤل كى اتحى ميرا در بھى مجبوقے مے ضداادرد سبیان فائم کی مئیں اور إن سب كى بنانجومى واقعات برركمى - يہلے اكيدين تثيت محت داؤل كے نام - آنو - آلال اور آيا تھے - آنو كے معنى آسان كي بين اوراس فعد كوست قديم ف اور ضاور كا باب كت تع والل كى مكوست زمين مح فيصي على - أي _ زمين مح سمندرون اورور إ وُن كا خدا تها -

اور فلط معنی لگا کرخواہی نجوا ہی استسار ص کر دیا جاوے کسی امر مننا زعہ کی تخفیقات بر حيب د توخف دوستانه طور پرستفرن بهلوست منتوجه بهوتنه مین تو مرشخص کواینه فریق کی و پانست دارنی لیم کرنی ہوتی ہے -اپنی اپنی آ راء کو ننصب سے آ زا ور کھنا ہوا يهاور داني حلول سلص يربهز كراً بر تاب - اگر به حزوري امور نظر انداز كرد شيعايم الونخقيقات ناممكن بهوجائيكى اورايك كو د وسرسه كى دلبيلول سيع جو فائد ه نهينجينه والا ہو مفقة وبيوجائيكا نفسانيت اوربهت كاجهال كذربهو يجرنق كوحن نقصان أشانا پرسکا - بها مری مرا واس سے مجر وطالب علم سنے اور پر دیکھناسے کہ بھار سے علما پوری کی تحقيقات كاكباجاب ديني بين - اگرج ايسمعقول درسېند بده بهو تو پېركو ئي وج سين كاسكا اعلال بورب بين كيول مركبها عالي - اب بهم جراب على مضمول کی طرف رجوع کرتے ہیں 🚓 بچھلى تقريمىن بركالدياكى نارنج جار بزا ربرس كى ميساكدا س كاسكے كتيوں معنا بت ب معمر مل معرى اليغ يا خرارس كويى بينين طور بمعارمب عبياً كه مندوستان من الكرنيرول ك سلطنت كي اربيج و بين كم اب بيراصول فالم موركمة ہِں کہ جس ماکتی اپنچ کا متعابلہ اُس کا کسے کتبوں سے نہیں ہو اسے و ہاس قدر مغنرنديس تجھي جانى ميساكد ايك دوسرے مك كى جيكت وں سينا بابت بوئى ہو۔ وربشك براصول به بيلاميح اورستكير ب-ان كتبوب في مشهور شهود والهات كو جن کی جمت میں کسی تم کا شک نه نتا غلط خیر دیا ہے ۔مثلاً یو نانیوں سے زمانہ _سسے لیک ز اد مال کے باوشاہ سائرس کوسب موج پارسیسل کینے آئے ہیں۔ گرچند برمدلن ہیں كنوواس باوشاه كاايك تنبط بيحس ميروه ايني كوميدين بإن راما بهد ظام كتبول ھے میں ایخ کی الیف میں مطلع کا جنسال کر بھا تاہے ۔ اور اس قدر کہ گویا عدم سکے برابرہے معراور کالڈیا کی جسد بیزر ا زکی اُریخیں انسیر کتبوں سے کا لیٹ کی گئی ہیں جعزت عیلے کے پانچیزار برس قبل معرک اربخ میں اور عار ہزار رس میں كَتَارِيحُ مِن طوفان كا مواكمين نبيل إياجا ما الريطونان مبياكه وربت مير المعاج اليا عالمكيرها كاونج سياونج بهارون كرج تاب بوكئي هي تاب موكئي هي تب مراور کالٹ ہا کے مبتنی شہر سی اللہ اللہ علی نفارت ہو گئے ہو بھے۔ ایسے جرت انگرز

ہُونی تقییں۔اس دجہ سے بیز رہا ن عزسنہ کی نگا ہ سے دکھیں جاتی تنفی ۔ابنٹوں پر **وِنظر کن***د ہا* أبر كوندم ياعتباريسه دهبي رننبرخال ببصرو مهآيهاريث اور لآماش كومهندول ندب میں ہے۔ یا -اہلیڈ اور ہمسیار کومونا نیوں کے ندم میں فضا۔ اس میں کو کئ ٹک نہیں کہ یا نیٹیش سے بیٹا ہے گھنڈروں سے کھی ہیں یکراس سے یہ ٹاہت نہیں ہونا که منظم کی تصنیف بھی اُسی نرما نہ میں مہو تی ہے حب نرما شمیں بیٹر سے آبا و ہُوا تھا بریکے عالموں کی بررا سے نبیں ہے کہ اس کی تصنیف حضرت میں کے دو ہزار برمس پنترکی سے بلدان کی بیراے سے کریہ اینٹیں اس زمان کی ہیں ید منشرسيمويل لينك ايني كمناب آتيومن اورتجنس مصصفحه ٥٠ يويين لكفته بن كديه نظر کم سے کم طوفان نوح سے فرضی قصہ سے حیند صعدیا قبل معرض تھر مرمیں آ حکی نفی جیفت ميل عديب مام مح دو ضرار برس بل فديم المسية بين زبان كامره و مهوجانا ايك البيي عمده دليل اس نظر على أرياده قديم بوف كى بيد كرس سيمير كسي مي كيا ونديس ب علاوه اس كے نو داس نظم میں جو قصار مكھا ہوا ہے وہ اگراس بار ہ میں مجے شک رہجا و سے نو باكل وفع کردیتا ہے۔ یانظم از و وبرشاء کی ہے جو بیان کرتا ہے کہ اس نے یقصہ ج تسیسا و ہے مناتھا۔ پیعلوم نہیں کہ یا اُرّ و و برکوئی واقعی شخص نصا یا کلدا نیوں کے ندہر کیا کوئی جیٹا خلافها - اسیسا ورا تأفتاب سے متعزق ناموں میں سے ایک نا مرتما اورش خدا کے اس کی پرستش بوتی تنی - اس سے صاحب طل برہے کہ اسیسا و اکو کی واقعی اور این مختفحات نظا ہلکھورہستعارہ کے صبح محے آفتاب کا نام رکھرمیا گیا تھا کلمانیوں سے ندہیے مطابن المسيسا ورا- أن وسرحت الول كاآخرى فمالقها جنبول في جارلاكه م مرا ربرس ك امرفنیا پر سلطنت کی تھی یعنی ہر خدانے سام ہزار دوسوریس سلطنت کی۔ یہ خدا اسل میں . فعلانہ ستھے انسان تھے گرحت الی کے ورج کو بٹینج کئے تھے ۔ اسی انسیباورا - کی ماہم نزاربس كى ملطنت بيس اس تظم سے مطابق طوفان آیا خطا جس کا ذکر اس نے از و دیرسے كياً اوراس نعاس نصد كونظر كمب - اس ليخ رنظم خود شام سهد كدازه و بركاز ما تراس طوفان سيحس كاذكر توريب ليس بإسيد ببينه بيثية رهاء اسبي نوكوئي فنكسينين بيه كرنيظم اركن وال حقبل كي ب جس كاحسامان مثا بت رجيك بي كرحفرت سيع سد چانبرار برس مشیئر تھا جب ہم یہ تک مدیکے کا س نظم کی کمٹنیف کی تاریخ کس قد تقدیم ہے۔

يعاقل رحمول ورانسان دوست ضاقفا تبت ہی سنت بیمزرانه میں حب که اکیڈین سنتيك كى فقح كا انربرايب آل استثبيث ميں سے نكال دُالاكيا اور ا*س کی حب گذیبل کو می سافالیا به دہی خدا ہے جو عوب میں ہر* سيئجتا ٤٠ اورهين كانام الجبي تك شهر تعباب بي يا جا مّا سبعه بيتل الحيدين ندم بيمن بہت بڑا خدا تھا۔ اُس نے منا ہا درست ارد سکو پیدا کیا اورخبیث روحوں کو زېركمبا ـ ا در د يو و ل كو ما را بيل كے معنی مجروحت د ا كے بيں ا در تھيوت تے جيسوت ديونا اوگر 'امرے بہلےمشل عزمت کے خطاہے لگایا جانا غفا۔ ووسری شکیٹ میں۔آرک ہو۔ اور مترمر شامل میں ہو کئیسیٹرین الفاظ ہیں جن کا مسٹنمیٹک نزجمہریش شیمسراور رآمان ب يبنى ابناب - أفناب اوربوا - إنى اورطوفان كاضدا - ان كما وه أوريا الخ ضرا ہیں جومرٹ سیاروں سے ام ہیں ۔اکیٹرین ابان میں ان سے نام یر ترکل بیکیو یروک ۔ اشتر اورنتما ربين يجن كوع في مين -ترخ مشتنزي يعظارو - زينهره اور برَّصل كنفين باره ضرائول می سے گیاره ہو چکے ۔ بارھویں بیل کی بیوی سیکٹ ففی بیل فطرت کے روانه اصوا بوست وجرأت كاقائم مفت مفا اوراس كى بيوى بآيت فطرت زمانه اصول نرمی اورمحست کی مبانشین فتی ملا و ان سکے اور سبت سے تمدا اور و مبایل نفيس جن كاذ كرا كرج وكيبى سيخالى نبيل مرطوالت وركارب يخنضر يككل مرب کی بنا علم نجوما ورفطرست کی فولوں کے استعارہ پربیٹی نفی بگرہیں پر راسے نہیز فائم كرليني جائبيئة كمرجؤ نكاس مذرهب كي نبا بهستنعاره ربيفتي اس ليه كلدا ني ابينه ندمه بدير بوراعقبده رکھنے نفے ۔اُن کاعفنیدہ اپنی ندہبی کٹا یوں پرولیا ہی راسخ نفا میںیا کہ تأج كل اور ندمهب والمول كاسبت بحسى نشاعركى بدمجال زعني كرمجرو اپنى فصاحت عليت ے: درسے سے سنے گئرسے ہوئے قصہ کو جرو ندمب بناکر ان کی مرجبی كا بير و افل کر دنیا ۔ نیظر جوا بنیوں مرکندہ یا فی گئی ہے فدیم انحسب بین رہاں میں ہے ۔ جو شمینک جمتوحات سے بعد صبیا کہ ہم بیلی فریر میں کھیے ہیں ایک مردہ زبان ہوگئی تھی *جبسا كرتبع كل عبارني!* لاطيني يا يوماني 'را بور، مير) تنابير بضسنيف كرني فضول اوريجامجي عانی میں ویسا ہی اُس مانہ میں جی اُنیڈین را ن میں کنا ہوں کا تصنیعت کمیاجا ؟ بانکل سدور بوگها نفا -چوبکداس، بان میں مذہبی کتا ہیں بوست دس مجھی ماتی تقیل مکھی

19 کرتی علوم کے ساتھ جب نطرت کی تو توں کی ما سبیت معلوم ہوگئی اوراُن کی دافعی صربس دریانت ہوگئیں تب انسان اپنی علطی کامفرون ہوا۔ اور ایک خدا کی جس سے قبضتہ دریانت ہوگئیں تب انسان اپنی علطی کامفرون ہوا۔ اور ایک خدا کی جس سے قبضتہ قدرت يسب بيرين بين بهت شركر في مكاس قصيم أنفلا بات اور ترقيال قدرت بين بيرين بين بي پرزماند درازی تحقیقات اور جانفشانی سے بعد مونی ہیں۔ اینٹوں کی نظمیں چیند فداؤں كاذكرا ور تورىت ميں صرف ايك فيدا كاصات طور پر ثابت كر ما ليے -كديد نظ کی فدرقدیم ہے اور کون کس سے مانو فر سے ۔ان دونو تصانیف سے مک کا قرب نظاکس فدرقدیم ہے اور کون کس سے مانو من زريت محقصه كي نبيا دين نظم إلى جات ب وه ہشری بعنی ارنے سے ہم ابت کر بھے کر کم سے کم پانچ شرار بر قبل میں علیہ الم كوفى الساطوفان عالكينيس يا غنا حبياكه نوريت ميرمات رج سے - يها ل پر ازيت سے چید مجلول کا لفظی ترجمہ ہم تکھنتے ہیں۔ کل جانیں جو زمین برعلیتی ہیں کرئیں۔ کا پڑھے۔ کیا عار پائے اور کیا در ندے اور کیا ہوا یک رینگنے والی چیز جو تدمین پر رمگتی سے اور کیا ہرا و می" ہرجاندارچیز غارت ہوگئی چرو سے زمین پر تھی۔ آوی کو پارپائے اور رئیکتی ہوئی چیزیں اور اسک ان کی ٹریائیں اور بیر رمین مسے فاریکیئیں ادر مرت نوح عززه رؤ اوروه لوگ جواس کے سافدکشتی میں فقے" .. " مذانے نوے سے کماجا با ہرستنی کے ۔ توا ور تیری بوی اور تیرے ساتھ بیٹے اور تیرے بیٹول ى بىر يارٍ ئىكال بنيے ساتھ كل زندہ چينوس جو تيرے ساتھ ميں يكيا جُريا يُم ايكي اوركيا جار يا اور کیا وہ رنگتی ہوئی چیزیں جوزمین پررنگئی ہیں کہ وے خوب زمین پر بیچے دیں۔ اور اور کیا وہ رنگتی ہوئی چیزیں جوزمین پررنگئی ہیں باو و مراد ما و رئير ميس المسلم المسلم الله المرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم الله المرسم الموالي المرسم الله المرسم المسلم مي حضرت نوح ك سائف تنسي اس ونيامي اوركوئي چيز باقي نسين رهي تني يعني بعد طوفان کے پھرنے سرے سے دنیا آباد ہوئی ۔اور عابد مردوں اور عابر عور تو ب آوروکر مانورول كايك ايك بورك سع بجرشهر يساور ديكل آباد بوئ حرث خف سنيوجى اوراقمنیولوجی سے مسائل رخور کی ہے اور قعوری میں راضی میں جا نیا ہے اُس سے نزویک تو پانچزار برسول میں دنیا کا اس قدر آبا د ہوجا تا مبیا کدا ب ہم دیجھنے ہیں محال نہیں ملک نامكن بسے-اس ر لذ سے بہت قبل ہم د بھتے ہیں كاسلسل إدنا ہوں كى مطنيق ہى۔

تب بدو کھا ناکہ توریت بیں حس طوفان کا ذکر ہے اُس کا ما خدیبی ظیم ہے ہی نہایت ہی اسان سے لفظ نوح اصل میں نواح تضابوستیتک نرجہ ہے۔اُس اسٹین ضدا کا جس کی با دشاہت یا نی پرنقی۔اُ س کا کام بینھا کد آ فیاب سے جماز کی پورپ سے مجم اور بھیم سے پورب رات دن میں آحی کمباکرتا تھا نو ویلفظ نوح ولالت کرتا ہے ک ر بنصرا کیڈین مذمرب سے نیا گہا ہے۔علاوہ اس کے اینٹوں کی نظم اور تو رہین کی عبارش همیں اس راسے نے فائم کرنے پرمجبور کرتی ہیں کہ یا بد دونو تصریسی دو سرے نصہ ساختہ کئے گئے ہیں یا توریت والا نصر چوبشیت انیٹوں کی نظر کے مدید ہے اسی نظر سے خوز ہے۔ وونو کی عمارتبر البین شا بہیں کو کی دوسے نیتجہ ہم ننمیں بھال سکتے۔ اگر کھیے فرق ہے توبهى سبعه كرايسين جيند ضلاؤل كا ذكرسے اور دوسرى ميں صرف ايك خدا كا نظم ميں آ الَّيا -ادر الشَّنز كا فكرسبط تورميت مين- الوَّهيم- يا احتُّد - كا ايك مين طوفان كا صالح سيكورا سے - آیا ۔ نے خواب میں کما ہے دو سری میں - الوہیم نے توج سے کما ہے۔ قریت میں ایک ضلامے واسطےممر نبایا گیاہے جس نے قربانی کی اُوسٹونمھی اور کا لڈیا کے تصدین سات ضائوں سے لئے ممبر نیا یا گرا ہے جبنوں نے متیتی نوٹ بوسونکھی اور کھیوں کی طرح قربانی کے گردجم ہوگئے ۔ ناختہ اور کوے وغیرہ کے قصنے دونو میں قریب قریب کیسا ں الفاظبي اواسك مكيفين نيفيف فرن اس امركابت عمده نبوت بعدايك سے ماخوذ ہے جسنے ونیا کے سب مذاہب کی ایریوں پر فور کیا ہے اُسومعلوم سے كدندمب قانون ترقى كا ما بع ہے يعس طرح فطرت كى چيزوس او ف ورج سے تر قى کرتی ہوئیا علے درجہ برنینچتی ہیں۔اسی طرح مذہب ہی ترقی کرتا ہوا اعلے درجہ برنینچتا ہے حبیها آج ہم اسے دیجھنے ہیں ۔ ندہب سے زمانہ طفولیّت میں ہر فطرتی شفے <u>س</u>ے لئ_{وا}یک كوئى چنرايسى نىيى بىلى جىرى سەركى نى جوكىيى مىرى دوج بوقى سىكىي مىلاچى -ہرروح کواپنے و پر معربان کرنے کیے لئے رشوتیں دینی پڑتی ہیں کہی کو گوشت بھلا معلوم ہوا ہے کسی کو گھی ۔ کوئی خون سے راضی ہوتی ہے ۔ کوئی صرف یاتی سے جب اورتر قی او فی توفطرست کی کل تو تیں بطور ضدا کے مانی جانے مگیں۔ چوبکہ یہ تو تیں مامحدو د میں س لیے صدا میسی المحددہ منصے ۔ دفئة رفئة ان ضداؤں كى تعدا دمير كمي مو ف مكى بيان ك

پر شرصاحب وحی والهام مے معتقد شہیں اپنے دل سے بات نزاش لینا امناسے، ... جِهِ كِاآبِ كَعِنْهَا يدِ سِي كِيرِكِبْ نهيں - فرص كَيْجِيُّ كِدَالُركُونُي للحد مُكْفِنا جِوا ب في رقر كياس كاجواب بعى ديابهي جانا -حب آب ل مصفيمون نكافي من موعبارت سے نہیں مجھا جانا ۔نوآپ کی تخریر سے طمانیت جاتی رہی یسد ہاب مناظرہ ہے يەر سىجىلىن جىس سىماختراز جاجئە - حب يىكلام آپ كاكە بىس نے آپ كو منا وحی فرض کرایا ہے۔ فرصنی خلاف واقع غیرا تو بیم کھنا کا اس سے مذہبی تعصّب میدا كاب يناكد لوك ميرى إت كو يوج ولي محين أي ولي المحاسبة غظیم - ناہم میمعلوم نمیں کہ وحی والمام سیر مقصود آپ کا کباہے جس کے آپ معتف بي حب آب عبورسلمانان والل منت كفاف كنفي كطوفان نوع عب طرح يس كها ب غير تابت ب توغالبًا أن آيات كي أب أويل كرينيك عن من موفان فرح كانذكره به تو بعيد نهير كد الهام ووحى كم معنى مين تعرف كريس. في ميخيال آب كو حزدر ہے کہ بیری بات کو لوگ یو رہے ونج رشجھیوں س کا اصول یہ ہے کہ جبیبی آپ کی آ ہوگی دیسا ہی لوگ جھیسنگے نعم ب ہے کہ طوفان لوح کو تو محال ٹھیرا کیے افسا نہ سکتے ہیں ا ادرة قع يه به كوك آب كى بات كولوج وتحسين جيمين كودلاك كيسيم بى مور -آپ نے اپنے ول سے بینی است اوع کرے حس کوالفاظ می کے دبط انہیں انسان اس کھنے ہیں اس اس تسم مصيفنها دا وزعلط تعصيه البامفيدانر بيداكرنا فانون مباحشو تحقيقا ست كخفلات بس - التيط - مغالطة من بين في الماليجها اوربه مريحي في منيا وافراط كهرب بير كرجن اريخي وا تعات سيظني ندمب يماصول سي بحث كرني نهاب امناسب ہے۔ اختط میری تحریب ایک حرمت جی دہی مباحث کا نہیں یہ اسیکے تفررات سے بعة بي محضي مين اور الصفي بين دوسرے بيجاروں كوايسي محكمال ابين كمتا بول كة اريخي وافعاسته مين عربب برونا سيع جمكومورفين كيت بي كه طوفان مين تمام دنيا ووسية كمئي هني - ابن جلد دن كواس سيح انتجاد يهيد وه كبنة البيم كه پانى عقبهٔ ملوان سيم متنج وز در خنا - پس بهاں دو مدسب مو گئے۔ آب مرسب ضاما ن كياا را وه كرنديس عرة بسه كتاب تكفية بن كمولوى غنايت رسول مل جونفت ملوفان كوندب للمست ابت كرينك أس ونت بم ويجينك ك

طوفان نوح كرنجث كالسله

بخدت نزلف جب إمولوى محد خلرالحق صاحب صف عن يورزاد لطفا آ ب*ې کې تو پرمېندرج*ا لوتت مورخه ۷۰ - مارچ ملاف اړع چريا کو شبن بينچي اتفاقًا ميں بھی و فل موجود مُہوں اُ سے میں نے وکھی ۔ آس میں آپ مکھنے ہیں کہ میری نسبت الفا نا ملائم استعال كيف سكية ـ دولفظول كا آب نشان ويتي مين ـ اول مقالط يشترت غلط سيدغلط أسصنمون كوكنته بس جس ميں وجه ننوا بمعلوم نه ہو اورمغالطه كے تني غلطیں ڈانا ہے۔ ہے نے دعواے بہت کمیا کطونان نوح طبی طرح توریت میں گا ہے برگز نہیں ہوا ۔ اور زاس کا ہو امکن ہے ۔ چو کداس وعواے کی نسبت دانیا اینی طرف سکے اور زمحققین پورپ کی طرف ۔ بلکہ یہ نکھا کم نحقیقات پورپ بیکہنی ہے ا ب ہم پو پھینے ہیں کہ میں وعواے کا مدعی معلوم نہ ہمو تو نما طب کا ذہن مشوش ہگا اِنْہ وفهلطى ميں پريكا يا ننين عصوصًا جب وجصوا بعلوم نه رو و بب و جمعت الطافيمي تم ہے - ودر ا مغالط اصلاح منطق ہے وہ قیاس فاسٹ کو کہتے ہیں فواہ وہ فیا ىن جيٺ الصورت ہو يا من حيث الميادہ ا سمعنى ميں كو ئى كراہت نہيں اگر مغالط^ا معنی کیر بوں کے محاورہ میں کھیداور ہون تو اس سے ہم کوفق تعلق نہیں۔ دو سرے لفظ تمبیس کی آب نے گرنت کی تلبیس محمدی میں جیایا تا مبیا اخفا -اس کو بھی آپ ستگره شیخفنے ہیں - ہمنے نوید مکھا ہے کہ وسے انتخاص جو کہتے ہیں کہ توریت موسى عليه المرك و قت مين نبيل لكها كيا والم وكي تويي ثابت ب توياوب نا دا قف مِیں یالمتعصب ہیں یا ت<u>صباتے ہیں</u> یہ **کلام مرد واُ ن کے شان میں ہے لم**یں مراد فریب نہیں ہے جو آ ب نے سمجھا۔ **آپ** نے مابطہ و ملیوں کے معنی خدا جاتے كبالبمهاجواً سے نا المِنْ مجھا-، بكيوں زور كمينچنے بيں بسر نوع أكرا سيا خيال ہے . ت معان فرائے -آپ کھنے ہیں کر زو یدکرنے وائے نے فرض کر بیاہے کمین حی الماکا متقد نمیں ہوں انتہے۔ یہ ایک عجیب بات میری تخریر میں کمیں نمیں ہے ۔ ک

القيادر ازدر ببب منيا ہے اور حضرات بہت نفور البیتے ہیں عالبًا اس کی قوت کی ایم ومتحكام و دہن و تراكب ہوں۔ بس اگرمز اج نيل انسان كو ڪال مړو تو تيفيناً وہ اس قدرزنده رسگا . کوئی استخاله نندین ـ د وزمره کامشا مده آب کوآ ماده کرناسه که زباده صنے وضاحت فطرت فرارویں یا کی میں ایک تی ہے اگر میکمیں کہ ایک نوع کا مزاج رومرے كوماصل منديں ہوسكتا - تواس برآ ب دليل فاقم كريں - آ ب اينا اسلام ظاہر کرتے ہیں۔ بیغا میں کھنا ہو ں کہ مسلمان سے ندم ب میں زیادہ حبیبا یا کم جینا مندا کی مثبت کے تابع ہے۔ نیچ بھی اگر ہو نواس کی مخلو قات سے ہے اُس کا نبدل مجی اس كے ديطة فدرت سے با برنديس علت فاعلى سواسے خدا كے دوسرى جزينيس -اس اصول برزیا ده مینامست بعد منهیں - اس اصول برجس قدر آپ کاجی واسع عقلی بحث كريجي الراب انصاف كرف نوريت وأنحيل كينسبت سوء علن مذكرت اس كاب سے تمام بورپ نے اوب سكھا ہے يجب بيب كى زبار و مروكى اوراً ك كى تىرىر يرة رىت سے اعتراض كيا كيا يتب كيف مكے كه مرة رات ہى كونىيں مانتے ۔ رہے اِنس دیجے اِنسوری - آپ کھٹے ہیں کہ ہارے مدا اور رسول نے مان كديا ب كريدوونوكما ب ورف بي يينمبر ضداف توفرا يا نيس ابيايني عادت سيرمير بين و رقب آرن مين يحد فون الكله عز صوا صفه واروب يحرفون مسيغة اصنى نبيس ب يها صال الترايخ لين بغيرت اس نتجاوز نهیں ہوتی ₋ بیود پر تورات بطور حجبت بی<u>ت</u> کی ماتی تنی و سے اُس سکھ معنى برليق فضي رابذايرة يتنازل بوئى كاتم قررات مسبيكم اورأن كم مفالطه میں نہ ماؤ۔ یہی عبارت ہوت آن میں ہے۔اضعیا وخرقیل نبی کے صحیفہیں میں ہے۔ ہرسکرنب کی نفسیرین موجو دہیں ۔اُ ن کوا ب الاحظ میجیئے۔ کمبارعاما اللام تحرابية بفظى تمص سنكرنين - اما م فيزالدين رازى كى تفسير كيهيئه - ابن عب اس يعرفون مے معنی بیتاؤلوں کہتے ہیں کہ اُس کی روایت صحاح سستنہیں موجو دہے۔ پارہ اول كه ١٩ ركوع مين يون عنه - أخَتَظْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُو الْكُمْ وَحُتَهُ كَانَ فِرِيُّوْمِينَهُ مُ يَهْمَعُونَ نَكَلاَمَ اللَّهِ تُكَمَّيُ يَكُونَهُ مِنْ بَعْلِيمَاعَقَلُقُ ۗ وَهُ مُنْ یونکرون + ترجه کمیا تم اس طمع میں بڑے ہو کہ دے تعہاری تصدیق کرنیگا جسمی

اُن كَيْ تَقِيفًان كمان ك وقعت كي نكاه و وكموجاتي ہے - انتہا افساس ہم كم الجمي آپ مذہبی میاحثہ کو نامناسب کہ رہے ہیں اور ابھی دلائل سے امی طوفان برطلب کیتے ہیں۔ حب ندہبی لا اس پیشر کیائیگی وا سیجے محیطے گا۔ مبیاکہ ہے کی اسے مترش ہے۔ تب ندہبی مباحثہ ہوجا مرکا جسے آب ہی امنا سب جو زر کرتے ہیں فیطر فحصّ*ین ایپ کو* بات با دنهی*س رہتی. اور بینخن کو مس*حب طوفا ن کو مذہب سلام سے ثابت کرنیگے اُس وقت ہم دیکھینگے کہ اُن کی تحقیقات کہاں تک و نعت کی گا، سے دکھی عاسکتی ہے سے استحراب اگیزے کیا وے چاہتے ہیں کہ آپ وقعت كى نگاه سے دېميس- آب كا دېمينا نه دېمينا كوئي نزنهيس پيدا كرسكنا - آپ طوفان كا استحاله ثابت بجيجة بجس كا دعوك أسيد برسه زورمتورسط كررس إياقة هیں کرموجودہ توریت وتحبیب کونہ ہم کتا بمعت رس سمجھنے اور نہجینٹیت تاریخی كتاب بونف ك صبح -انتف - توريث وأنجب موجوده كوآب مقدس تاب نىيى جھتے يىس كا ب كوكرورول تى كىيىن كرتے ہيں -إس سے لازم ہوتا ہے کہ آب قرآن کو بھی تفدس کتاب شیجیس کیونک قرآن آسے کہا کہ انہ و ع یے برسے بتاخ بُن مے برید تورات کے نہ ماننے کی وجرآب کے نزدیک کثرت اعمارا نہیں، ہے۔جواسی ند کورسے جسے آپ فلامٹ نطرت بیان کرتے ہیں ۔مالانکہ آپ کی باتیں سڑی گلی ہے دہمل نہیں جس سے نابت ہو کرکڑت اعمار ضلا ن فطرت ہے اگریہ و مجمعے ہو نوقرآ ك پرجى حرمت آجائيگا- اُس ہیں نوح علیہ اسلام کی نسبت تکھیا ہے ۔ فلدث فىيىڭمالھنىدىسنىغە /كەمىنىمىسىن ھامگا-جىيە*غلىت مىشتۇك سېھ* تۇكونى وجەنھىي كەاپك *شیحه قراریا نے اور ایک غلط اگرا پی تسسک*رن میں اویل کرینگھ تو دہی ناویل توریت میں بني كى يئير قسساً ن كوپيشس ندكرة اليك جب ، ب في ييش كي وجورانه مي ف بھی تھوا بادے آپ کے درمیان مباحثہ عقاب مناسب تھا بیاں ہارے آ ہے ن میں ما بالنزاع بیمخن ہے ککٹر ت اعمار کوخلات قطرت کننے ہیں۔ ہم مانع میں پ ولين بشس كرينك تود كيما جائيكا - كواس سے معانا بت برما ہے يا نبيل ہم نے ہانو ين كلمات مناسب مكما ب آپ غور كېچه كه جله جيوا نات نغر الميوانيم بيان بي

ادر دوت اسلام أن كونبني قواً ن آيات كي حبر مير أن كا ذكر تما ما ويل كرف لكم ام کو ضاکتا ہے کہ واسے باتوں کو مج کرنے ہیں۔اور حس سے وراسے سکنے شدا بینی تبييموسيٰ بيں) مسے بھول گئے ۔ فاقعم-اب بيان غور کرنا جا ہے کہ اگر تورات موجود تبييموسيٰ بيں) زفتى تود بركس كومج كرت تقييال سيل توريف فظى تابت نهيس بوتى مكدأ س فلان نکانا ہے * ياره له ركوع 1. يَمْ آتَيْهَا الرَّسُول لَا يَحْذُنْ لِكَ الَّذِيْنُ يُسَارِعُونَ فِ لَكُنْدِمِنَ الَّذِيْنَ مَا لَكُمَّ امَنًا بِإِنْ فَكَ هِرِهِمْ وَلَهِ مُنْوَمُونَ تُلُوثُهُمْ وَمِنَ الَّذِيْنَ هَادُوْ السَّكَاعُوْنَ لِلْكَانِ بِ سَمَّاعُوْنَ لِفَقَى عِلَمْ اخِرِيْنَ كَمْ يَأْ تَوْلُكُ * يُحَرِّفُوْنَ الكليمَمِنُ بَعْدِمِ مَنَ خِيعِهِ يَقُوْلُونَ إِنَّ أُونِيْتُمْ هَاذَا خَخَذْا ثُوكُ وَانْ لَلْمُرِنَّوُّ تُولُهُ فَأَكُنَ لُـولًا ﴾ ترجمه ﴿ السيعين عَمَلين نه هومنُ انقين اوربيود كم كفرين حَصِينَة سے جھوٹ کے ماننے دایے ہیں و سے دو سری توم کوجو تیرے یاس نہیں آئی مانتے بكان نسي دهرت في المحصرت صلحالة عليه والم كوران ديس بجي ايا المي كما یان کیبلت بنی سی ضاکتا ہے وے باتو کو پر با ارکے تے ہیں ۔ بعد ثبوت اُن یے مقام کے کہتے ہیں اگرتم ہید دیئے حاؤ تو قبول کرواورا گریہ شدویئے حاؤ تو ڈرو۔ نهاينبركوتسكين تياسع كالوان بعايان كمفسع محزو مت بوان كالبت بىك سروكهانت وننجوم كم متعتقد بين ثبت پرستون كوما نته بين - باتون كالم لت بيركوت بي و سبت برستون اوربيود كوسكها ننه بين كدا كرمحداب احكوي **ل**مان لوادر منیں تو ڈرو ریبا*ں تام سے* توران مرد منیں ہے جو معیان *تو*لفیکے مفيدې اوراگر تورات بھي ارا و وکرس نود هي تحريف بهوگي جيبي تيرسے زمانديس ميود كرتے تھے ۔ بياں زمانہ ماصني كئ تحريف كالمجھ ذكر نہيں۔ لمذا نورات محرف ففلی میں ب- ناقيم-قال الله نعالى - كيمت يحكمونك دعندهم النوراة فيها الله منم يتولون من بعد ذلك وماً ولئك بالمومنين انا نزلنا التوبرية فيهاهدى وتوريجيكم بهاالنب وكالذين اسلموا للذين هادواوالر بابنون والاحبار عااستحفظوامن كتاب الله وكافزاعليه

ا یک گرّوه حث دا کا کلام مُسنسّا نفا (بعنی اینے کان سے) پھراُسے پییزا نخابعد سمجھنے تے و بے جانتے ہیں الیمنی پنیر بے زمانہ سے بہو داس بات کوجانتے ہیں کا لیے واگ بنی اسرائیل میں زمان مواسلے میں تھے، عبدا دشین عباس اور مقاتل اس ہیت کے سعني بيريكيتة ببب كدهرا داس سيسے وسے 'متر آ دمی ہیں جن کوحضرت موسلے عليك للم فيعتداليقات أننخاب كميا ففاء أن فيصدا كاكلام كالورئسنا ادرحب لوثيتها الله يلما توم سے ميان كيا - بدواقع نورست مستعبى ثابت بوسكا سے بير تركين کی نسبت بنی ہے۔ ائیل کی طرف حضرت موسلے علیہ سلام سے وقت میں کی گئی۔ کیا بیا*ں تو بعینے بفظی مراد ہوسکتی ہے۔ پیر*ضا سینمبر سے وقت کے میرو کو کتا ہے کہ و^{سے} اسوا نعركو جانت بين - نقط - بإره ٩ ركورع ٤ مين ١٠٠ - فَهَا نَقَيْضِهُمْ مِينَا أَقَاهُمُ كَعَنْهُمْ وَجَعَلُنَا فُلُوْ مَسَهُمْ فَلِسِيَّةً ، يُحِدَّ فَوْنَ الْكَلِّمَ عَنْ مَوَاضِعِهُ وَنَسُوًّا حَظًّا مِيْمًّا ذُكِّرُوا به ه كُوكا تَنَالُ تَطَلِّعُ عَلَىٰ خَاتِمَنَ فِي مِنْ هُمْ ٱلَّا قَلَيْلَا مَنْهُمْ ترعم ان کی برصدی سے اُن سے رحمت روک لی ہم فعاور اُن سے دلول کومسیاه کرہ یا ہم نے وے با توں کو اُن سے محل سے مج کرنے ہیں جس چنے ہے۔ وُرا مِنْ کَشِی خُصْ بھیول سکتے تواُن کی خیا نمت سے مطلع ہوتا رہنگا گراُن میں سے حقو ڑے ۔ یہاں بنی استُرکیب ل کھے مالات کا بیان ہے نوریت کمنا ہدہ بیسے بنی اسرائیل اور ضلا<u>ے</u> درمیا ن اس برعمل سے اُس میں ٹری نا کبیسپے ادر بیان ہیے کہ اُگر تم اس پر كرو مُكَمَّة نوتم يركو ئي غالب نه ہوگا -تمهارى سلطنت فائم رہيگى - مينہ و قت پر ہوگا ۔ ببیدا و اما رصْ نفصان نه ہوگا -ا دراگراس پرعمل نذکرو کے نو انواع بلیّات میں ممثلّا ہوگئے۔انپر ہیں تمہاری نویڈنیول نہ ہوگی۔ ؟ ںاگرامس میغمیر برامیان لاؤ گئے ۔ جسے بهم اخيرز مانه ميں بيدا كرينگے تو نها سے كف سنداح بهوگى-اس كا ذكرت بيج موسلي میں ہے۔ بنی ہمسائیل نے بارغ معہدی کی اورگرفتا ربلا ہوئے کیکن تو یہ وحمالم ا سے پیران پررم اوا لیکن میطوس کے وقت سے اُن کی سلطنت وا اُن کے فارا سے نبوت ما تی رہی۔ اسی کوخدا نے کہا سے کہ چونکہ اُن نے بدعه دی کی دیعنی تورات چ*ول زکیا ی تو من سے سلطن*ت و نبوت کے نیگئی۔ عمد *نکنی زمان* موسلے علیہ ہم سے شروع ہوئی ، زمانہ طبیلوس انتہا کو پُرنج گئی ۔ حب پیغیر ضلصطا دلٹدعلیہ تولم پیلیج

1· j یں مدزا ہے۔ اُن لوگوں نے کہا اُس بنے اُن کے معالیہ ایک شخص کو ملایا ادر کیا کا می تجد کو مرد تیا ہوں اوس سے داکی جی بنے موسلے پر توریت نا تراک یا ۔ کہ نانى كى يى بىرى ئى سەم سەم ئىس نىڭ كىلىنىس -اگر توجىچى فىسىنىردىت تومیں <u>تجھے</u> صدیح نہ تباتا میکن جونکہ ہارے اسٹسلوف میں اس کی کنزت ہو گئے۔ تو جای جب ہم شرکف کو کیات نواسے چھوڑ دینے ادر اکر صفیف کو کرٹت نواس پر مبر رت الب كما برف كداب تو برلوك أتب اع كريس أيد بات جه سنت ريف د إلىب من جارى كريس - نب منه كالأكرف ادر كورًا مار في برانف في بواجها ج سے سب بینبر ضراف کہا اے اوٹد میں تیرائخ زندہ کرنا ہوں جسے اُن لوگوں نے ده کرد مانت انے مکم د فالموروه سنگسار کیا ممیا ۔اس سے فو بی است كأنحفرت في بونب تورات محد رجم كا حكوديا - أسى كو مفرت عرف طبيس فرالا فاقم اس کے سوابہت دیلیں ہیں۔ اگر سط کیا جا وے تو ایک رسالہ بوجا کا حب ثابت ہؤا کہ توریت وہی ہے ہو مضرت موسلی م سے ونت میں تھا۔ تو کو کی عذر نسي جواب أسي مفدس كتاب فدما نيس اور لمحدول كي بقرب مين الم أورات مرن به توسيجدون مكتوبًا فوالتنوراة يُستِرَقِ كرنى كم لي كسال سے المنظ كا تمام يزغرض آب كى الكار قدمات سے يعلوم بوتى بے كر بونقف سينيان طوفانی کا مولوی صنایت رسول صاحب نے مزنب کیا ہے اُس کا هار نورات ہے جن ميل عجانه زياده مرقوم بين عب أنهين أعمار ي حماكت نوات بالخلط بوط ادرابل درب كي عني يرمين قاص دوار وجويليكن مولوى صاحب في مكد ديا بيد كاليك حباب ادلا وسام میں جاری نتا ۔اور دوسلہ اولاد حام میں جیسےا رہا ب زیجے معنبر تجفته بيسنمبن لبرسال شحول آفما ب سرمن وبهوط وفيره كلماكرنے بي حب فيصال عركا احكام كالاكت بي الني وأسكى ضرورت نهايت شديد ال کی درستی سے ملنے علوم بنگئے ۔ ہندسرصاب ورصدخانے اس سے لئے قائم ہوئے مطبعیات کے مسائل اس کے لئے ستخرج ہوئے۔ آغازا سکا حضرت آدم کے وقت ہے تا بل کے زمانے حب مت پرستی کا ت ج ہوا ۔ لوگ زیاد ہتر اس کی طرف متوج ہوئے۔ ان کوسنین کے فائم کرنے کی مفرورت متنی

لم *مين*قول *سينقل كرنا هون -* قال عمر ابن الخطاب وهوجاليٌّ <u>عل</u>اً عَبُر رأسول الله صلى الله عليه وسلمان الله بعث محمدًا بالحق انزل عليه الكتاب فكان مسأانغل علبيداية الرجيم فنوانا ها وعياها عقلناها فرجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجمنا بعيده فلخشي ازطلل بالمتاس زمائ ان يقول فائل ما يخدد الرحيم في كما الله فيصلوا بنزك فربيضة انزلها الله وان الرجم في تأب الله حق ترثه عرابن لخطسات كمامب وسدهم رسول المتوصيحا للدمليدوسم بربيع نف كفا نے محد کوخت پر بھیجا اوراس کے پاس کما ب ٹیبیا ٹی گئی ﴿ بِعِنِ رَهُم کُمُنِ بِعِنِي لُورِيتِ ﴾ ت كويا أبيت رجم اول آيات سع تمي جن كوخداف اس برأ نارا بهم ف أسع يُرطار اسے یا دکیا اور شجھا۔ بس رج کمبارسول انٹر سفے اور اس سمے بعد ہم لوگوں نے رج کیا در آبوں سبت دنوں بعد کو نی کے کوئناب اوٹر میں ہم رجم نمیں یا تے نوی فرینیا ترک سے گندگار ہونگے رجم خدا کی کتاب میں جس سے ۔ بیاراً من کی اطاب کے اگرو ہ نورات جومضرت موسی علیہ اسسلام پر ہازل ہؤا غفا پینیر کے زمانہ یک بڑھے میڈو ہوگیا تھا ۔نوفرآن دیمیسینے کس کونمسوخ کیا ۔فرآن کا ناسخ ہوما ولالت کرنہے و ہے ۔اب میں ایک مدیث اور پیش رکڑا ہوں جس کی بيمودى محسم مجلود فدعاهه مفتال الهكذا تجدون حدالزنانج كتابكمفالوا نعمدفد عارجلا منعلماءهم نقال شفدك بالله الذى انزلى النولم لة على موسى الهكذا نجدون حدالزاتي فرصحتا بكمة الا ولوكا تك انشندتني لهذالماخيرك بجدالرجيم ومكن كشرفي شلفنا فكتا إذا اخذ ناالشوبعيت تزكتاه وإذاخذ تاالضعيف افتناعليه الحد قلنا نغالوا فلننجم على نشئخ نفيمه على المشريب والوضيع فجعلنا التحمم والحبلد مكان الوحيم قالى قال وسول الله اللهمانى اول من احيى امرك اذامانور فامريه فرجم + زعمه وكذرا ينيجن اكم إس ايك بيودي كا سنك لأكبا كلياتا وركورا لماما أنفا توثيلا ياأن كريبينرضاف وربعيما كتماري

ادراگر مجوز ال مت میں تو آن پر بھی از ام ہو گا۔ اولا جو لوگٹ تھریر کرنے میں کدا بنٹیل جو ي مارج المنتصف برآ مكين و همعفرت سيج سه دو زرارير ینے دعو سے پر مکھیں مجرو اُن کا زبان سے کہ دیما کونا بت ، واضع ا بینشفرع عبیلے کی طرح مسسنه بھولگیا دومیکراس ندر معلوم بودک فصطوفان کلدی زبان میس کنده سب مدین اس محرف نیس مرفت بیرساحت جواریس ادمًا پ نفیجن انبیول کا تذکره عبارات طویل الذبل میں کیا ہے وہ خارج المبحث ہیں ہم کو بھٹ اُنٹیل بنیٹول سے ہے جس پر قصد طوفان کندہ ہے۔ سیدا حماد نص^{یب} ف كلها خا كنظم ندكوره كلدى زيان ميس يه اور آب كيست بين كره و نظم اكبيرين زبان اب مشر سویل کا نفل نقل کرنتے ہیں کد دے کنتے ہیں کہ نیظم سے کم طوفا رہنے بيليكي بنظمين جوا ہے۔اب ہم کتے ہیں کا نزول نورات اعمارہ م ا دراس کے دوسو برس بیلے کی فلسم کے مجبوعہ دومبرار برس فبل سیسے کے ہؤا آپ کی "أويل كالمجيمة عن المنابط الماسي الموسيل مطلوب بسي كرا ب. "أبت كرين كم ينظم اس وقست جي اس مين نصانيف بوني بي جعوصًا انتحار توكيا وس قديم برمانيًّ مولوى عنايت مول في عرانيس كنابير بنائي بير كميا و عاسم موما يكلى نبان كم متروك بوط في سد أس زبان كى كانظم شنديم نبير بوعاتيل حب بك

ساکھے لئے لاخی رہنی ہے ۔اِس کئے وسے تفا وہم میں حیدم ماسيخىيىن كرك كاكب وتنمولات مستشر كريته بين يسن طوفاني طوفان افوح عليبسلام سے جاري ۾ وا - اس كي شدت وكشرت ميا هست اس فت عواق وشام و فارس کا اتفاق ہے یہ نوآ سیب بھی ما نننے ہیں کے مصرمیں خوم کا بہت کھے م مارج غفاله أن سيمد فانزيس يمي س طوفه ني فائم غفالة سينفطي زيان جالينظ تنهيره رو آسِ كوجموت ادر سيج مدا إيت كاظا هر بهوجا تأ . ألغرص مستدطونا في حد توا ز كويُن يُل اً سس انکار برابست سے ایکار ہے سنجیسوی تمام ایل در سیالیم رتے ہیں أم فنت شخیل فنا ب برج 'مهری میں نفی - اس فنت ۱۱ - ما ه کا نون الآخ أمن فت ستحويل فتأب برج ميزان مير ففي- يسنه ٧٠ ماه انيقي ٨ ١١٠ بخت يفري کو*مقر به*وًا ؞ ده عبوس نجت نفرسینه فائم بهیمونس وقت با د شا ه بنی مهسه اژا تيمويا قيم تفا سيدرسسنه تخيت نصري كيم اه أتوث روز جهارست ببهي سيمشه في يؤمّانًا ببدرسياره برج آبي مين حمع بخصاس منجدين وارباب سیرکا انفاق ہے۔ پیسٹا ہیے وقت بیں مقرر ہؤا۔ جس کا حساب ہرہا مين برسكنا سهة آب بعي اكرساب كرين تومعلوم بروما ميكا - كرسيا ات برج آبي میں کب جمع ہوئے تھے۔ اُس کو کننے برس ہوئے اوراب کمب جمع ہو تکے۔ اب بم موائی ہے۔ اگرا پسنین مت دم الذكر سے انكار كر فیلے توجد ار بخات عالم برا عنايت رسول صاحب في كيا وه فقط المحدان يورب كر دكمان كم الله نقا المبى يورب مين الكول عيسائي ادربيو دى موجو وبين أن كواورسلما نول كودكه التا

كلطورات عارة أفراب كانام ركدايا كباغفا-آدمى نرتفا) فول كلدانيول ك ندم ك مطابق إشبيها ورا أن دس خدا و ل كالآخرى خدا نفاجنول نبيه م لا كله ٢٣ نواريس يراس ونيا رسلطنت كي تنى - ليني برخداف ١٧٥ نېرار داوسو رس ملطنت كي - يو ضاصل میں ضانہ تھے انسان تھے سرضائی کے ورجر پر اپنے گئے تھے۔اسی اسبسا درا بح ويسلطنت مين طوفان آيا تفاحس كا ذكراس في از دو يرسع كما اورأس في أس تصه ونظم کمیا۔اس کئے پرنظم نحوو ثنا ہدہے گداز دو برکاز مانہ اُس طوفان سے جرکا ذکر لورات میں ہے بہت مبثیتر نقا۔ انتہاء منداجانے صل میں کمیا ہوگا۔ حبر کا ترقب موط مهاحب فے كالحس انگر نرى مى كيا ہوگا أس كا ترجم آپ خدا كرك كرنے ہيں گا**د**ا نگریزی میں ذات واجب الوجود کو کینتے ہیں اُسی کوفارسی میں حث اعربی میں لنگر عراني مين بتيوا سندي ميل الشركت بين اس كي جمع نهين آتي - وحدا لا شركب لا -لين عب كادس عمع موينك أس كمعنى ديوا ومعبود موسنفي إس مبنو ل يرجى الطلاق آیا ہے گاڈس کا نرحمہ اگرآ پ دیوا یامعبود کرنے تو ناظرین کا فرہن شوشن ہو خداؤں سے ترجمہ خوب نہیں ۔ لیکن انگریزوں کا ترجمہ بشیترایسا ہونا ہے ۔ اگر ہم جمعے نۆلۈپ كرىن توقلىم كىكىمائىگى يېت پرسنون كا نەمپىنىپ سخەبىيەيىنى رول_ى اېرا ین استیک محصوا کرتی ہیں مطابق عمل سے بدن منا سے محبی ویونا کا بدن مناہے جگوت گیتامی*ں مکھا ہے کہ می*ن **دیو**تا کا ہو ہا اورکسی کاسب فا فی ہے حب دیوناکوک كابدن يا تفهى نو مدت ومازيك حكومت كرقيمين درم ليوان مين مكحاسب كراكركي عورت الني تنو مرك ساتدستي موجائي قوسا رسط نين كرور رس دس دونوتارا ہو کے حکومت کرتے ہیں بس اگر ہسسا درانے سام بزار بس حکومت کی توديوتا موكے محبم مسان ميں - وہى روح جب آدمى كے بدن ميں رہتى ہے - تو السان كملاتي ہے اور كد سے من ميں ہو توكد معا اور ديو ما كے بدل ميں ہو تود و اسياه ما آدى تفاعمل سے سورج ہوگيا ہو توہوگيا ہو۔ أن سے معل كاس وقست جانخ نیں ہے بیک_{ر م}ینغوان غین اور سے پرستوں سے محل کے خلات ہے ۔ سارات کی حکومت مشتر مرسال ملاکرتی ہے واقد اعلم الی کما عا جر مواقع فعاس طرح نقل كباءا تكريزو وسك تراج كمجي لائق المينان نهل فرآن ونوماست كأترجه

ئے بزنمبیب کا دخین نه معلوم مورجو بها مجبول سے - لیسنے سیالی ملاؤس پیٹ نہیں کیرتا۔ اس ہے بعد آ پ۔ لیکھنے ہیں کے علادہ بریں خودا س نظم میں جو نصب وه الراس بات ميس كية شك ربها في تويا تكل رفع كرديا به يفظم ازوو برشاوى سيساو راسه سناتها - ('بيخيال آپ ہے کرج تصدا زدو پر شاعت نے داسیسا ورا سے سُنا اُسے نظر کردیا۔ اُس رین کے يرحوكنده بيءأس سعه به برگزنهين نكانيا نه أسركا فوكرسب بداخدخان صاحب في جواس *سے ی*ا فی ہ*یں کیا ہےا ٹرنسے ک*ا ژو د **برنے قصیطوفان ^ع سیسا دراسے س**ن کرکہ نخص سے بیان کیا ہوو علے نوالفیاس بر فنصہ مدت نک زماں زور ہ ہو پھر کم نناع نے کُسےنظم کردیا ہو جب کانام اینٹ پر کندہ نہ ہو۔ شاید فرسیسا داہی نے ينظر كبايهو - ببه ب احتمالات ببيدا بي - ايسي صورت بين آب كي نو زركه يقسه ار دو کرشاء کی ہے نسلیم نمیں ہوسکتی آب امیر حمزہ اور مہرنی سے قصہ کو لی اظاکریں) توارميحاه منهين كداز د در كوئي وافعي خص نقا بإكلدانيوں كے ندبهي بيس كو في حيوانها نفا ا جب آب کوا زد دیر کی اومتیت وانسانیت میں شک سے نوآ ب اُسے ناظ طوفان كبيزكرنست كررد بنيه بين - ١ س أكر جميو شير ضما كونظر كامثوق بهو توكوني روك نهيل سكتا يدبيرا سسع مبترعقا كرة ب اسيسا ورا بهى كو ناخم قصد طوفان بنات حب س ۱۰۱۰ و کرتے ہیں تواس نظم کی فدامت میں مہنو د کو تو فتک نه رم تا لیکن پیاد يهيكة رات كے لمننے والے اُلسے قديم كنتے بيں جس كامصدروا مصاوليجو د ہے ملت کسراہ کو تبانے ہیں اس لئے وقط خوا وسورج کی بنائی ہویا کسی اور کی آدا مع بعد مروكى تواس كو مكنى كاليمنتي نهروكا فرال فرى طرح قيشة القدمين ربيجاويكات قوله اسیا درا افات کے نفرق اموں سے ایک ام تا۔ درشل خدا کے اس کی کی بیستش کرنا نفاا ورکهٔ انتقاکه تهارے خیالی منداکو ہم نهیں مانتے'۔ اور مہذو بھی يرتشش كرتيهن ١٠ س مع مهات ب كالم سيها ورانو كي وافعي اورًا يخ تتخصن نفا - بلد بطور استعاره صبح كسورج كانام ركدايا كميانفا (الجي آب كدر بي بي كالمسيسا واسورج ك الموليد سعب أس كى يستش بوتى تى اب كيتي

كالماح نقابة ب كفضة بين كرفعته نوات وكابيت شنتها مع نينو ك تمثا بربين لهذا مزدر ب كدايك دوسرس سے نامزونهوں -انتائے - يوقياس كسيدائق تسليم سے اگر واردش باركابي كاظركرت توايسانه فكعته بمين مسترسمول محاولام مين اوثالت النايمنائة دكرا يكي مجعه دكهانا ب كرائر نتيخوب كالقيس أن كانيال کیام ج ہواتھے۔ آپ کھنے ہیں کجس نے دنیا کے زاہب کی ایخوں رفورکیا ہوگا اسے معلوم موگا کہ مدہر ب قا نون ترقی کا آب ہے ہے جس طرح فطرت کی کل چنریں ادنيا درجه منصتر قي كرتى بهوتى المطاه درجه يرئينجتي بب أسىط مذبهب ببي ترتى كرآ براء أس اعك ورج رِرُبني أسه يمبيها آج بهم ويمية بي - انتها - كوفي موجو وْمَطْرت المال نبيل السابل يورب مي تسليم كرت مين - بم بزارون استعياد كو ديكيت مين-ک دے ایک حالت پر رہتی ہیں نہ اس کمیں ترقی ہے ناممزل۔ آپ نے مرکبات مفريكود كيدسك كليدنا لياكه مرجز فطرتى وسفس اعلے درجه يربيني سه يونوال پورکا قاعدہ ہے سمول صاحب فے کہا توبعید منیں بیکن بل خرب تواس کلیرانسیلرنمیں کوسکتے۔ ایسی چیزیں جن میل سی ترقی ای کی جاتی ہے اس کے لئے مدمین ہے ۔ حب اپنے کال کو وہ چیز پرنچ جاتی ہے تواسے ترتی نہیں ہوتی تنزل بى براب يكن دمب كى ترتى كمعنى آب كونسير الصف الردمب كى ترتى كم معنى أس كا بعيلنا بع تويمت يستول كم ندست زياده مترقي كوئي ندسبنيس يرزق آج سے شيں مينيہ سے ہے۔ نرمب کا کمال يہ ہے کہ اُس مے مسأل کلب پورے ہوجائیں اورابل ذہب اپنے صول پرکم فائر ہیں ۔پس ذہب نمایت تنزل يرب ميساكس جرد كيفت بي اكر فرسب كمعنى فيود ساتانا وى ب تو وہ جی انبی بہن کم ہے اور کو زنست کے احکام سے آنا دی نمیں معلون بیں آپ مذہب کی ترقی ہم کیو کو دیجتے ہیں۔ اگر ہم آپ سے قول کو ان ایس کہ فراہب يوماً فيومًا ترقى كرماً سبصة ويبحبب مبي ميوكا -حبب باني ندمهب فتوه انسان مول بيكن اس كوك في منهب والانهيل ما نيا بلكسب كنفي كونارمدمب مبادئ ايس ے بتر یات میں و ا فیو آتر قی ہوتی ہے ۔ پیراب کو ندمب تجزی کمنا پڑ گیا ہی صورت مين مذبب المعى البند كال كونسين تُبنيا - المي الكمول برس كأتجربه أتى ب

د *يُمِيعُة قوصا ف بروبائے ف*فظ -اب ہم آپ کی اس کو بیال کا جواب باختصار سکھنے ہیں فلاصدوس برہے کہ اسبیاورا کے عمد سلطنت میں جس نے ۱۲۸ ہزار ہر سلطنت كى طوفان آيا فغا ـ أسسنصا زوو رمكيم سے أس واقع كوبيا كى اس نے نظر كرد ا اس لئے تورات سے پنظم بہت بہلے کی ہے اس دفعت نه موسطے عليه الم نه نو لم نت بمسيساورا تحاا وراز دوبر - انتهط يمشيجان الله - إن مغدمات سے لٽتي کیونکز کنتا ہے۔ اولًا نو 'میسا و ما ا زو وبرسے کنتا ہیے کہ ہم موفان سے کمونکر کا ہے مين يشنى بنائى أس برمع جا نوران سوار برسف يدبها معطل سے كه عسيسا وراسور الم سورج كوخواه ديونا كوطوفان نبيس دو باسكت جواس سعيميا بايم إسورج سيكشي ا نرمه بیتا نفا مانگریزون کا وسننور سهداه اهام کاجهی ترحم کردینند بین -اگر اسیسا واک معنی سورج مون توبیاں وہ مراو نہیں ہوسکتا کیمیا بیاں سورج کا نامنیں ہوا۔ خيرهم يرمبى ان ليت بين ريكين بينهين ابت بوقاكه اسبسا وراف بني افار سلطنت إن ازوو برسه يرقصه كهامهو يااوسط سلطنت ميں عائز ہے كه اس نے اپنی خميل طهنت میں کما ہوا وراُس کی سلطنت منتہی ہو ئی ہو۔ بعد حضرت موسطے علیہ ہسکا مرے کیونکہ کواکب کی کوست زمین پر مرونت بیس دو کرنی ہے جب بینجمین کا ندمیب ہے الس لئے آپ کی وليل مفيد مدعانه بوقى - ايك لوسيل آب اور تصف بن كدنوح كالفظ ولالت كرمات كەنقىدىلوفان كىيدىن ندىب سىك نىاگىاسىك - دىسا ئاس كى بىسىكە كەنفىظ نوح كىفط نوا سے انوذ ہے بوسٹمینک ترجم سے اس اکیٹرین ضاکا یس کی ادشاہت پانی ر عنى ـ أس كاكام بينفاكة افناب كيماز كلات ون المامي كباكرا تقاء انتف انج كاماده نواح براً نهيس جولوك عنسب لرني يتربي كلداني سع وافعت بين مسعاس ير فهته باسينكة بب كرسس يين ومشرسمويل كاس فن كوسيه السمين نوح اور نواح میں تو کھے میں سبت نہیں جو کشتھاتی کے سلطے هرور ہے۔ اگر زمن کرلیں كرنواح كيسى الحيشرين شتيال مهول تون سيسني طاح نهيس شاييمويل ماحم كاخيل باعث معرعه معدى بوسو

چ باک درمج بحرازا که با شدفع کشتنیا یزنی سید کا اشتنقان ہے کہ فوح نے جاز رانی کی قود و ترمیہ ہے یا ن سے سو کا کا جَافات كالاح تغابتات محفظة بي كفته: لوزت وكابيت فحشتها سع فيغ لمد تمث يهر بمذا مذر سے کہ ایک ود سرسے سے نامزہ ہول راغظے میں اس کیپ انتی تسیم سے اگر فادداش كوبي كافاكر فاتوابيان تعت ييرم مشامول يحاه العصراوة ابت كُرُن دِمَادُهُ وَكُرَّةً لِيكِن مِحْصُهُ وَهُمَا تَاسِعِهُ لَا تُوزُقِيَّ وَحِيدًا مَا يَعْقَ جِيلُ أَيْ لَ كانواك كيه ميم وزايتك والب تطلغ مين كالبس أنه ونياسكه ذام ب مي الأيخون بغورك بولا الصاعده موكا كه خرسب أو فوال ترتى لا أيع بصحب طرح أعامت كركل جزرو الدخاورج مصارتي كرتي بها فحاورج يركيني من أسياح خرا نهب ببي ترقيكونا بناه أس اعله در يرانيد سه ميدات بمديكة بي واتعل كوني وجوز موت يه الله المين السه الى يورب بلي تسيير كرسته إلى . مريز مدن إمشياء كو ديمين بن. كود ميك علامت در متى يورد أن يون ترقيب د منزل و تاسيد في مركبات مغديكه وكيمه كناكيه بالياكرم جذاعاتي والمصينعا بطفاء رجار بينيم يبيع يافاق ع رب کا تناعده بها بهموام حسب شاکها تو بعیدنین نیکن از قریت تواس ليۇنسىلەنبىرىسىنىغە يىي يىغىر بىن مىلىرى ئەنى دۇبى ئىسبىرە سىكىرىيى ملعين بهيعيا ببيب البيضائوا أكو ووييغ فانتجاجاتي سبته تواسعته ترتي نهيين ببوتي تبزل بى بهماسيت ديكن خرميب كى ترتى كيامعني "سيد كيونيين بلحث أزيذ ميب كى ترتى تحمعنی اس کا جیمینا ہے آو است رستوں کے ندھے کیاد وحترانی کوئی فرمسیاس يانق ع سعنين ميش سعسه و نرسيد كالحال يه بدك أس يحمد أل كليد الدست بريائيل ادرال ذب اين مول يدكم قالمي ريس دبب نهايت تنزل يرسص مبيها كمآرج ببود فيجيته وساقر ندسيسه يمنني فيود بيع آنا وي بيعه تو وہ جی اجی بہت کہ ہے اور تو یسنٹ کے اعکام سے آنا وی نہیں معلوم نہیں آپ منهب كى ترتى آن كيو كور كيت من الريمة ب ك ول كوال الي كد خرب يه أفيرنا ". تى كرة سينة توجيب بى بوكا - بسب بان ندسب نود انساك معل بيكن اس کولی نربیب و دونسیس ان تا مکدسیب کننے بیس که بنا د خربیب مبادی ایسے ب جواب و ندمس و اليوان في مول سه معراب و ندمس خرى سايد كالى مورست بي ندميب بعي اين عمال كونسين يني واحي لا كمول برس كالتحرب أقيه وكمحضة توصاحث بودبست فغفله البهرة بياكيا سأوييل كابجاب باختند ديجفتهن فللصدوش يرسيعكمة مبيئا وانكع عدسه طنست بين جس شفريه برايرم ب كى هودان آيات أسيف از دويقير سے أس وق كويد لا كيا أس في تلوكود ما اس کمنے توانت شدہ یُغرِسٹ بیسے کیسے اس بغنت زموسف مدہر وتؤرا منشا المسيداد بالتحداد مازوه بررانقط بمشبحان المثد وان مغدمات سصاليج كيونكركانكسبيع - اولًا تو إصيبها ورا ازووبرسته لمنشا جنته كريم لمواه ال ستعكيونكري سب مُحَفَّة بَحْشَى بَنائي أَس يرمع ؟ نزران سوار بهسك يه بيا ل معط بين ؟ سيدا در سورةٍ ؟ سورج كوفواه ديرة كوهرف ن نهيل دو باسكت جواس سند سي إلى سور خ سيكشي كم المرتبينا فنا بانكرزول لاوسنورب كراعلام كاجي ترحم كروينضي واكراسيها واك معنى سورى مول توبيال وه مراد نهيل بوسكل يركيا بيال سور ي كالم ونهيل ويا-فيربم يرجى الناكيقية إمرائيين يرنبين أبهبت بوكاكرا سيسا وراحضا ينيآ فارسلطنت أبر ارُوو برے یہ قصد کہا ہویا اوسط سلطانت میں معاشر ہے کہ اس نے اپنی آسے المث ميركها بواوراس كي معطنت متهي بيوني بوربيده عنامت موسك عبربهشا، مركة أيوكم أواكب كَعُومت زمين يرم و قت ميں راكر تيہے وجب معمن كا ندمب ہے اس بنے أباكي وليل مغيية مدها نه يوتى . ايك لوسيل آسيه اورتكصفه من كه نوح كا اغتذوه است أيّاست كانفساطوفا كالكيذين ندمب ستصاميا كهاسته مادامل أساكي ببسنته كالفاف فوالغلاقولع سے مانوز ہے جوسٹمشک ترقمہ ہے اس اکیڈین ندا کا جس کی باد اٹاجت بانی ہے عى- أس كاكوم ينفأك آفياب كم جهاز كالمات ون المامي كما كرا مقار النفط في كالده نواح بركز نهيس جولوك مستسارتي غرف كلداني متصد وانت بس شيعاس ير فنغهار ينكآب كرسر وتيفت ومرسمول كاس فن كهيف المستحف فوح ادر فواح میں تو کیمہ بی مناسبت نسیں جا مشتقاق کے سلط نبو یہ ہے۔ اگر ذمن کرلیں كەنواح كى ئى ئىميدىين ئىشتىيال بول توخ سىھىسنى المات شىيىن شاييمول سام كافيال إعشمعه حدى بوسو

چ إِلَى وَمِعِ مِهِ إِلَى الْمِعِ مِهِ إِلَى الْمِعِ مِهِ إِلَا غَدُقُ مُسَتَّتِيبِ ۗ : فَيُحسِمِهِ اسْتَقَاقَ سِي كُمُومِ عَبِيهِ! وَإِنْ كَيْ وَهِ وَرَعِمِ سِي إِنْ يَسْمِمُ كُلُ كُا فِياتِ

whose a finish of the care and it is the whole からのからとこれは、そのでは、これはからなどと البيانس كالوي ومروس وطرشت والديون واستعاره الله الأوادم وأوسيوا غوا يخلك ويشتكي ورأوك الشاسعان المورين والمفاوري والموادو بني رأيب من بشد. أن أن ين بالماء أن من شامل ما أن المن الماء المن الماء المن الماء الماء الماء الماء المستفاة فيهدكه فتشاكه المستان يأكسف المستاول المداوية تشارطها أباكا يتأثيرهن المستض كالجاوية كاستنف الب وأنفذ المدارك أوسوار في مناسس التا المغزيج أماً ب رضينية سودكاجهند بيم تخفر سائاست والبرون يدروزيال جي في سق جي المين يتحاييق إب يرخيد مندمين مترمده سرشاشسندن عبرييشر وينافت بت مشالذى مومناهم مشعددة من مومناهم التراجيب الأربيط بستديري في -ببالمعان فحاتيا ماس في والشائع بالعامة المعان فحاته المعان فعالم المعان فعالم المعان فعالم المعان فعالم المعان ك المنظر الي بياس المستان إي بيومان به رجيه والدي المعاري فوت المريح تذبيب على كر جوفعيندان بادى مائية تسيلون أربي جب يتعير كاتو إنت جي ست يغون ما قدم و ۱۱ س عن شند ساين شدكي نذا مست نام سند بنيس مولى ۱۰ يريم كمديك ميراك وفطرور كالمثلابية النيدر واست كراكرا بكسدوو سري كالمناسب الرب كالتاميع والمجتمعين فعاصه كازا زجنول فانتبث استطاكيات مرئى ييكسسه مهت يتعدد وبيدة بياك واج قدامت فيششت لام يغليل-مطے دوکتیں ترمیں بخنصار مکمت ہوں کہ دوکر اس کی سے نامی یاد شاہوں میں تمیا اور براسفاك نف واس كا فبعند كل غرق وشاء وغرب ونمايس رينعا وجله ساطين في اس المراعد السكادة ت يركى ومبال سورة زعنى أس كارف ك بيداس ك معلنت ترد مكرس بوكتى يبس فيرط مد موقع بالإو إليا اب بركواس كا موت ماش كرنى وإسف كرده كب مرا بموادى عنايست رسول مات في ونفت منطون في كارتب كياب أس معلوم بوا ع كا فرووست دونا في مِن مِلْ ادر الرَّحساب ابل أربيح قا فم كرين تووه منت بطوفاني مِن مل أس محمد مرفي ك بعد كجدون سسلاطين ذاح عسارت مي مبال وتستال را - اسكر بعدا شور

بجم کسال یُسنج مکتر بمیریز دا و فسیستینای به و تاب تعقیم برکذر لمغوليت بس برمط ل في سع المقدوث بوق التي يكول جيزايي بسيرمون ر ز: برکسی میں بی رف ہوتی میصادیکریں، جی میزن کا پنے اور مرا لی کرنے كون رشوتي دين تري . خف و بالمشبهم بي كرك بمرس س مال نسير بع رئين م تنع كوشع اليسانيين كفظ ورند روح مك الفيجي مع الو خناكاني تيسلس بودست جسام كم كنتهي جس دوع سكمن سيسبوجي بوقيته وهاس مصفوم مشريبي بونى بها بيعان والسان مي تومشا برسها ورايرا وال م جی یخرد باری به ارواح کا برسے فیس نے من حمیث الفدارنس کتے ۔ بلک من بيث استه والصنعف كلقهي ينها يت ميم بهيما جها مجا مونام وميث الذات نىيىسە. بېدىس سەلسان كونغى ئېنى سەئىسى چەكتا سەادىس سەنزر بنی ہے اُسے براکتا ہے۔ دخوست دینا ارداع کرا سیدبطو راسنر کنفیں ۔ اس وفت ان بجار، ب سك عمت بدكي محت وتقم مي مجت ينسي أس عد ركوس ب ينبال أنا في بؤارا سعة ب زائد المغوليت مرسب كتيمين - ينعال بُت يرسول يراب ك شانع ب ي بت يرستون ك زب كاسول بي سيكا ولي بادونسين- آپ محضة إن جب اورترق بولي توفلات كال توتين خدا ما في كنين. النفظ يازعين نمزل سيصاور يكبي وتغا بهنته يرست بعيشه أبك ات واجها اوجه ك نعديق كرت تعدير إنى ويزان كوندانسي كت تعان كومنوق بارتياسك ذی فررت متیارہ ان کے اُن کی خشنوہ می سے لئے اُن کے سامنے پڑھاتے تھے تاكہ وسے اُن كوضا تك بينجاويں اور اُن كے انواض كے اتماميں ما امحان كوشش كري ، إذ كمية عبادت نعنول عنى لهذا المسب إداك ما منت كرف آف آب ز مان طفواتیت ندمهب مین صوف ارواح کورشون ویا جات میں اور اُسے ترقی كذرازين قزار ونعل يرومشعدا باتنابيان كرتق اس سععما منسهم كما بتدائ بسنن فدانسيل اختر تشرب كوبست فعاما خضيك نماديًا يتلوايك حمشداك برستش رنے نے بربردرانی ملیفضیال فاسدے دیا اوں کی برسش میں یں بنداد قات منان کرنے سکے جنائی تجربیں ایساہی بات ہیں جانوں بہلے

بى درنى بى بى بىك كى كى كى درنى نانون كي الني وخد ينج منتاج ولك كنتاج ما تدرونيا وسيمني في إن ك وبأرمره اورمار عورتين قنين دبيسا توما سنديس جمَّا ب في بيش كنه بين إنكل بعط بين - آب تغييا لا إست سياح فانعاب لاخذيج بحنقين سهان ويودو نفائك كنتاب كالمنب ومسلق وثمام وتتعره فأرس فرو بالمياش ميسف توبيان تورات اورابن فلدون كاقل فعل كوايا تفا- أب أس براويسيس كرق است نشام المان كامرا لازم إما - تد اعزامن بهيابهما . خبرًا ب كيمه كاسكاهُ وبنازتُ يرتسيم كرنيزين يكن إل يوب جنول في نينوسه كي نينول برراسه زني كنفي كنفي كي يوي طوفان نه آياسك ف ولويس سوم سع توكان إسك لوكون كوكترست مارش معترى بين ہوتی ہے اُ س کا اپنوں پرسپسان ہے - اگرا ہے بچھ کاک ڈوہنائیا للين نواس إرومي بارى آب كي جستلات نبيل اب بم كنفرين كدامها ب مغينه مرصة آغداً دمي شفح - بكداشي اومي تصييب النجيكشي سي أترسك في عليها لمام في جها وني دال أس كانام سوق ثما فين مكما يجر كاذكر تمام كتب بيره وج يو- في الوائل المنعا خرج الخوج المامن المناخرج مؤسلا ومن معه من المسفينة اغذان مناخرية بأخور من ارمق مها بسبا مكل منسان فن معه وهدم تما نون في الى اليوم بسخى سوز تايين ترجر رحب شطع نوح ابني ساغيو سك ساغد كشى سع تواكنول في ارمن مريده (يعنى تُعالى الآن) مِن با فورشے نواح ميں ايك مقام ميں ايك مكاوں آبا و كميا أسر كا نام

کی ورومیں کسی نے ٹیٹوننے آبا کہا ۔ ناانِ سنٹھ طوئونی میں آبادی نہیں ہے ہوئی ساور مشنٹ مونائی اور جعثرمت مو ئے ملیہ بہسسان مرکی بیوائیش ہے۔ اس ح وينصعه يهتشون وبيدانيث بسكه هوثرست وين بيج صب بني بوار برين معلوم ست كقصطون لي مسبب شول كامجزو ور نه أبن كي دبني كناصيه من كبير ويهج بيومًا -نسكره أسر كانشناله بسوا بسيء مثل بيخصيل ا النس ما نا - اس لفي مجمد ما نا سهدره منسان منت نے باتصد درسري مگريت لباب سواے تورات کو اُن دور می مبر تعین اس لائد تا ابایہ آصانورات م لمیا کیا - بیں یٰنظم تورات سکے بعد کی تھیرتی ہے۔ ملاوہ اس کے سنداحمہ خانصاحب نکھتے ہیں کہ وہ اُقریحاتی کا اُن میں ہے۔ نما لَبُا اُنوں نے کسی انگریزی کیا ب سیسے نمیں ہوگی۔ اُسے آپ میں منبر جھنے ہونگے۔ اب میں کہتا ہوں کی کدی 'ریان میرجھ وشى عديهس الم مست سنت و لؤلع يختبعث وتاليت نثرم ع بهوئى - عبانى وكاردنى ربان سے النے سے معلوم ہو اسے کہ کلدی زمان عبرانی سے افوذ ہے ۔ وہا رہی ے کو و نظم تر رات سے اجد کی ہے۔ اب ہمان لیتے میں کہ و نظم تد برحطرت ہوا سے پہنے کی ہے اس سے یکیونکر لائم ہونا ہے کہ تعد فوفان مو و رانند میں ت بعاد ماند سے میاعلاورہ کتے ہیں ۔ بود وضاعے استندکان ورب توالساند كن و نكف ال جوندمب كي فيدس إبر بو نك - أنديس كايتعوا موكا -فانتم اب بم ب كأن دليول ركبت كرت بي بواسب في اسب م يتقائم كي بين - ويدا إدل- إر طوفان نوج سيح موا تواس كا ذكركس ارتي مي سندمج مِوّا-أُ تَنْهِ-اولُا تُورْدرج بونااس فِيسه كانواريني مِن مُ سرقصد كم مستى الركويل ننیں ہوسکتا کوئی عامل زکیبکا کروا نو آریج میں زورج ہونے سے باوجود دنوع محال ہوما ناہے یوا ضح ہے کہ ہنت تھی اس کو سمھ سکتا ہے۔ نا ناً. یہ قصہ درج الزیخ بمی سے تاریخ میں کھ اس کے کمتیمین مصرف نیجم سے معلوم کیا کہ ایسابڑا طوفان میل توحفظ علوم دنفوس محمد مشه امران بنالي حب النجراس با دنشاه منص ميما بلن طيار كرا بإنضا ميندا بطوفان مرمي نياه بي كين فإ نبرته بوسكا - اخبا مالده ل طبوعصر نسان تجم انى في يتمر بطوفان أفيكا على اوراكة علوم تغيير كمعدد كركم ديايد

عالمُندان أون شيخة أعد بالتأليوك مو والله وبيته والثريد والأويدان والبيتان والبيتاك إلى كالفا الحلابت كي وبعث كان إلى البيار بيان وفي كالأنفال الرمان التوز والمريل منه يا في كامتفا أكان لتعاليه الأنوسية والمحاهف المتعاف فبأحواك منته الإيسان في المراج الماسي التعالي والماسية كيفية الكامقة أرامل فسيدام تستام وستعاد التفاقي المستدوق كالكار ويستعوب بيجاوي ساد سلة مبيمنهم ومن وبتستيج دني موجه تصبس قران كامف برساد مأست والرقة تك توغله بأنت وبي صيد حبب احيار ماليا مت بو تصاب اورانكوه فهور دوره والأ عبدالوظفا الكعث وأوسته ووسائم ماج مشاكونية الشامي وسيداش والمادة مفلدار سيم كُلينينية بي العبيدة عند ب أنت من البينية وبي وتنو الزَّاء أنتا بدأ إنواكوني والد اً السَّمَ يُعَمِينُ لَهِ مِنْ فَا يَعْمُ مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ فَصَلَهُ مِنْ الْمِرْسُونِ فَا وَرَسُون و بِكُر اد اس بي مقدا فرهده فاي معليه إين وكذف ما يحدز كيسطوما والبيام مركب بيها ما ا جزالينه الدنيم ومن سنة وأون كي وعشع "الهيت أن يكونيا منت أوليلن بلوقي من او حيل احراك . لاَيْزِي لِيفِنتُ بِي يُوسُدُ بِينَ مِن جِي مِينَتِيمِ إِن مَا يَعْمَا سِيمِينِ وَبَهْدُو ٱلْإِنْ فَاشِ ومسعفان اس كونسسير كربين بيرا، نيول سنه، هذا البيسية غيره كاجمي يبي أو مهيت -اس اسوا برجب يا في إلى الإلك المنظوري من مركب من الكوا مولك كي المكالب على ين مسنند مال من في وتهيي اس مين هي انديا بي يهما تعالبين الركسي مانديس جهزده ور في بيدا بوط ميكاد وإلى كاست المست بدرايكا جواب سن يراة سيبعى النقيب كالمرطر سندركا بإلى بى بجار بوكما ويا أسه - يهر

موة إنها نيين كها كبوكمه أسرمين مرآ ومي مصلطة ايك مكان بنايا ظاج تعداد مير شی نتے ۔ اُس کا مرموق ٹی کی سب - اس سے نکایا سپے کہ فوح طیر کے سازم سے نگا الشي مرو نفيه . وريسيسي ، وايت ابن عب سي مبي اخيا مالدول من كلف ست كەبەد نئاەسىرىلغانىچە بېيەمىتىرىيىتى داد نئاۋسىلەن ئىسكەيدا سەبىيجا كەنوت مايتلى كوتن كرفست وه أياتو نوح كا حل وكيدكران بيا بالت الايا اوراً ن سم سافياتشن مرضاً اوربعدا تغلفا سعلون ن كشتى سے الله قرر سديس صرف المديث موح كابيان ہے زجد محاب مغيزكا - اب دايرسنتها وكريا رجواسعة ومي سنه يانجها وبرس اس قعد آوی بیدا بوسکتے ہیں بس لا دیغوا نیور میں تکھے ہیں۔ گرینیق و نسٹ ایغ ندموا تومین انتشابنا کے دکھادیا ۔ آپ نودا اُرمتوج ہوئے قامعلوم ہوجانیکا - المذاب استبعاد ميح صير آگريم سنتهاد ، پ كانسچ جوتونوح ، د م كي دسوين پښت بير اير اورطوفان ٠٠٠ برس بعد ببوطة وم علب اسلام سر ب ين التي من فليل من نبأ أماد فه مونى جوى دس كادوبا أب سنسيد يمضي بي - آب بي بي كمريستبعاد سے آسيد كا استبعاد ودر مروعا تاہے . ، ، ابرس ایک بوزسے سے دنیالتنی آ او مولی وگا ، ى كىدىنىچە كەنسە دەم دىزانبى كىلىلەپ - اب بىماب كىمىم مىنى كى بىس بۇنظر والتيس- ومن الله التوفيق ، وراتهم كالشف عدا في نير منا يدي ے كلاف ك كرفيزنير فتى آب كت ميركراني بيشا بى تالم بوار جا زناب انتط - اس معلم معلوديه به كواسكان كا اقتصال عليم يهي كواس كي مطرة مواسط توهرج نبين جليمنا صرايها مي يابت بين فاست مجور بوهيات بين ادراكر يمقنسووكم ياني عابتا بهي بهيشه عمارسط يررب توييسها من عجرا ورب دليل ب كيؤ كيف رش ارض تخربی ابت به اورا تعناسط بس اریب کسطی نیمن سے انتار ہے میکن يىقدات سىتدىك يلاطرورت بى- اسل دىيل بىكى بىستەكدار ملوفاك پانى جودى كى يولى مصادير بولمًا قبالويها ننافر كاكر إنى كاعتى أس قت بين بل ها-اب موال بيه ي اس قدر ياني كمال سية إلى كمان فائس بوكما و ارش من واي پان ہے جودریا در اور مندروں سے نیر اید ابخوات کے اُ شماہت بھدر باؤں بكر مندرس مياما بآسيم سكى وجسه ابك قطه إقى كاجى اطاف اس مفداري

. الشنيد

سي المريخي و الماني المصاوري المعالية فيها سيام والحيل بيتناه الصاحبين ف

ا به ميموريكي الإنساسيكر بيرهب من الإنهار المسائد الاست من الدور والمنطقة المست مهدني خشور كالمي المين المعرض على اله

المعالم والمهاوا واستاهدوه والفرائلة والاستعالي فا

مله منظولة والحيار ولفت عدد الله الني الكثيرة الله المواسب الن ا

من المنطق المنافية والمنطق المنطق ال

المناوي بن عبر مرجوم في الشابع المعالم سياعتي ٠

المصنق رالمهاده فتتناورك والمنتفق و المعموسية المن و

مؤوث سنون خواد بالامين الله بن إلكيين مسال أركوبي قد الملطيان غلادين النامير في مندوزنسه فراوي يكياكدين في من الفاري المنامان كالمانيات بالبيدي مرصداتت +

مەسنە ئەسىنىيە كايلى كمەش يونىكا دادۇسىيە تايلار دِ أَنْ بِرَاسَتُ فِي أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِستَعْدِيدَ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ استَنْ مُ تَستَ أرتمي مِن سنده وجوجوع سعومان وشدهين وازومهب أنزومها ونبيزيس ويفلقه الهار والإيامن المستشادية في بينته أراي السريلس الأفراهي بين الأرابي المشام ومس فع بست بي ، تا يورخ د مادشه من يرج إلى برصا مكن سبته كرم أثن ابوا استعرا بهوا ك ت بالمارْمَ بِ الْمُنْ حِلَا بِلَيْنِ مِنْ عِلَا يُرَكِّسُ وَ حَفْظُ مِا لِيَّ بَرْبُهِ مِنْ مِسْتِ هِ فِي أَنْهِ أَنِهِ إِنْ مِنْوَسِنْهِ عِنْ مِعِلْ رُوهِ أَنِسِ سِتِهِ إِلَى كَامْ مَنْ * رَابِهِ مِنْكِيرِ وَ- لِيَامُ فِي ا ومن الله يقتنن وبرمشس مياه موالى و البساسة تمامى إلى في المساسكيا حفير طبخانت ارض کا و فی آرن کسه او ت تحسید . بی نید توراست میں کھی سے کہ بیٹیوسیت ىپى بۇلى دېرە يەرە دىدە دىدە دەدە دەنىنىرىدۇنى ئېرسنولى چىسىكىتى چىرە دىپە دېسىنىتىتىنىدىكى تويني مالت اصلي يرآكسيا -إس اير وبهستى لاسبته زېمستنبده د ير تا نون أعابت يمي خودسند سبعه . جرة سبيد دونيان و بجيفت بيل وببي تعطيست نسيس سبع - بها تسسبايلس أَنْ "أَلْمُ أَوْ كُورُ مُوجِ وَسِينَ أَمُ كَا يَصِّسُنا اللهُ فَعَاتَ بِي أَوَا سِنْعَ جِوكَ إِلَى مسكم تفخف برصن می مناد . د بیلی سی کرنب ده این عدسین سے بنے بسا اوفاست و مجفته بِهِ منتجاه زيهو . حواد يب السيكن هو إسجانسب بيني تو كينية مب كه ياني بْرِيدَنِّس لغا-ييني إنى سمندركاستوج بوكم سمولاسنت كى المرست سائل بنوا بسسيلان تواس كا طبعی بینے . ? رحمن واصف حسب الرائه معمولی ما دی کی اصف آباء اور اکت^{ام مع}مورا ست ور سب بو كنه مكركره ارمن تراب سها خنوش رين كمنوف سها وبب يل في سمند . سعر با محام واست كالموس آياة بالصورا وبحويس كى واقع وفي كراعب بصكردوسرى ومث كيدزين كمنفون بوكني مو بيس مجوعمسيا ويس زكمي بوني ز زيادتى والمذا ومسعنها وتاب كامرتفع بوكي عطوا فسنطاك مصطوفان فالبت جوتا لاحت أس كالبيبا أسب تخريم نسابيق بس منفط و فوان لوح پر من وراز سے بحبث بیلی آتی ہے۔ روین اپنے مرما سے موانت نشانا ت تلاش كرنا من اوركيا- حيث النجدة الأطان ورصت لارساءك وكان على الله يونان في ظام كياكأس في كنتى ذع كوه الداطك يوتى يريا في جعد السباك

ایکنانئا یام حث استهال نیکرین +

ووم به يكسلبه على سند اور إمحاوره و ما أنهم الفاظعين ككميس اورضط مبحث

وكريس +

سُوم ميكج اب التقداد راعنول اتول سعُكُفينًا إِلَى ووه

و دسوالاست بير بين

تميرا - طعام الذبن وفوالكتاب لكروه الكردوانه أن مدر. كرياء كان ياء علام الذبن وفوالكتاب المراد كان ياء كان الم

م الميرموم - فوريت تدريع الازارجوفي إليك مرنبه الزندري بدني توكيقة برسواريات م

نزول بوااوركس سندهوف في مِن مَا رُنزون و _

تمہیرم - معدّ مندموئی عبیہ ہستاہ مست کھتے برسور سے بعد منہ ت رسول احدُمعم کاز ان بڑا اوراس نغت سدوہ کا تی میانتہا ہ

قمبره مستشمسی درسد قری میرنشه رسون بین عاد کنه از تن سر دمانه جه به قمه مورند در میکی امین در در

تمبیره ازدل کیمکیامتن بین و مریشانده دانده سیسی

همېره به شراغ سابغه ميرګون کون حانورهلال تصروبهاري شرمدېت ميرنسيل د

مية من ميروم رجب توريت "ام النزول اور كالل النف وَ بهو في اس و ننت سند لوزاني كما تعام

> نمبر4 کرسند بوغی میں عزت میں پیا ہوگئے + م

تمییر و اسطوعان شدا سیسین دور دایتین بین ایک اولا د حام کی د وسرگنام سام کی این از رو سندگشیدن سریل زروسته الهام و دهمی آن و د فومی کون زیاده مستان اورانا آل امر بار بیده و

ميراا برأتن منهت موف مبيهامكا أتقال جا اس وتعتاسة

طوفانی سوان

ويداكوان أسيي أسيكا يماء اورارا وأجر شعوا إلى . بدره باد المراقع في المراه مساول المراه والمواهد الما يكيدها الوقوي في يتم كالم المسك كالمعاملة بنيامين سيم برماي بينه ال المهاري هور سندوجي الاصامي سيناه كراموركي بَكُورِا والمنت للنَّهُ وَلا والنَّهَا مِن السَّامُ أَنَّالِ أَنْهِالِ رَبُّوا وَالْمِنْتُ كُومٌ اللّ يء فلاط على بت كي إلا مسبب است اند وقود فيه أكسيه يباخد إمبيمت كرمكيا سنة الإسع مستندا الأبيل مشجوه الأرهبي أجهن يعزو الواتي سبنته الالزبية بسيسا قاض*ي بصاحب* الوندان **نوح سنك** ها لمكه زو السوكان وجبي أمين وسنت الهجيسار ودوا الد<mark>فرسنات</mark>ي ومن كد وُّن منتسام عالما و نبياكا قاء أيا مرسيا ل نهيل ويوا سيباً الواسيد ، دو كوا مورود تع شيمه عالمت مستندكر كأندكر الأرب يبسيه بإن قانا مرأة منا مسينهيل سبعا م يون هينيات الريندا النّه و بالوايع أبن كما يهي نيعٌ من تنويه والعربية وتسمل ب**واسيه، وكم** الدريث كالأع المنتخبية تركب كولفتانهم واور مدمثه العاسبية الكيام وتنفينا سيساءكم بالإيو كه انجدر المنسب ويبتان بس ستعا لعوم ويا و كاكه البيئة "أن إو كال الامسانعة وأثم تنعبر يستعد نفالجه كزنافي تقييون كسكه سأقله المنفاه فالأباء برؤبة البان كام نبين بيته بإداكمذامني بساحب المحاسية علىمون من أكثر فعط واليار وسنصاد اثوسيه أنومب الأب به سلے بین، بکد آبات و رحادیث کا جی من فعرنت ترحیه کمیا سبت ، ناما و موثبات ال سے ایسے بیٹ موال سن کرا جون بن کے واب سے بعد میں بنی توریک مْرُورِعَ كِرِدْنُكُ - براه مسسسطِيلْ في بيهي وه أن سوالا منه (مندردياذيل) سَمُنْتَنَى نُفِينَ اورًه غنول جواب دبی بعده ابنی بریشان تنویر که برل جواب سم سنت لیس از جیندا اسور كالحاظ مكسيس درز مبتزبيت كدان سوالات كعجواب ويف كالحسيال ببى داسي شلاوس بس ا ول ربير دسيادس ا بني كن اخط مشده مث تهذيب يا لمنذ آميزا ثاراً

نے فرائٹ کے بیانی ہے کا مسائل سے کی رہی رہی ایس کھی کے انتہا ه - بينته من برني عله عله ي لا الله الرمع الوالور لله المنتاج على والمناس ريالي منتهداه مي و استيم والبينية في في ما في المنتقد المنتقد ب و بازر بخرار کیا تا کام که او دفر آن مشدهاوه موتایو محدد كالمرفع الماقوم مشتبت أيكر براثوا الهاجه المتساجين فالألفاق النبياركريا جامج يأتوينك نير ٩ م حدث . جمد بسم عصيدي موفان في كالكير بين كاذكر يبعد إنهياء كبروسو. زيت برحدت مي مديسه مرحة في ينافي ا گرخی کرو نے اُن کے نبی من جو افعا سے من نبیا دیا، ایکا رکیا اور معنزت کسیج ہو غيامنين تؤرست متعاكبون فالعربذيها به مَبِيا عَمَا مِنْ بِ سُدَرُهِ كِيمَا تَدْرِيتَ تَعَلَمَا أَمَدِينٍ لِلْ يَكُاكُمُنْ بِولِ كَلَيْمِ إِلَى جندین ساء سے مختد میں یا اس پر سے مجد مانوس میں منعد ہمتا ہیں ہیں ورسب كوبلونسية أبل إعراع زوتريت كندين + الله في المرادي المواطن المرادي المداد المستندة و إلى يواد المرادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الم الموادي الموادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المراد المراد

والمباطأة الأعلوسية مساده كالأوع سناء أسيل إبائه وسأويث

ا لواد ما أن ما يراكيل إلى المعلى المنابعة بالمواجعة المنابعة الما أن المنظول الوائل الما يعاد الواد المعادلة المعادلة المعادلة المواجعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المعادلة المنابعة المنابعة ال

A SERVICE STREET

ا المنظمين الله الأن المعلوم التي يواد المنظمين المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظم عن الرحمي المناطق المنظم المنظم

الميركية صارات أوباه الأفح للناواح بأرارها شاه

Market and the second of the s

المنظمية والموادع المنظمة الم

المرابع الموادي والمرابع المرابع المسايل والمرابع المسايل والمرابع المسايل والمرابع المسايل والمرابع المسايل ا المرابع المرابع

and the second states م المنظم عميره مع حود ن أسع فيلغ رام بالمعاملات م ن عج التفاق بلو الدينة المنظمة عميره مع حود ن أسع فيلغ رام بالمعاملات م ن على التفاق بلو الدينة المنظمة وعام الما المان المنازعة المان المان المن المنافعة المان المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة to the first of the same of the state of the same of t فيرويهم والبراج تحاز سنامين فدمه بالمرتبط التك الحجاء أوالي affect of the of it yet out in it you down رقور قول مروا رادي قول مادي الاستان المان الم معالى في الرياض موكون والنبي والرياسية والأس العراق في المنظم المنافع والمنظم المنافع والمنطق المنافع والمنافع ين الأول والمترافق المان المان المان المان المان لمعيرة معياره بينت بخاصفت سانده منتعظ بنت أيتفك صحاب عليقة 44 3 4 46 3 ر براد دشا ساده کانداد که سامهای شادشون شاس بگی سترفوف في أن المن الم وقال عند كيستا وقال فالما عدات كام مبرما هاردد ويتعمد النعا سياب يجف كاس ببغينين كالعاد بتن إسد يون وفي سيدسي كاسيكشن معدنده وسالم أرساد مان نسل كاستسدينيا ورُه نباءً إلا يونى + نمېرسو ده - تريت ککس س بي مونان کا فرکسها در برمد کيال ج المانسان كالتداريون كالماته عاقب كالالالاله الميرم ه بن تن المونان إن س وتت سند بولمي كباتنا و مبره ۵ - آیات نسوند کانتی میرایدادان کی تدمین کیا ہے + ميره ٥- دريت كالماتاب عال إساديك دري يكماب ك انسان کادیده وی بس که یک +

تميري مع بدايد في جرد مذشب و في مبرنهسدام كي بداكت بمثلث وفائي، والمحري سناني أرجل سده أيرانه أرواسه والبيت سام شكه بب إاولاد فارسكه برعوهو بالوائح أمرين كالمكاميته م الميدم مورات فالريركان المديري بعد أميرها معور أبب فيدجوكما بب كرآبادى نيتوسه فالبا منتظامة فأجل بهائي ئيس دييو سنند اور پرست شرموهيب مرفايت او . و سام ڪه سبت لي اولاوهام بر به معارزانی وروانید کے رجم کا مگراسهٔ نوال کی فتر معینت میں ہے نہایں يت درو کا اندکات و المسرع معلوسة يورجه فرأك مي تعايا نعيل وا لمير ومعور حدث يوسف مليهساه مركه كننة وفدك جدبني اسهل وحرك کی مٰلا می کرنی ٹر بی بھیزی تا نا زغلا می کس سسند طوف تی میں اُٹو ا جا ائبره سع - آائيج ميهري دهنت مينت مايسسان شکه د تست فيس **(اين) اکا** تولد سه و دن بعد روز مشنبه موافق ۱۰۰ ماه کا فون الا خرمشنگ مدومی کار مقریره فی هُمْ بِأَنْ تُحْمِتُ وَلُونِ مُحْمِلِهِ ﴿ تمير ومم ومنزت سيعليها لام عديارة رسال بل الذيك أريع ود إِنْ السال قبل معركي الني مي طوفان ورح ك مالكيديو ف كا وكركون ميري، فمبراهم - سارعن الكركاز ما فه حذمت من حديد معد كتن برس قبل ظا اسكو سى تىر دىما بىيە بيان بېيىنە 🛊 بمبريومه مشهز في المدين الله والشورية أدي إاس كادلادم كسي 4 مهر سومهم يحين فنت فعفرت نوخ حاييهه مدم كالأشقال بيُوا) س أفت خه منه ایر بسیم کی فرکیا هی در مهرِ مهم مهم به منزت في تعليم ملامريك كتنفه وفول بعدامه ومرا ورأش في

أس كي تركي فتي اوركس شده ذا في مير إبريه لميرهمه يس انت صرت وعديه مديهها مف انشال والياس فت

عربی به تسود افزان افزان اینده به است. تا به است. او است. افزال کشده همی همه بواتو تا است و آن با ۱۰ سایلی بیمانی با این اینده و «واپر به آورکن میت انترازیت مراد سامایرات این ها

عمیر این نمتر بنده می رہے : قائسه ذیجے کرمیں میں ویٹ اس کی کوئی ولاق آئن میں جو ذاکس تاریخ میں ویٹ میں م

تمبره مد آب شيده الا مؤداد به الكلام الربوك المربوك المربوك المربوك المرابع المستنبي ما بولون وركرة المدكا تعديد المدينة المدارك المربك المستنب ول عنداس كومع السين كم كال كرة الدكار في المدينة المدينة المستنب إلى المدينة المدينة

....

التمهيم في الدين الماسي المن المنظم في المسكن ما هاست الماسي الوريع في الأكر شام. المعادمة من المسكن المنظم الماسي والمستحرة والماسات المسلمة التي المان المسلمة الماسية الماس المان المسلم الما والمدار الماسية

شمیره به استان و تا مدیسد در بی بید آنیکی می در بری در این در این به این به می در بری در بید این به این می بید شمیریا ۱۹۱۹ تا ریست بی صدات از حروان کند بیزان میشد و این کند بیزان میشد و این که بیزان جمعها گفته این و ریاضتی پر مورد بروی و در بیزان میشد از ندرو و در در ۱۰ را در داند ریست و بیزان میشد و با بیزان

منتمنیم علومه اتنا به بیننده نساتین کشوری ۱۰۰ بر اعراب و بازیاده از این با این بازی از این بازی بازی ارتئاه موگران بین کمن ترسندن و در قابل شهار جنام انینوس شدنای به بازی بازاندن اگرفتنت مین توکهان به

ا المعلم الم وهال أو فوال المعلم المعلم

تمیریم ۴ مهم بن فت کی دادوین ستانی شندر کنار در باید بنده نداد شفاختها فرا با ۴

قمیره ۹ معنت ایز بیمبهسد و سعنیک هرن نوع مدیار دیگرت فاراید. پونی ایر سدگره ادران که دار بیان فراشید به

تمبر ۱۹ مرداون ده مناسع عليم المده منان مريانس و الموسوس بخت نصب يا ساسيج الأكليس رس تبل و فريس بوت روده الآناه و الميس 4 تمير ۱۹ م وت اسكندر سه كفاد وس كاب توريت المل و في 4

نیبه ایاسب طوفان نوح

مولوى منطوا بخرمها نب بيرشرايث لامنصعت صفى يوركي تحريرانها رالوقت مطبرهم ١٤. ۋەرىيىمىن ئىس ئىلىيە دېمېيى ئىس مىن ، ب ئىلىدۇ فان بۇخ كو ئامكىن تزارو يا سەپ . بذرے ندمیب میں بنز ، وں زنبو صابر لی بولی ہیں اور الکور ہ تبد ہوگی - یونک عالم الديم بسيداد را وصال الكنتي تتعنى مهايرال سوتي مين لهذا زبيشه وتست برزواكرتي ب مهار في من تمام كروزين ووب والاسهاد رموالية والروان فنامين بده اليقي پونکه اُس کاز ما نامبست و راز بوانا به الندائز با انسانی اُس سعة مامرین میگرفیمن أس كا اما طدامكان سنه بالبرنهين بعضرمنك آدم مستقبل رايك برا الموفان آيا خناجيك سلفضطونان نوئ إمكان خنك سالى ب إس طوفان كاذكر بهو دجي اينه وفاتزمين لفحظ إلى مجراوني نوس مقلب بوكي لها- بها أول ك ويجف سع أبت بوالي كهابك ابساطونون أبإغفا بكيونكه نزلبيدا تجاركننجو من شعب عشمس بمح انزكر ني سنتا بعدين نياس بواسيه كسي شر معطوفان مين شي عابجا تائم بويس عيرجب إنى ليفاعل بن ميلاكيا ونو تمازت أفناب سه وه مثيان تنج روكنيل - يا نوآب مينسليم كريينك كرمواليه نهنأ بإني اورمني كمفعط ست ببيدا هو تقد بس. اس للهُ آب كوتسيا، كرنا موكا ككسى وفشنديس ريين ان سے فال فنى د بجدسيا ركيو كروجود بذير بو في يركول بيةن طون الخطيم سيعه استي سركا طوفان مهاير لي عبي سبع - لهذا طوفان نوح محال نهيس-ال ورب كن ين ديانى ركب ب موسر كم بخامات عدوا تفط ابين كمتا مور) برزكريب اسكان مبيل يرد الست كرتى بهداس كف مكن بهدك كل ياني مندركا بحليا احز لسرمخار بيفنا هو أورستنعيل بهوا وعظ ندالفياس مواياني كالموستحيل ہوتی ہے اس سے ارکل وا واکثر ہوایانی ہوجا سے تو بالصرور رمین ندا سبومائیگی می مشرعی در این و شده علی و این گرمزنند دو نشده شایشن لیگیم نخته ایور شده در دورشیم رسیند در مهر دسی آن و این دد می داشت سیند میراد نی زروسید دوایت ۱۰ ولاه علم که انهایش ۱۰ درج دیب ۱۰ اینشد اور در ایاد کشکی

عيلاملاحق

مغیت ، آراه مند بیسودوست ، در آنیة برخشناه بیدا در نستیم بین به نید نید ، دجی سام می کرنمیگا مبارست بین کنی اهف شافا فر بیز دو آست نی فیع در کیلی ، در بیابی نید ، ما در بیمیوز دی ، طاوه برین بیمی سودادات کومی بیمولوز ترشک مین نی مینیج سقد نرجه با در سامط بین سفد اس معمر کیسالهٔ میرایس سوده سندند کربی بین به در مصد بد حدید احداد ا

طو فا ن نوح

بناب اؤيرُ من مب رتسيم را ب الكانب والاتست معبوط 10 أوديك ين ويت رب رسد قاب ورحنت بيسريت ديني مروى نعمر عن ما حب كالنظاني للى أس ك جراب يس آج ، كيت في يرلاله بنا يك يشاوير في كوفي تعبيد خياب مولوي ی بیت رموام، صب عباسی کی میما و تست معبوع کیما برالی میں میری میوست گذاری جس كود كيدكر كال حيرت بوني كيوند سطون لن سكه فصركوناله مب كي كما بول شه كولى واسطانيين بها ورجبك أن عده المول يديدا في فلط اورهبوث بيمياكم المحربيان موكار تربيراس سراشيا سندين البيندييان كى العول كى روست روروينا بخاالله رقامیت کے درکس جز محمول میا یو سکتاست سیونکہ لا کا فصاف فیا نے ایک المهی جمون ریحیت کی سبته ۱۱ را بنی فرمبسی رو دیست سیمسسند بی سبته را س سلط بحرير فرص سيدكر النيس كرمانيا النابول سير جديكهون وردكها وول كرجتن وهادي اُنوں نے کئے اور ۔ وکل کا اول ہیں ہیں کئے چھے بیعی کسدینا عزورہے کہ وٹیا مِن كُونَى تُومِ السِي نبيس الله جن إلى بينو وسعة زياده "ايريخ مِن كِني بور كيونكما وَأَلْوَاكَ محديبان رواياسنت محصحست وتمسسسه كي بانكاكاكولي اصول نبير سيتعدث نياره المتبكر ونيره كتب منبراه أرمغ مؤدك إب من أمنا بي تا بست نيس عام كا مع مكن س ادركس في تصييرا درسدان الصحاكيا بين شاق التروايتين جوان كست اول من بن أن من -بالذاس ورج بيد كرجي وه عفلاسد ووز كاركي نقري كذر تي إلى تو وه أنبين الوصفى يجمع من جو كمايسي رواياست كففل كرفا خالى ارطوالست نسیں ہے اور نیز ندہی بحث کی اوٹ کمینی آ ہے ۔اس سے ہم شیس موقومت دكدكه لم ملاسب كي ما نسبيه بورخ بوسفه بي بجدكواس تخريبي اس الركي بي ش كرفى نظور تهيس بيدك لادصاحب كدندسب بين لاكمون كروره وب مهايد لى جوسقه اور بجربهو تنك يأشيس اور ندحفرت ادم عديهس المام يحانبل حب طوفان كاده وكركرت

مای «د ناگستنا، پریاکونی تمیندهندت ملواکونی منی من به سی الصال

the or you represent to the present the present of the present of

في ينمون في اخبار الونت مطيد ديماريل صدار مكنتر كياب والمحدائ به

نهارسه باس أس دور کی کتابش زجوه دمین بیس در میزر اینا سه عربها رسازم تی تنی ۔ بنابھا رے اسی وقت کی کن ب سے 🚓 او كان مين بي علاه من ما اساف الله الأو بالأي تا مني مود الحرات بى بولى يتى جريكا منتورا والسبايرات مداسب ف ابنى تخرير ك ابتيا للبواما تو ٧- ايع من ديا جه أس كرو كيداون لا زماله ثَأَمَنيًّا. وراز منته العاربي ومرسك تتبوسند بين فقط مها بعارت وربع كون كينا كام كلدوين يدايك المحايية وغريب إليل ب جرسوات لاعماد تستينسل كوكجى زسوجيتي 4 ثاكتاك يەرىوندى بدو دائىلىن أس دوركى بىن بىپ كدارك كى انتا عربرا دبرس كي بوتي تميي كيند وجه وخلط اورالا اصاحب كي اوا قني كي الرابعة و وجداقل بين كنورمة بعادت كاندروني برت عالا براكب كراج نبريك، بس في مبيس لاانتهاساني بدي نفى عدك ايك ز ماند دراز کے بعد تماید رست مکمی تنی ب رجا بی تما جارت کے آ دیر بیاس آ دنای برمن کی ایک حکایت کلمی ہے کہ برمن ندگا دینے مبت سے اسی ینڈ توں ہے ماج چنی محمد جماری ساینون سکے جن نے کا اُعد دریافت کیا گا کوئی نہ بتا سکا ۔ مگر آ فوکاد آرکے باسپ نے کماک س تعدکہ مجد سے بنزکونی نبیں با نا ۔اس سے مان قابرسید کاگراس وقت سیاس بهارت الیف بویکی دو تی نوونک أس كن سيدين سانيون سكوبوف كافعته تندريج مكومي ولدانكن دعشاكد مواے آد کے إے کے سارے بند سنداس فضرست فاوا تعن محض موستے يوں معلوم ہوا کہ واج جنمی کے عدد کے النے موصد ووا ذیکے بعد صابحارت مکم کئی سبت كأس فنت كي المنس على كمالوكور كومعنوم في 4 وج ووم يه جه کتام دو داس ات پرتنت ير که بدادداب محمد ان ک تمام و گرند ہی نف نیف سے سے کی میں اور آپ محمد و لیں جو میدوں ك تنبير أن من مندوك أب كهديس سند كانذكره (اور ي كەستىندا جارىية كى تغيية بى بول نكھاسى موجود سے - تومعلوم بۇا كەبىيدۇ كېلىمە

على البطالية المان إواد المان الله الموان و تا المسبية المسبية المائد و أو المائد و المائد المائد و الموان و تا المسبية المسبية المسبية المسبية المائد و المناف المن المناف المن المناف المن و المناف المن المناف المن المناف المن المناف المن المناف المن المناف ال

وري كاديد على ويت أروان كالمستري والمستري والم يا ومعلمت وله من أبي ميون تنسب ره بير الما معد و مؤه اده الراي الما ركي و الينت إِنْ كَا مِنْهَا مِنْهَا مُرْجِعِينَ مِن مِن مِن اللهِ مَنْهُ عِنْهِ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَفَر الاده بي فعدا سبته المركد و ال في الراء و استعاد و بعي مستعربها عن الدار و الك البدكي صاحب معلوم وفي سيته علاوه بريساريه الدرسن سيدروه ووي سنا الني كان ب تعديد مسلسلة مركب على عديد الناب من المعدد بين و الفراتروا المالي مح بنيد كويئنا بول كو جهزه مي كبته و ، خذاره مرتى و بداوت وغير سب يملى وغير المترخ يركما إسب الباس بوك بين فوهمتها وربن بران مصاريا ومح البيف ماجون النائن وريان كرين يس السدوري بين حب كروك فالمعرض مريم يرتى نفيس محض فوسيته + للاصارب كا يك وعوسه يهى سيت كالم بروك إلى بورب كاطن لينتماس عالى نيرت تے استان واسلان ول عالى در الله كاركار در الله الله دعران کے است د جان تا منی ہود اس نے جی کیا ہے۔ برکیف اوگ جبابك المعاجب النياس وموك كومانا عي اتوال وراسسادين سع براین قطعی این ندگری، س و انت شک به وعوات ما تکل ب نبیاد اور باطل تانيگالاص كاتت مين سندين في اگرزون كالاينى تخيفات كرااب اوران كرتح عسنيس كرده الورسي اب وعوار كالمست بربس لاستصبي يناعيدال اندرس ساحب مرادة بادى في ايني كما معولت بهذ ين كمياب كمكايد يونان كوعلوم وفنون كليان المى بيندست في سكها المعلي ميساكر تحقيقات انكريزي مصرونا فدوقانن وحقانن ملميين ابل بسر بلكر فروشي پر پیداد ہویا ہے۔ اسلے - بسجال اپنی تعربیت ابت کرتی تطور ہو۔ وال الكريدون كو " نا قدو قائن وحسن أن عليه قراروي اوران كا توال سے سندلاني اورجال كوئى بأت الشيخلات مطلوب ووالسأان كوومناع وكلاب كهدينا ايم عجيب امرسي *

الدارست المراسية المن المارسة المن المارسة المارسة المراسية المارسة المراسية المراس

من_{ى كا}رت مىنى يادىت

يراجه المبينة الإراعة مشالا يراك المجارة المبيية مشاررة مسري مطبوطه فيجرأ بأزال أزقيسي البندامه أنشاروني بموادي عداصيا مدت مستشقول البيغ والومشاني میں ہو تقے میں سر رہوں ہی ۔ سبا محافظات نامن آ وزیک سے توحش کا طاقہ ہے) ېم ننده ندېمېد د د پاکستندې سوکې د پېدا په په مايو شند منتوست بولار ندېپ اللاش بها والوقع وي مناه بيدكي مشاوص ود ومها منطالة تشكونين كراكلة ومويون إ مِي هِنْ سِيعُونَ ثَلِيهِ عَلَيْمِ مَهِمِهِ إِنْ شَرِينَهِ بِنْقِيَّةٌ رِيَّةٍ مِا دَحَ سِنِهُ أَبِي سَتَهُ مُونَ فِي طَنْ تُوزَ مِينَا إِن مِن إِنهُ مِن سِبُهِ وَ إِنْ أَمَامُ وَ بِأَنْ كُونُونِ مِنِهِ بِأَنَّا مُؤْمِنِ مِن المُ أوالأراحته يحريهم بيوان والأصادمية وأراجه المامية والمراجعة المدارية ككاوا المعجمة المعالم غرب كيمن من أن أور برواك أن جي كرماييد الربي المام كروايد المامية غانسية جويا لأست السرائفيين غيامنا كالكلاسة ويواسة أمييه النالا وزيريا البناه بالمحسن لمثأ بسنته مواجان ورمين الموشاهره لمؤكزتك والغاني يوثأه ومنتها كردبور بيزويتر صاحب و مستنبیده و از به و این او مومشن سه بنین موادی صاحب کافود س کی تا تسباس ستنفون كرده كيسي كان جوالج ال أما ركر بم تتأسيخ كم محدودان بيات يا فالوكميا كه بأنهمه بيرساء كالخراب التصاحي الماييت بوي ويشجيز بينطا مركه تنايين كي ومره و الله المراه منه الحراكة المراه المنظمة المنطقة المنظمة المناطقة ا برشلط واجهوث بيع بهار سه بسول محفروت بوشفير توسيس بالدائد من مرادة بأدي كالوَلْ تَقْلِ مِن مِنْ أَمْنِ لِي تَعْنَ مِنْ الْمُعَلِّدُونَانِ وَعْ مِنْ أَكُونَ إِذَا تُواسِ كَ ند كرد منه ونيزين ونيه والو كي لين مين وري موتاء النظ بمولوي صاحب يواب ر نعشه میں نوآیں ہوں سے مطابق ہویا نہ ہو بیٹ نظین کومنو جرکرنا ہوں کہ إلىسيس كرمبر سع بإن سيم كام براكوراط سي الدائدرمن سف ينيس لكها سيف يك

ب كيب؛ شتركا بواسبة في بخصع؛ في رقوبيسبت ويوية بين كه الدصاحب بيرش سائل أن سساك شده سنده سن كريد أسب بين بين أيوسك سن جو والتوريد الازولين وينتم سيد شوبوشف محاعل فكالفيس من ميه باست سب كدريت أعتاب سركانان وبثث لاشوي يعكه العاص سب شد بۇسنىر بىر بىرىدىن سىكىسىيەسى مار دە بالهمب الحفاء كأثر تهين ويرضين وعاست كراثا فينو الساست حج المبتع بالمرآيد يؤني وبشي بيب شديو فله شاع على فانشين تبين البولالصاحب فتان ك عاب بن مُذَ مِر شرصاحب مُست بن لا " دريا سد د ميد سك كنار سدي شريل تحه فربهب بهذر برجيع نه نهيونسة إو نفاريسه بات برا نيلام كانام كويتك بشائله اس مُبلِ مُكَ مُعود منْه الله يا أبيا إلى مبين تفريب منه بوسنْه كالماح كل محكلا برما وثنأ والتيرو كمه بت زسنه بأوثه بوريام بصحنفا اوماس كاعره ماطنيت ٠ ١٥ برن قو جعزستانيّه بينوندار، ﴿ فِي مِن كِمِيهِ بِسِنْ لِزَانِنَا إِنْ كَتِبْوَانِهُ لَاحِر مِن ا براف باف في الماس مبت استياط من الله المنس بال يبي ظاهر رويا عا بينته كه يالنا بين ادباء راداما ول رئامي زنتيس بعد شي كي اينتول بر-إمبهامعلوم ہونا ہے کر کہیں بنٹول برکور کر میں کا کہا رہے شام میں انتشاء ، دیکھ الوقت معدد ۱۹ فروری الششر اصفی الفائم با معروتا ۱۱ بهروار کا ایس أتوثيل يشكيلفظ ستصير بدرياكية والبينين وننبه بالبيع بكردادارون كالقسر ألوبياب کی بھی کالنمورستہ نہ ہے امکر ساتا ہے کہ بعیاریت کا ایمونکہ ڈندو ی نیے 'ٹوصیا ہے تک عدما كراس محل مين ايك نشأ بي كتنبيطانه طاير كناجي كالندول يركهمي فتنيس وكيمشي كي ينون 4 4 بميعب وانون

عَقِيقَ .. بِمَعَمَون بادالست دوم إيرين شُدُنُوك الوقت بيرالين و الما أبكن ساف بعياً و نها اس و مد خداة في بر ما نبين با ما ادارية بعد بقد فاطعى جبيا ما اس ك بيرون أن كا اصل سوده متعلِّق كياس مود محمد التي مه

الموجهدة الأثوار والقواران أثبار بالكوور إيان ورائد الدحارك إيثاؤه كتوات بالمريعية مبيانة أأثرت فواينوا سجيانكيش بالداب سيعتوبنش والأراما معلية مجربين وبالمرينة والانتقار كالأبول فيلا المولو الكعام ووردا وفي كألا and the second the second وواعل يتاجه سنه مبعات عمل التعالي متداع المائية أن ساده من دئيم رئيم أنه ديد أيه بيانيك بنته أور بهم متانتسك رن جي أن منظفوت يتعاز الوائد من الأرائية وأن والأباكية في الله برنامعتنيه كمد سعاته وصالو كالمعتند منطقهم and the figure of the second والداء فليطنته بإسدامه فهميت المتعالية فيأما لدفول عمسا بينميك مصبها كالأر منستين فينشد سينافع بشدا كالمستدرين أرمن بيكرر سيعيض فين يصفهما كرياني وشاأ فرنته لىيى بىچى بىدىندىدى بىدارى بىي دېشى دود دىرى جىزى ياد دېيۇن دى كى سېچىد قىرىسىت أغرابنا بهواك أوالنج المتأة المهابية البصافو الأعنى ممودا محق معادسية القواز والرامل مير بهت بيور فالرواري بربارات فيدبني ووسرى توبيص ويم كيون في كيل براقي بالدائف كبيدور والراجية وياكان بالمياني والماني تأميا كالتجامية فالفوزها اب مهران الدولية والمنطور والإدام كالمراكز كالعارات حوركا كاليدة منتج بيباكيا اورائي بعد إحياسيانا أورع إفيارا أحيرتكم إزار فتي أويل أداريهم مولاي ما مساياتين اليماكم بيشها البياشة وني المساوين باليام مركا والمبياكما ليه بيكاران والألا سی جایج کا دید (دیداری مین برای دودی میامید سنتیکی پیریسیدی کمالی والمنفوال الزياسي مناه المناكريس والإلفاق الولوي صاحب كوسنا سبيه برهاك ول على بن ما الله التراس مولى ماحب ك زركول في كل المعالي ك سادان کا دی کی بر ۱۰۰۰ تا ۱۰۰۰ در این ۲۰۰۰ کی ساحیدان کی بزرگی منصرانکار کودیک المعرية فعي أبل المناه المناه المناه وأنك بسياكم كيفظ أذالك أنيلم بهؤما يمولوي صاحب بمن من الصحة بالمنظم المنظمة المداوي من المب المصافي المنظم كالمبلك من ألينا ورعها بماكر

مون فرن المان جائي و مريا المنت ساور ال فيديت بين جائي بياروان المناور المن فيديت بين جائي بياروان المان فيديت المن فيديت المن بير المرافي المناور المن المناور المن المناور المناور

a the said was the said of the said المستحدد والمرادي سيشعار بينا well of the state The second of th شهوه و سي ۱۹۶۱ و شراع مياي و رژاد و ي مواد ميايد شيخ الود مواد . شهوه و سي ۱۹۶۱ و شراع مواد مواد مواد و المواد و مواد مواد مواد و المواد و المواد و المواد و المواد و المواد و ال Some with the state of the stat ألياص والمستان وووج المسترورة والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع يال المساور و المساور المستعدد المناه و المولا في المولا في المستعدد المستع المراج والمراج والمراجع والمستمي المعارة والمستمارة وال مَنْ بِلَيْنَا مِنْ عَلَيْهِ وَالْمِنْ وَالْمِنِينِ عَلَيْهِ وَالْمِينَ } مِنْ وَتَعْمِرُ الْمِينَاكُولُوا ئېدا د مر_{ده د}يو ويې ساد سياه د ايي نيزي او کې ادغايد اوزيروه د ايکوعلامي **نو**ل اروه وي رهاه مینند لیاهند می ماه داده می از است سرمین مینید. و در سری و جدهی مولو عیامی يره أنبي النشاع إلى والمرارية وأني بأبول مير بيند وستان كالمام وثما مكلها بيتع اس د چه منصوره د از باد ما در از این این به در در دوزگا سرید لیمسی مسیم ومدوفعيان من أوسار المراد ويدي مدوب محيطا الفيظ بين كالمطرسط أومكا

المرابسية وينصفهم المراج وربيتي فراح أكبوا عامية ومتعاني بالماسية بمواجع المواجع به ومهيها الدير أراكة الشناع والمحالميث فهوي ومستعافها مثكه ميكل لط بسيباء علىميسان المستج عمل الم بهريد الإشاري في إلى إلى أن أن الله الأنامين الأنامين الأنامين الأنامين الأنامين الأنامين الأنامين الأنامين ال William to the control of the transfer of the party of the control والمنسبة لتيزي والمانسية أستعا للتهاء الواه كوانعية أسيه لكه أريا أأبأ ومراتها به حدر سانتها به سازه الحمد ره في معر و أور بشها في منتها قوا ره بو علن منتها و بريان براي و المنا لى منه مسلَّ جين منسقيفيد. بين بانها و مها جياد منشاطان برجود و بوأ - بيأ أمانين و واير كلُّ الله والميار الماريم ولاي مداعب فيرم والاهت مقام بن الأمها المتامك لسوي ي بادسنه نكة دويق يصفين وسيهم أن أبداريكم ويؤه معديد الخدير رامي والني والومي للصاكمون بول للسايرة والإنكاف الموادر وتعواروه أباروان الأهوا والرابة أموا بديع البييركية فهود وعاد الثقاف ويتعجب شيمان منشا وعوال جهديما والأساق أموا فأتجه ممشاحة and the way were a little of the form of the second of the للمناصبين الداوس الاستثمام للتأكيل الإال أنواع كالالتاء الموالية بأمرين والرباط عيول لعدور تأمدان ليأسدريض واليكسانان عالمتمامان مدر اللهُ الماقات إلى أبيار أبي عبير فوق والترميب منه أبيور والأستانيون والتحديد والتحديد والتوريون سهاريها أأروان والمناه فسيداده أنبع بالعراد فرسكه ليضهد ميارو الساطري العرابي میں ہونا ہے ہیں۔ سانا کیا ہ راہو مشتبہ گرمیں۔ م را جیا دستنہ لوسے کہ ساتا عالی کا سیب تديد أعلية على ويدو إلحديد الصف مداووة بالإست دويده وعراكم العدوست كهابلويا الزاان بعرينة أداماها تركشيها بمود ستناه الفاعر بينط اورأ سري ياما الجابيج ع المعادية وزينا ينجي في أنا الس للنا البيعة وبه وننه ينك يكه بعدور أن ما ں یا ہے۔ میپونما میار مت منت منتجیماً آئیا تی سنہ آس ریانہ کی نہیں۔ ویکٹی أبديه الهاسناء ترغر ربعما الأرد بينايي الشفية يامالوي الاسالي بمستشدق عبها، حذبهٔ أفر بل «يتوكيم برياد بالناستطار بلعثين» من مين أي تناسفُ دَريتُه عن أيا» الداري من سيال ما معاصول معاد الفنيات ويس الإرب وإلى عالم الباريم كو كففة وإسا ورماءهم كرانشيرنت تبراه فحسا ويؤثا تواراكي الانستها ستناص أداور الإراحته

مروفان بإث

الموليد المراب المولاد المولاد المولاد المولاد المولاد المعتمون المولاد المعتمون المولاد المولاد المولاد المول المولان المساور والمساور المولاد المول

ر المراجع المستنبية المستنبية المنطقة والمستنبية

برانست

بنداة زوبا كسريف ولمياف مرم وي مايت رسول مب

تَوْمَتُ - يَعِمُونَ مِهِ. كُوْ بِلَشَاءُ مَا الْمُنْتِينَ بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

and the second of the second o and the same of and the state of the second وه را موسط الكام من يستنه الأوسي المهاري المهابو المنهيد والعشائلة المدامي المهدود الوهوي والمع ألمان and the second of the field and the second of the second o التنافيس المتعارض أحرافها يميها الكفائعان ستقييراتي الرابع التقافدتيان أواج فالعاملين وأعا معينه وريد لويدا بالرجيرو الدوج الْمُنَيِّةُ اللَّهِ فِي سَبِّلُ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ ف الْمُنَيِّةُ اللَّهِ فِي سَبِّلُ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّ الب ك دب سناول ما ترفير ب الدور برسامول كراس كما تبات مين النبي بيان مع ال كرار من الروية إلى القارية على المركس جيز في ال ٹالٹ تھت سندہ بے وہ سے مرجب طونان فوج کی لیست اور أسر كالكان و ونو بالل يب سياك بيرشرما حيك هبارت مستقبل أبير كالعام يودي جد جريزاب فيد و زعم وطل بينه أس كاعالما وتنام وفيا كاعت الفرق الأابت

المراق ا

آبچه المنطقة إيراكه العادوية بالديالاميية كشد على الإن ما الله سيد مشكرهين. مرسطة والتدويزة الإن وأنشد الها أ

الدماه ب المطاع بين أدريه بير ماهيه وعواسه عام زفار العالم ومها سكه فدون أن الباكد عددا كشده وب كرمنا به اليمين أنسا مركزة أيمن بافي من في تمسيسه وعوال مناه م الماله

رو لا من الله يمن المار من المعار مع أنه المناه الم تعييرة فالبيار الارتبيساء بالمواحدة أنحاء الأمياري مواساكم والمتناجي الهياكا متراملت الخ عالى الرائي في النصور المستواجع والماري والمستواجع والمستواجع المستواجع المستواج المستواجع المستواجع المستواجع المستواجع المستواجع المستواج المستواجع المستواجع المستواج المستواجع المستوا والمواقع بالمناب بليعة أبرابي والملها اختت إنتني أأناه بهدا اختته وهواره تشبب فيدوا الأدارات فيبيعن أناه ويافي ومستعد فنعول والأكرا وسيعلم يعون وأراس المتلاهمين إو المستدار كهاي المراسية أعامت والأساري المراسية المساهمة شديه

تَلْ مُنْكِرُ لِهُ بِيوِي الْمُرْمِن مُمَا مِنْ مِن لِمُورِ مِن لَهُ رَبِيعِهِ مُولُدُ مِنْ مُعْمِسُت الديكية لاياتا فالمانس أمر فيافعا لاستنبي المحاق ا

بهيد سقوليني مايان الفرارس بالقرار المالان كأرثا تعالى تسوير بنصاد كميرسف لاوجول برأس فاجوا بيدد يرجن بواعي مسامر بيتعكن

الولاد من قال المن أيام إن أبين بها المراج المراج في المراج وهوي ئىلۇقەن قۇرئىيىل سەرى دانيا، داسىيەلىنى سىرىمى ئەجىيى قىوقلان آيۇدەرىدۇكىسى كا آنائمن ہے ہ

تَالَيْنَ وَمَادِمُونِ وَالْمَادِينَ مِنْ اللَّهِ وَمَا حِلْ فَيْ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللف سول بركايا بيداد ما دوسيد اور الراسادون محد مول ميمياسيد انسياجي علاميد اليركذودى وبرساوه ويتك ما منيا وزحتنا مي بوغي بخناعت بين " آب ست يغ

د نبوم کوم بست برا کورو کرنے اور دار الله اور اور من محضن الله اوا بواب بن ایراء المذائس والإنامة الماد البياد وبيندنا مناب لغاظ الكيف كالبعد بيكهاما كود-

مولاى مأدب الدائن كالزانقل كرم كصفير كاس سعنابت بناكرتم ونیاتا آب نیس بدنی تنی بریات جیرت انگیز ہے کہ اندرمن سکے قال کومولوی میا صب مغتبر محماء إدرتو إشالو استبره

بيه، مذكرتا بول ا

يمي بالدارية الألمان بمرابر بي سفوسه كلم و سطر ١٩٥٠ مير سبطه) تقل كميا عنا يك "بها معده والمن الدن ال وأن كا يا في المدين الما الله سيات داس كابواب بيس في دولان فرن د ما شد د بوا يا يول كيس كا أس كى المعالية الميس كا أس كى المعالية الميس كا المعالية الميس كا والميان كا الميس كا

لادسادب ببان کرنے میں کہ میرے نہا صوال میکناہ ب سے آریز کا اورکھا کر صابع کے اور عوق ان مامیسک بار وہیں تجھے بجٹ انتھو رضیں سبے ہا میں کمننا مرد رک و۔

ا وگار اور کار اور کار این به او الد به این بارت بنتی " نید کواس کوریسی ا امری بی بیش کرنی منظور نمیس به کوال دساوب سه ندم به بای الکه وار کرد وی به به بو محد اور به میر شف یا نمیس اور د هنرت اوم سکفیل به طوفان کا وه و کرکه بلدی ا اس سه سی بیش کرد را گار و س محصفه سه میری نوش بیفی که د تو مه برف کانها ا به د اس برطود ان فرن کانیاس شن به اور در در شد ت اوم ساخیل واسف طوفان ا کی بیان کیشندی ارزای ساست تو من فرضول به به

تأنيناً فوان فرح كه ما منيه بو فه كه نبوت بي اپ نودهي تولى مقابي النائلي اسبال سواسه البرا سه سند طون في كم نبيش و كرسكه بي و به نائلي البرال و بر فه كالي المنائل سن المنائل سن المنائل المن المنائل المنائل

لالدصاحب فرائے ہیں کہ ہماری ارتج پر مین ہوہے کہ اس پرسند سمت نمیں تکھنامی**ی** الغ مد

The second secon ار النظام المواقع المراقع المواقع المو والمرقع المواقع المواق أبيرمية ميدودي وراء مثو ينام. ب وللصاحبية ويدفع بالمجاء أتحاط المستنب شعاريا المداروي فقا بعالمات المسكالة كون والمنافرة بالماء والمسارات الماعات الأسها المسائم من الأوا المعتبرة نتي أناب ليب المناب وليوس بيتدية سبب فيوج سبدة سن وأوحن فأبح سبق أوهاق لسنديان وحاوية الأجيمييا الأكبيار ومجروا سيباني الأعباد متناب بالرسيب شناولاه ليجف الاستهاكود أنزاع عديها ومواصف بيديعها وأسياني وأقول والمدوار الأرام الجناء ادرصافت كبه حفظ ردوص حسب وجثوار يبعي أب نسيل كمعاد دنف شدن كارديوق كومتوليان الله وشفايي ويؤس أفيام البيت تنفاذا وأبيس مي كعدالمة عند منظري القال يوقفا والأكوية مل يورامسية وبقاء بعد المسلام علاسا مراياه مير مباشا كي نبت بدان في جوس تاب و وون المن شهو نظ بيراس كي بيم المستنب ري ليواكم رساب لريك ميانون بيت موثى وستسهي للمب جيراته سهد مولئنا خنابيت رسال جبيئة شهورا وكبسنتندها لمركع أأعميذن مسآرم يشفح بربيخ لتنافيس ب نته ۰ لارما حب نوم أسايين كربيات ماحب في الجيء ومرى تخرير مي السروية في دمازی اهماری آوم پر با کچیقه منس تاکیزی بنده ومن را بار آب بد دیکے جدے ایسے دعاوی اطلان فراوی بنیک

الله المنظر المعلوم بونا ب كان ب فعد الأكبى توريت وكيس بهدا بين الرجاني الأركية والمن كان بهدا بين الرجاني المدروي

والمعاصف الأماري شفات أعاص سالك ويمتناهن ووالبركن وتبيانين والتسابية كوالانصارة مبيان أبدوا يانا كالشيئتان الم يەلىن ئىشىن ئەرەم دىد رىد ئىر ، د سەر ئىسىمەكى ديادر بيفاؤه في مارداول الدائق في الاستشراء البشاء بلغوار بي قرامین دهما و و در داند الدوس من سرد و بن الدوس من من الله بالدلانود يش س شه ورسعالو بالعاباتون عال عايل ما ت فوات اب المافة ومرارد ويواب تَالنَّبُ بِالدَّ مِنْ مِنْ وَرَبِيمَا لَيْنِينِ مِعْ مِنْ مُعَالِمَ مِنْ مِنْ أَنْ لَا مِنْ بِاللَّهُ كِمِنْ الجول إسادق كيفواس مع بعد شوق عدا فيالد الخاار اليجفاء فألت أيد وينهمان ويتاجه الفائين المدعا بعليهاد تاب في بيرسندها من مصلوره ومارمت يوسيد داخ والمنجمة الكرويان عارمت كأدبيت اس المرح يرم توميت كدر المعارضة، قامه الذجل على تعلق مدأ أقام الديور عليد الخصم اور باستبراب محقل يرما منك ترسي عمادق بي رين كرير شرص من في وعوال كالول عارفال من فعات عدد و آب في وعون كيا كول عديني أوم فلات تبيل بها ورزعم خوداس ې دايل بعي فالم کې د پيا کو آپ ارفام نت يا تفين ده دا د عوال بير شرصا حب نے یک با تنا کر طول عارینی آو مصیبا کا توربت میں نبت سے فلات قطرمت ہے اس عارهین میں نے مکھا کہ بین الشاف الطرت شیں ہے جارے بیال جی بھی ادداري عرزياده بان زوني سيد نعاف فطرت موت كا بار نبوت آب يرسيم انتف أنواب مبياك أسيال الماربني أوم مصفلات فطست موسف كاثبوت

این آصه اسیده اماده این آیاده آنه ایا معاده به اینان می بیشد پیشتهٔ مقول ها بیگومش این معاده آزاد و درستهٔ میدها ادام این شکند، معنی به این از اسرام ای جهاری اس آسیده در آنومهٔ آیاد آزار آرام می در ماسیدگی باشکه میداد.

ر د د موره الرسيسية المورد و المورد المورد

ی شاہرین نام اور اور اور این معدوم نمین باطوال عوالی آرو می تاہمی اور مرکبی نمورش میں سِعد مها إلى أنه والديد نتسبًا مصافره من الله المان في الأمام عن إليام المصافع المنظم عن الموقع في ا مالله بالإهالان فالمسيدة سيبة فأجهل المثلاث وأرواكه والمستدار مشترة مبيد شكاس علاق شدى . أنه أنا وإن شام المُشَاهِ أَوْ أَقِيلُ أَنْ أَوْ أَوْلُهُ اللَّهُ مَا أَوْ يُولُوا السَّا لهما والكن أسبيه محله العول المله الشوارة مهيع الشهادين في مؤزَّتهم أكم بسبتان أبورج بسياته لليغيش ا بيه حقاد اور، پوهيونيو پرنگسب روني يوه يومند بي او مند أفيار و مند زياره ومحال مندانب والأخريران بحرائي الرافاء أبية سيافها والكامهوا بناكا سند احاله تكالهوب آجيا سفاسه احتاءات أحياتكم وتشايات أحيثهما بيهكهو المهومية بهيء المفاده برايسان بجامليها فيقامهما سيتعال لأودا ثري اعجار تنفاء وهابريهن كشاها ك بونه، بعضه في منته نهيون سيته مناه رسيه بيه ال جي ويقل و والرمين المرزية ويربأن بيرني سيتك بوصرا صرة تعموان برونوارة غناني سيتهائذ سبيب متصصيت أثناجي فلمعا مبينا أخاته ببزية أل مضاً فقه نه مِنَّا ، كُرَّا سِيه في نصائو برنكها قضاً كه لا مناه يل سيديا من أمس و وركَّى نَها بهم م حزف ہیں جس دو بعین انتها سے عرفیزار سال میرتی فتی حلنا ها به مت می واتست کی شن *کیا*ب ہے۔ مُبدت گنتا بھی اُس و بنت کی کتا ہے ۔ '' دُلھوا نوانت کواریو انشٹ یا معفیر م لله ١ سفر ٢١٠ تا ١١٥ ووض يربي كذا كريره عوشية البياكاميح بي أوا بيت بيال كى دوايت النفغة ومستشده سي ابت واشعاد ريمي إنا شعاد جارت سيع تعاكوت كتبتة زبانه ثبل إيعدكي تعنييف بينعاد ركس نسيئس مسندمين ان دنو كتابول كوننسنيف كيا جعة ناكيس ان امور يرعبي غو ركدون ١٠٠ بيك لانب مخنبره ستصاساكوماتنون+

لاله عما حسب نگارمسننو 'برانته بهر که مهامان فارسی کی بترتین سوزیس کی نتی النا به

رُول كَ مُرِيْن بِرْ رسال سِوكَى تَعِين ١٠ ورنه تمارت، نِمَالُوت ١٠ ايرِ كَ رُما يُرَكَّ عبيت مِن ١٠

مها بعارت كيمد بالجمد مون في كتيبوت من جنبن وجوه كي في تفي

يون ويني مِن كدات والمجنِّيزي وأن في والنَّف ادرة تعربَ فَا كَوَن فَهُم كَا مُكْرُ عَبِي

عُجُّبُ کا آیا سے ہوتا ہے السے ان قال ہوسے کومعلوم نبیں کواس ام سے سکتنے راج ہوتے وں ساتا کا +

نبر التاجول أو الكلام بيجاب فض سازى ب بلك ففريح توميس في من التاجول أو يتبي في الموائد و القريم توميس في الموائد و القريم و الموائد و القريم و الموائد و القريم و الموائد و القريم الموائد و القريم الموائد و الموائد و

تانیک کھے وب معوم ہے کاس ام کے کتنے راجہ ہوئے ہیں بیکن کیں آتے مناجا ، ن اوا ، ن جر کے بعد کی سنیف کتا ہوں جس نے ہے انتہا سانپ عبائے

العالم المسلم الماري والمستريف للما المول بين منطب المها لما المبي عالم. المنافذة المنافذة المرافز ال

نَا لَتُ اللَّهِ مِنَامِكَ الكَدراءِ بوشْمِ بول تواس سے آربِمِن كَ كايت كُونَد الله الله و و وَتَى و

را بدگا بیجة ب نید نیم که اکر ایک مفدر سے بتیج نکاف اندیں کاکام بے
اس بی دیا ن بیا بین یا دو کو نسامند مرسے تاکد اس می خرکھا و سے اور دیمیا جا و اس کوبین آب بیات اور دیمیا جا و کہ نسامند مرب تاکد اس می خرکھیا و سے اور دیمیا جا و کہ تا بدو و اگر متعدد میں تو آب کا قیاست اوس بھا او ملا ماصل کہ دو و اگر متعدد میں تو آب ہے کہ بت جو دو تا بت ہے کہ بت سے کہ بت مقدم اس مود و ایک مقدم مطوی کی ماش اور ان کے انفتام سے و و ایک مقدم میں بات میں اور ان کے انفتام سے و و ایک مقدم میں بات می

المرابع المرا

من ما و ها سنده و المعالمات المعالم

اد ، والعاليمان من مصناه في مساكم مسكنا مني فريان كناه با مليس راير كانس ين في وُكْرُب تن وه زم و كل من نسوب هي تواس مح الناو في معتمل فين يا بباستنه الحوطاءية سيتدأدا سيدا سخيفنمون من جيندمطة كمفينكونفين بمواكر الهيداك يمحد برہ کی طرف منہ و بسیس ور برا بہائھ مداویو کی طرفت از اور جہت کر مُس نے آپہنی تىمىدەم ئەسىب نول سى ئىمە كېدىيى مىندۇك كېيىنىمىدۇمما دېرى كاخت شوپ جها و الآيان بن ساريا كى كانسيه جه جمّا ب له خمّا ميد خمّان وك أبياكم بركا مؤلف كمزنى ومُوسَال الايم بسيقهم وتناته من بها ابين أسيدكي فاطفوي دنه ڪه شده سيد کي دسته ويڙ گوڙ دمننڌ مک آسينگهيد انديون زسرو ۽ ماشنگرييزمالو گ احت الله ب به به ان لینامهول میس پیری اس سے آب کوک کی آند نہیں ہیکٹا الهائدات بيادي المصانين بصركمات أكأب كمدة ومولف مثلنكرانيار ع سيع جواب ئىس دەيىن سىڭ رىستەمىي ئېدىمىرى مبارت ياننى دارمىندوك أپ كىپ بىل المنظروني من المال وميكست مواجام في كالنيرين دول مكما ي موجود ب الإمعام موداد بيده الينام النائد مشفرا عارة معد اليف مو في بين اليعارت جارى كوني اليهي بَنْهُ بيه ه نه نني ربير بيكم مطلب مجهينه مين كوني دتنت دانع بوتي لـكُمُ فِيهِين بها كما ب لمنن أبم كم ك ياياكر مجما البكن يدود السنة آسياتي ما ول ايسي كي ج سوال از اسان دجوا سائر البيان كى بورى معدات ب انسان كولازم س كالبناذي فابل كاسكم يصابح برجيد الم الدواب وساء البزاس كم أس بي ب كو ونه ت كي فكاه مصررًا كوفي صاحب عفل وعم نيس و كيمدسكنا -إِنْ يَوْا بِ فَيْ مَرْمِنْ وَن كُوسَتْ مُرْمِنْون يْرْمَصْ بَالْمَنِي وَيَكُمِني فِي يَكُمُ كُمِّي نعاس پر یا ناماند بعد دیا ۱ درمترجم نے برانگریز نفا اُسے نقط خیال کر کے مشنکراجارج نِیْن " البی مندی بے سو الاور مبدورہ حکایات آپ سے ول بعلا نے سے الفتاليد كىنى بونكى كركونى الم علم دانتصافت نوس اجى رواد ركموكا جرجاب كريتيين كري الله - بين حبب كما س كانولف سكر بهونو بيراسي كا ذكراس أسي فمحسب بين الني * ;

مین اسب نده دین ارساب به داری این این این این این است از به خدادر بوازین ان سعم فی صوحت افری نین سب به بینال مفظ اتفا مریز را دایا و بین جینیا و یا که ماها می این بینیا و یا که ماها می مدین میاند بازی نامی به بوک شدی کنند کراس می آخیره اندین بوزود از این می اخیره اندین بوزود از این مینا

دوسری و دریتی او باتفاق منه درید و آب شمه ان کی ساری ختری آب و است پینظ کے بین اور بینی میں اور بینی بینی اور بینی اور

حالست میں امرنیبی دمیری جانب شوسب کرسے اُس پر تدمین کرنی یا تو نافہمی ہے تاہم اس إر و مين جركو برا جهاكمنا جو دوا ب اس بكينه باشي كوكسيرا و رفي معافث لادمادب في مكمات كامت اوزاد كوملطى فعل ازم نبيرا حاديث كى نَعْلُ مِن إِ وجِ وطُولُ إِرْمَنْهُ سِمِقِعْلَمِي فَهِينَ سِبِيعَ إِنَّهِ اولاً : يعن أنيس فيذست بي كرد حست كمض وفلطى كم تأل إلى + تأنيب استداوران في دجه سينقل من بوغلليان بوني ميران كواحاديث في تقل رقياس كراتياس العادي بصريام منى كدال الملام كديمال صديث كى مسمت وسنتم کِ منشنه نمت سمے سلط را و یوں کی را ست گوئی اور د کیرخصائل کی جانگم ك باتن بيان ما مركا ايد عدوان مدامقار مصحير كانام ب علم رجال -اس ن كرم النه والمدع اكو تعربي كنفريس. أن إلون كواكثر بلى شغل الما كالمعبعة اد معبوتی روا بات کونتیم. واینول سدنه اکرننه رستنه او بسرصربیث سیمتمام راوی کی تحتين بور سربی چيد . ياتون غف هنا يکن کا بنيا . کهآن رمبتا تعا يکټ پيدا هؤايکټ دا يهيما منا . نغرل دندا إما شي كويمنكوب النسان تما يا توى الحافظ ردو آياست ك تعيق من جمان بن كرة نها يا تكابل - نقر برأس كى بربشان ومضطرسيد بنى يا متصل مسلسل جنتي و باعل من ميزكر، خلايانيين يخنا وكبيره مصريحيّا تفايانيين-خرب مي مكنهٔ خيا . راوي كي حالت كي اس قد زُختين ا دروْسوندُ كے لعديمي أُكراسكو التب بين ورئ شكسة برعاتا بصرة أس كى روايت كالجندال عنبارنسين كياجانات یں سی مذہب میں معمانت سے نبوت سے ملفاس فدر نوا عدم ترمیوں وا ایکت ئ تل منعه في بوني غيرتكن بعد - مُرّاب كواس يحرك نف بوسكة اسب كيواً وْمَرْوْ ياكونى اور توم وثيا مير ايسى نهير سيصاور نه يهيئ كذري جس نيمسلما نون كى طع يا ره . سورس كرك كربائي الكرمداكي زندكي كرمالات دالفين اكدر كليدون - اكر آبيكود موال بونزبيا بندى فواعد رقومة إلاا شيصيال كى كسى أيك روايت كوجى ローどがから تدبیں ہم ہی کھیلبٹ دہو تکھ آرثنانه ستعفثانكو المادكمه

وري البيانية التداكية إلى أنهيه القديعيا في اليني بير متراها السيداني)

ير وهم إسماعية المتعالمي وأواية الأعال عاد وقال المنظام المنكرين منه أأسبر البابر أأسان المراكبة ومعتى تنع كشكر مير منطقا بنته ساء بهذري ساه سادميني دانيد ويناهاء وأتمىء أويوشمانها

والدورة بيورين أنبو الدوائدي والباركان أيتارا الأيوار المعافلا كالمعالم بكالمها الله ورار بسيب مرينا المنتاس المبيان معوانات المعار المازة الوروثين والمجتاب بالكالم كالمكافؤ كالمكا ميه مجي ريني ويده دي بيس کي واس ونه ايدا تون کي بر شد و به زوده و آهي و تغریبه و تغریر کشته منتبر بدوی کافراندگری شوا و رم نست شد بر مستندان کو سام می د نبونز در و بیشه كى دېرىندىدىدى ئەرىخ ئالغانسىيىن بول، ئوڭ ھۇندىيا، دۆرھەنىن كۇندى كى كەيل وبالأمعلوم والأوسني عمواني ومبيت في من فالأعماد أراد ومسالهما يالل مهاه بيد تصفاعل بيته 🕒 المنه رويسيه لالصهاصية شعة كميجا كريث مشارسودج يعاق مب ونهية للعبائة الإثنية والواقي مدينه شيكسانين يبيعان ميال ليستشه ابحيأ سرافك لهميزا نول قار وأبير لمبيت معمد فوه ملحولا مناه س برول جولان مجابلانه مولوي مساهب فيونهما بشبطان نهين عبيا عبر بيريا عن بررسيدكي واستعلمي جناك أيين إين أدوار بس سطاء في أينه بنت بيناه اورووناه براس عندوي والشعاق وأنيز بأنعو إبينا بسنأكا بسنت ويواسته سرير والمائي بعياد سيكونهم بذكرتي وكراب النضف بنا

اور الدائديب الافدال من اليائمة عالواس عد يكي تمثا بست ا وجها و انبياك. « ميمندر جي كو مبدو مهر سقيدا طهول برس كذر نظي إ^ق س ارما شاسكه لوگول كي همريس» في إلوا تع بتزارون ريس كي بهوتي تفييل ونبيره ونجيره بنا

تَأْمَنِيًّا مَين فَي تويندت ورج جان المعب كي يوبادت تقل كي تفيار "اللهٔ میدانت رامیند رجی کے عدد کوز ما زند یوست نفت کرتے میں اور جھیتے ہیں کو اُن کو يدا به فعلكون برس كذر مي يربراس وسندكوه خل شي محت اين الو الواليي المانی ایم ایم این ایران اول کوکر با به میخونجو کونهی کاسمند زوار ویا ہے اور کر وسنی رکو ذو و مدکا نہ صحیح مان لوں اور نیڈ مشتری کو برمز خطاعیان لوں تو آ ہے بریمی تباویس کر نشد کاسمند رکون اور کمان ہے ۔ اور جا کو مشترین جرنشآ ہے اور کھی سے سمندہ کا ذکر ہے اس مسے کیا اور ہے ہ

کی جر لیجے بہتا نوعمارت اُس کی ہے -: جب رتمن اُن و معرم مونے دو اُن برتمی و کد پاے کہ اِس کالے دب بن بیکن کلہ من بروں دو مرس دوروں کے دواروں

ئوترق و و و المرائد و المرسيماس بال سر تبلك الني سب يجري كر مهارات المرتب المرائد و مرم أو أفراك البيطة المرتب البيطة المرتب و و مرم أو أفراك البيطة المرتب و و المرائد و مرم أو أفراك و البيطة المرائد و مرم أو أفراك و المرتب و ا

رصلی می شخند ، برسما من سب کو صادی کے بُسٹ کے کئے مادیوبی سن سب کوسائی معروف من میں میں میں میں میں میں میں سورے تھے یا آن فرالفند - توکیا بہال بھی

تيميمند يستوس أب كالره بخارم اوسوء

ر بعان ما نور سکیباں برام سدے کہ مندرسات بیں کوئی و و دھاکا کوئی وی کا کوئی کمی کا و نبرہ و لحیرہ ۔ افسوس ہے کہ چہندہ د حرم ہوکرا تناجی نبیں طابقے بیس عمر محصوصلی ن اور ہندوں کی کمنا بول سے ناوا نفٹ سجھ کر نبولا دیتے ہیں۔ نیر مجھ سے ان سانوں ہمندروں کی ہمایت اور بیدالش کی وجند کی معاجات بنا سکیرب

المانتي والله الدود

اس طی کنب شرب بنو و میں دور سدونی و شدد دفیرہ مصمندروں کا فکر جاتور س کو می پیڈ ت ایس نے باطاق روید اور ایس کنا بول کو جاتو میں ایس خوادر فعادت جاتل وایات دری بس نا معنیہ فیدا یا رہا دیسے الاصاحب بوج جودت فیق اُس کو جی میدان تھا فوال فومل کرکے ہیں کا دیل کرتے میں کہ اسولوی صاحب کو معلوم فیس کی تعلیمیں تصدوالی میں اور کو ایس جو کی دال درو مج میں انسیارہ فست میر کا طبیعیں تصدوالی میں اور کو ایس جو کی داور و مدفا سمند ر اسولو کا اب موتا ہے ۔ اس کی ذہر کا سمن میکھیے اور کراہ بنی کو دو درفا سمند ر اسولو کا اب

الدونب به و صائح تمی در کو دیجفه کامیں نے بی گولیاں نمیر کم بی بی سے الدون بر مربغ و کر شہر میں الدون میں الدو بروایں وا مربر مربغ و کر شہر کومنقا دالمین است استشیار

عصر ترميت كجرمعلوم بيمانيكن إ-

اویگا داگرا پ کے ندہب کے ایجارٹ کواس کا علم : ہو دجس کے اعتاسی انوں فیداس کو فلط مان اورشیدات کو دیجمان نواس میں میداکیا فصور ہے جو اس محطور کمیاں سندانے ہیں ہ اُسطالت مِن آپ لوگول کواس تسم سخفعتی اویقینی تبویت بیش کرا بو نگیجی بیرکسی کسی تسمری گفتگوگ ننی فنش د بو . و « و مند خوط الفت « «

اب مدت ایک بات کاجراب دیا تجیه باقی رئیسب ده برکدادساه بهان کرتے بیراکه برخان النواریخ جوانکریز کی بنائی ہے اُس میں تکھا ہے کا ختی طوسی الم نوالدین دازی کا بنیا تھا۔ اور ایک دوسری انکریزی ناریخ میں تھ ہے کھنٹرٹ عرسا کی قبر کنڈ میں ہے انگریزی ایریخ کی پیخیش ہے۔ انتہا جہ

مهاسم معدسب الحق

مَقَعَ يَّ وَهِي أَ يَرْبِهِ وَمِالِ كُرِيسَهُ وَكُمَ وَ وَ وَمِنْ وَمَا - وَمِرْتِكُ مُنْ مِكْرِيمِ كُنَّ - كُ وَهِ وَاذَاتَ مَنْ الْمِيْشِيْةِ وَمِيالِي وَوَ فَيْسِمِدَ عَبِدَ الْحِنْ فِهِ و بده من المان المنتاج المن المعالم المنتاج المن و جيرى يا قد مارى زمين كا باوشاه تفاله المنطر المنتاج المنتا

شرائد ته باراید دون دون دون به ملم دیف به هم دیم می مقدم ملکی به اور دون به ملم دیف به هم در مقدم ملکی به اور در می مقدید بنده اور دون می مقدید دون م

الله المان المان

رمان مورېر فاص فو دال كمة منه او رفغه قوم نوت كونو آن بوسف كاند كره سه ببن مي اس يوا كنف كرني بينا بكه بينه هيراس مدعا كوفرة ن سے تا بست كرنا ہو دره نزرت ست باست کرونگا ۴ غردا مني رهيه د كهبر آب يه ريحه ليجه كاكريس توريت موجوده وكاعفرت مو كَنْعِي بِرِيْنَ أَن كَيْمُونَ بِونْ كَيْمَتُوكَ لاصل فإنها أو يُتَوْبِينِ لِفَقَى السَّا أَسَ وَمُعْفِظُ ا نا بوں ﴿ يَرَطُونُه لِ سَكَ عَامِ وَ بِمِو نَنْ يِرَاّ بِ تَوْرِيْتِ حِينَ نِبُوسَنَا لِحَسْبُ كُرتَ میر میں سے معلوم ہونا ہے کہ سے نزویک وہ نیر محات اور فال عناویہ الله ينط مين أس يعدد لأوسينية مرواتكا بكد مديث والوال معابر رسول منذ اديعناه إملام كي تعدا نيف اورخوه توريت موجوده يرحس فدر زياده غوركرة سول آي ندر زربت كى سائده الاستهارى زياده خاسر يوتى ب مينا تيم متي بخارى كم ياب بع الذا ن من كيد ما يث بي من كم مع تند ر منود رت بهماس مكر نقل كرنے بيردفغال حلايف تعاين رحويا سيرالوسنين ودلث خلاكاكمة قيزان تغتلغوا فاعتاب اختلامت أليهود والنصارى ماس مديث يد بدر من ما من بن من الما مع كرويك تربيت وتجبيل مي المقلاف عبار موزوين احبي كمه، نف است فرجي نيول كيسيته ايس اگر توريت موجود واس ترمین کی (۱۵ هرمندم سے مدیم الم نے تہی ہو) بجند نعشل اور ہنوز تحربیث و البديل مصر معنون عيد توان نن من مهارت جرعتي دارد . ادرامام دازي في سؤلفكم كأنغير بس أكب مثر يرتكمه بي عن بن عباس استعم كأ نوا يُعرفون ظاهر النومرة و٧ بخبيل را سيصيبى ما ت مدمث أبنت بوتا بين كمال كماب تومیت د انجیل می تخربعب الفظی کرنے منص در اگر تو ریت موجوده د بی سیم جومتر وسي مديد مسلام في يمي فتى اور بنوز أس من كسى تعمل توليف ندين بهو في ب تو تمياوم بب جوم س كربت سي تقاوت من يا بإجانات كرمفرت موضع عليكالم كَنْعَى وَفَى شِيرِ ﴿ جَكَرُسَى وَتَرْمَعَى خِرَسُى عَدِيهِ سِلَامُ كَا حَالَ مَكْعَاسِتِهِ رَكُونَكُ أَن ير مغربت موش مايهسه: مركع ومت كون منيرتكم كي نبير به بكداكثر غائب كي منيرت اوراكن مكاست كموش ميربسلام فيايس كما فلاف موسطة سعيدكما وكيهو

خاتمه

جرنان وف مانازجه والنق المسامة في المعلمة من المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة ا المسترة وساموال يو وريس المعارس العلمة وري جراحية المبدر وفي يواكمة والوالي وجود اس سال ما المبدلا ورمي الموادم وشعم مسامة المبدر المبدر المسامة والمراجع المبدر المبدر المبدر المبدر المبدر الم

سوال

ندایدند انسوس به دراسید موادن اوت به درستهایی منظر بکدایک متالی طونان گذاری در به به افزان و دربت سطار بهند کرستندیس در در این می اور شاوی در سانون در پارهونان آیاد به را مدسند و سام به بهسده در و رای می قوم با دیشی در اس خون در چیل مرست از نبیر کی آوره آن مرانی ای

بواب

بس الدام به الهوار شده الموادن ون يمه ما وقد و فيه سد الهوار شد بر المستوالة بهم بها ما حب المسوس به المستوالة بهم بها ما حب المسرو المساحة المستوالة بهم بها ما حب المسرو المساحة المساحة المستوالة المستوالة المساحة المساحة المستوالة ال

یا بی اور اشان کمشننی کواد ر بیند منوا او بیرا سن رمین ک ۱۰س سنت مها نت محا مرحوا ہے کہ مالیس دن طوفان تا ، اب وہ او ورسوں کے نبست اف پرجو مدت طوفان مے نفیتر ہیں ہے ڈری نورکر نی اور محمنا جا ہے کہ اگر نورت موج وہ وی نورت ہے جوهدنه بتناموش مليد بمسهد والمرئهم وبلحي وركهيو أموج مؤتخوا عبالفظي فهيور بوفي الولجير المنے مباحث اورم سی افت ا من کی کھیا وجہ ہے ۔ اور کما ہد برد انسٹر یا ہے ، ویس هِ، مِن بِيتِ - وَمِنكُمُ بِهِي مِنكُولَةُ سَرِّسُ بَنِهُ مِنْكُولِ بَنِّي الْ هِنْسِيةَ الْحَيْمُاتِ الْحُوفَةُ خَرّ وَنَفِيْتِهِ إِنْكُورُ لِعِنَ اور سب مِائِدُ مِنْ قَالِمِ سَنْدُ وَ سب سے لا تُوط مِنْ كُنْ يَسِكُونَا كَ له قدور بين مها فعر أمر سند تراوره و بول را ورورس وج الين سبته . المهمة وصفولية بأن ومِن عَهِمةَ مِنْهَةَ مِنْ رِمِس عَدَ وَمَركَنبِهِ وْسَبِيمُ مِنْ كَبُلُو إِلِيهِ فَيَاتُ . بینی پرند سے واسطے اس میکی سرسکھاد رہویا توں سے اس کی تسمیکے سب رینگنے والول ال اولاً ورامه ال سنعاه الشباعة ومراباً ، سنع كه غزلت فوج نبريهسة وسنع **ولمست**عد منكم ذي دون كا دكيب دكب بخره ونبوسته نسل بسكه عضرا بني كشنغ من ركها تغيار بينانج اس ك تعديل و ان سے بي بي تي ہے ۔ سورت موسون بيں ہے ۔ فا داجاء ا مرست وقا رالتنوري سلك فيها من كل زوجين اشنين واهلك - الآير يميزين توريت كى ت يديدان إب مدرس ميرب - كم مغوث هشكيم يشبّعَهُ سبّعَهُ ذَ يَحَرَدُ ثُغَيِّه لِمُعَنُّونِت دِزَع عَلَى خُيسُلَهَا ٓ دِص بِيخِلِيرِهِ مُنهُ نَهَامِ مِن فرمِين كے اِس درس سے نجوبی تا بت ہوتا ہے كه اور كالنبر كے جانور نَهُ يَكِ اللِّهِ جِرُو رَكِعُ سَلِّمَ ثَرُ يِرْمُرامَن سامت جِرْرُسهِ . بَيِن بَيْطِي وه أو درسو^ل مت كميا يرندكما جويا مدسب كالب أبد أكب بي جوم وكشي بس مكعاجات ظاهريو ناسب -اب معدوم نمیس کم بیلے کے دونو درسوں کا بیان (جس کا فرآن بی موید سے میجے إاس ورس كه دو نوصور نول بين بهارا مدعا عاسل بهد كيونك أكرتورميت موجود وتخريف لغظى مت مخفوظ اور معفرت موسلت عليهسلام كي تعمى بوني توريب كخفل كالاصل ب نى نوبركز ابسايتن احتوّ مت نسير بوست تفايعلى نواا نغياس البييرسينكروك كل

۰ نیرو وغیره براست (ری وابیل (س) پهیت که طرمت مو سے معض اسلینٹریں ہے۔ بندائی ورشخص سبھائینکداگروہ ہوتے ہے حکم سے مِينَ" فيران الأوم : بينام الكسميت بغي ولابيديني المسينية اليفي **لي فيّا** بالبيد ١١٠ وين ١١٠ من عصم هليم بها سيماك يأن سيد إحد أنه مو شق للسطان يم حويعه ابالتحطيت موسته عبيهسا وطعيمة وأبي سبتها تتعينيني ببرية ومينشا موجوده كوحفرست موشى عليدبهلوم ككمى ببونى تؤربت كيرنغش كارصاح مجب سخسته فعطى سبير ا بناخيم! بمرج عيدٌ رُا سكة أمن طرعت بمسترا ووكبا -عناه تكذَّعبندر امن مناره كو كيتي بير جرا درشگیرسکه درد ازه برنغا را مست بعی دا مغیج ایوناسین که نورمینند بوج د د مرکز ده پش موسليم م كي تهمو بيري فورميت كي نقل خبير بسبت . حُد ، نوكسي، وتتحفير بسف بوتعمد المثلم مع مك سنته يا يركه توليف بولي بيني به الغاثلا أم من برهاد من عليه بين كيائداويلم كالعمايعة دمان ومذينت موشع عليهسسالم سنكع يوثى سبتعد اوركما سيمستنت فإبهم يين اختر شند موسيته ملارنسسلام كي وأي شنه كا على بالدرُّ إن كي تَذْكا وُكُوبِ عود سيع ، ومرسيت مول سب كم يا تؤده كشامب وعرنته مدشي على مساوركي تعي زوفي تهيم بسبت . مك کسی اونزخند ہف اُن کی دُنوٹ مے بعد اس کو کھیا ہے یا میکہ بیرمان کسی نے اُس میں بُرمعاً و پلسید ایس بیخرمین بغنلی ہوئی -اورکتا سید بیدا کش اِسید ید ورس ۱۲ یں ہے ۔ ویعی هَکِشْجِعَل هَ ٓ دمِی اَ دَبَعِیم یُومِ وَاَ رَبَعِبِہُ دیکہ بِینی نمی اِرْسُ ادیراس زمین می جالبین دن ادر مالیه راست. در ایسا بی درس مه می**ر بی جه ج** سمين محيداً غل بروگا - اس مصمعه موراً سبعه كه عالمين دن اور جاليس را منه تك براير بازش بونی رہے اور طوفان خیا۔ گرانسی کی سب سکھاسی باب سکے ورس عالم میں مہرت ة بى هَبُول دَهِبِيمَ يُومِ عَل هَارُص وَ يِربُوهَ بَهُمَ وَ يِس أَوَابِيت **هَينب**كَ وتوسم معل ها دس - بين اورت طوفان جاليس دن اوراس دين مع اوريرا

لهناين كذبو بآياتناء بكتاب ورسوننا نوح + الخسيركا فا فوم سوء + كال كعنرهد + قاغرانناً هدر جمعين «بالطونات»

ادر اندرمد مین سفر ۱۹ د میرست دنهرنای معدد ۱۶ من لفوم النین کلابو باب نه ۱۹د ، قعلی رساله ایک بیمیل، سبه سو ۶ ب

أنهسدكا يوافوم سوء فاغربناهم بمعينء

اورتغیردارک میدم صفی ای سیسید وسفرن من الفؤیر الذیت کذیو یا باتن م منعن منهمدی من ده هم داشهم کانو دنو مسوء فاغرفنا هم جمعین د صعیرهد د کبیرهدم و دکورهشرا دنام د فاغرفنا هم به سوره من دامن دامن سیسید و دنند نا دبد دوم فلنع المعیدون

نغبرابن عباس م م من س بت كي تغبير س كما ب و المقد لا د بنا الوجه و على الوجه و المان الوجه و المان الوجه و المان الوجه و

بانا نوم على قومه .. فلنصما نجيبون ۽ بملاك قومه .. «آغراب ولسرمة بدر مرسم ولد آذرآ الوخ ويفون

وَيَعْجِبِ البَّرِصْ فِي مِن مِي مِن مِن وَلَقَدَ أَوْمَيَا وَحَ * بَفُولِهُ دَبِ فَيَعَوْدِ وَلَقَدَ أَوْمَيَا وَحَ * بَفُولِهُ دَبِ فَيَعَوْدِ وَلَقَدَ أَلَّا وَمَ الْمُعَلِّيْ وَلَا عَلَى عَوْمِ اللهِ عَلَى وَمِنا نَاعَلَى عَوْمِ اللهِ فَي * فَي هَذَكُ الْمُعَلِّيْ وَلَا * فَي هَذَكُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَلّهُ عَ

به تما آب سرره شعز رس بهم قال رب ن تومی کدیون نافته

بينى وبنهر وهذا : نجنى و من معى من المومنين () ذا نجبينه ومن معه في نفذت المنتعون المسدر عرقت بعد البائين والسيار المعان على المدر المنتعون المسدر عرقت بعد البائين والسيار المعان المراب الما فو و و درب ال فو و حك لم بولا المراب الما فو و حك لم بولا الما و المناو المن

بعد ، بعدد رکب نوم فی نسفین به آنبا آبان به من قومه به از نمیرد کرمیدم بیرسی - نافشتم بینی و بینیم فتحا + ای ناحکم بینی دبینه حکما به و تجنی بر من می به حقص + من المق مسنین + من این بازی عصراً اسپیت کام است. این بیشه کمی جواد کا انوام سینینی آند دُون اهو رکام بهرایی سیده در

سیدین بیشه معن هسیدن به سیدی تا بود بوس ورای و نامیسین ا مود ب در تا ادامه شبه د بهای و برات به در تا به در تا به در ته به می بود میاف سادت تر بست. به ترسید و به ترسید برد چرسین در به بود بر بر می شده شدندی ن به

به فی کے دنال قالت

پیمارآ بیر و را آست ناین بد و نوم نوح د کنابود بوساغها هده وجعلت هده نف س بیه و نمیره کسید و صفر و بیراس یت کنامید بیره کسید و صفر و بیراس یت کنامیدی که سید کنامیدی که کنابود او سال او سل می نوحا وا د دبیر و شدن و کان نگذیب هم او احد مشاه ککن بیا الجمیع می امرون هم و باده و د د و وجعلت هم و وجعلت ایم قیم و قلم او قلم این بد و عبول بعنبرون ده و وجعلت هم و وجعلت ایم قیم و قلم او قلم این بد و عبول بعنبرون ده و این نواند این به

اورانسپراین با سهمتر ۱۹۰۰ میں بیت وکیوم نوح ۱۰ همکنتا ۱ مکالایوا رسل ۱۰ میں نوح وجلف رسی ۱۰ معرف هر ۱ میانطوف د وکیعملنا هم بعدا می به ۲ عبود ۱۰

ادر الديرم خيادى بيرس د و فقوم مؤسم ما كذ يُو آبرسل ، كان بوالؤسا وص البد و دوجاد حده و مكن مكن بيب واحد من الرسل بنكل بيب، اكل ا اغريّان هسد ، بالطوال ، وجعد المحدد وجيد المغر قدهم اوفاص المراه للذس ، بالله ، وعيرة ، ه

و و کسسٹرا بید سورہ انہار میں ہے۔ ونفرنا و من القوم الذیق کذہو یا بات دناچ کا دو فوم سو و فرخ فٹ العدم الجھین ۔ تفہیلی جہاں سند و سرم میں س آسنت کا ڈیپریں کھا ہے۔ واقعر تا ہ میں تفوم سطلے انفوم و بینال نجیباً لا ان مرامت تصرفا و بشنالما لصا و من العشوم و ندين به عدم موديع دورس و مسريد النبين الانفاذة باليه أسر من على كالمات المسين به عدم من عن من على كالمن المستح جس بياء فان أبو المفاصات الله ومايو واليه ويعيم عام الوالمهدك من فاص كاكم الم المرجم والمساس في الروف عن سائين بالكام أمين عدم مرتزع طالمة المراود فلا مروايا

و دری ایس از ایس برانش ایس و در ایس به که ایش به نام ایس به ایس ایس به ایس به به ایس به به ایس به ایس به ایس ب کرد اعل ها آری آر تعدیم قبیدا و محبتی بیت گل هیده و به بیان تقسیم میل فیلی ها و تعده این کابیاند و ایس به ایس مایس به نی به با بیاند به ای او پاس ایس ایس میل بیر ایس ای و بالین آن و بهالین آ و رسی و زمیر می ایسکانی بنت کر ایس که شک ایمانی ای نوع براز مالید این ایس ایسانسان ایس به بیر می ایسانسان ایس به بیر بیر ایسانسان او بیاس می با بیر ایسانسان او بیاس می با بیر ایسانسان به ایسان با بیر ایسانسان به بیر ایسان به بیر کرمانی به ایسان می با بیر ایسانسان او بیاس می با بیر ایسان به بیر کرمانی به ایسان به دو بین جن سه کولی آن به بسیس کرمانی به

ار ن ادا برده برای است موسد می استان این به درس به مین به و و فی بن رشتن او فی نبست به مین اسل از برای استان به برای استان با ب مه ورس به مین به و فی استان او مواده استان مین کار موفان به دارای اداری استان استان که برخوش اس و رس ریم جری تاریخ وه مزد داس باشکامفر مرد کارد و زان دان کا عالم برون اوریت سه کهی تاریخ نسین بروسکنا، کیونکداس درس برای

برناندائد سندس فا کاری شده سید بخوجی عموم برنا سے کشاص بی بیان برطون ان آیاجه ال حفرت برناندائد کی فورشی ناتمام دنیا ہے ہ

بوت و الله المراسية المراسية المراسية المراسية و ديم المراسية وي المراسية المراسية

با خور المرسية المراكة المراكة المراكة المركة المركة المركة والمركة و

مه البراند محديث و العدد له وأص معلاق نفيث و السفينة به المطلقين المستدورة من والبائلين به المستون من والبائلين به المسرومة والمان المان المان

والله مهراى الراج و در رب را فو ك دون و الاعال المداد مو بلهم الدوا النال المداد مو بلهم الدوا النال المداد مو بلهم الدوا النال المداد و من المداد و المداد المداد و المداد و

ان تنام کیست می مرحت نوم وزج سند کار دختیان از نقطه سی فرم سند فرق در این کی صداحت معتلول میں پروروکارد او ایک نیرا کی سبت اور دیسیا کاموت دبی توم فراد کانی تو تنام ما ترمی موفون کا تا بادام مسل او تعیمکن سبت مه

> ووسر تى كى ئىلى تورىيىنىك ئىلىلى تورىيىنىك

> > د نورت مبرانی ،

ين ذكرست ، فوق ق كالإنفاء به

نوس اسب کی بیزگزاریم ب نی ورب اس میس کر است کی هم بیری آنش اس ورس اسی سے کو بیز گزاریم ب نی و بیب اس می خیر بیری اور بادی با مداف نوج واورسب ما ندار و اور بادی با مداف اور بر علی ها آرس و شد کی هم بیری اس می خواشتی میں اور میلائی شدا نے بوا او براس زمین کے اور بویا ہے وجو سائندا س کے خواشتی میں اور میلائی شدا نے بوا او براس زمین کے اور خشک ہو گیا بانی و اس ورس میں میں اس رمین کا لفظ موجو و سے جس سے ملوان میں مار رین بخی فی میں میں اسے مو

وسه بر دس می در این ایر این ایس و درس مو میں بعد و کیانتہ و کی این ایک معلی میں ہے۔ کیانتہ و کھی کم معلی میں ا معین میں آئی ایس مقدوع و منوب و تبسیل و تکر مقیم مقیصیده می سندیم و مراست بھی سند جنی در امنے ایک این بہت میں ایس میں ایس میں ایک الفظ آیا ہے جو طوفان اور ح سکے اور مود در ایس سن درس میں ایس ایس میں ایک الفظ آیا ہے جو طوفان اور ح سکے مندی میں نے کا کا فی آئیوت ہے جہ

کی رسویس فیس با سی بیدانش باب مروس ۱۱ میرس و تا ابولا فو من استان باب مروس ۱۱ میرس و تا ابولا فو من استان باب مروس ۱۱ میرس و قاب و قاب و هینه علیه قریت مکسوری وقت بنام که اور فع بیت مخترج من برای استان است کمیزی وقت شام که اور فع بیت اور بی آئی است کمیزی وقت شام که اور بیداس از برست اس این اور بیداس از برای است می بید م

بیمشی کیسیسی ندب بدنس، بدند و بین دو بین سه رقی تصرفی کی تشویق مسیعتی هدارمی بیلومت کو بیمند و بیسه و بینی هشد می هشوش بین شده و شده و روخ کی هذا که آن به اورس سید بینی دو سه سازه بینت او با اس دمین سکتا و سب وه آدی تیب کوس و سایر چی می بین کافائد موجود ب دو می دواند و بیازی شنطوم بولای کانس نوان بیمن بطوی ت بین کافائد موجود ب دو می دواند و بیازی شنطوم مولای کانس نوان بیمن بطوی ت بین کافائد می باشید مساحت شاده بیما توکسی بیلود بر

منانوس ولهل يخاب بيدانش باب ورس ۱۶ سرم بنده و قيم إبت كل هندنو و آنه كاب بيدائش باب ورس ۱۶ سرم بنده و قيم إبت كل هندنو و آند خوصت هندنو و آند و آن و بازاه و آن موجد كوم خذا و برقمت سرار بن ك آوى سرم با بازار أن الله والله و الله و الل

الدعار والاستجابة ا سائيني فا د يُس كه مغبول نيم كي تنبغت ليا كائي او روان شرفيت نام دعاؤل كو يجاجع كرديا آيا ب اموجن فدسيك شاسيس جرميل ارء ال كع بعض مضابين يجعفان كرنت كي كي سعيوان كركما يو الملطون به نبر هد المضنون بداهكه المنقذم رايضلال - الافضاد في الاعتقاد التفرق بیل کی مسیوم ، بر مارند ، نوه صرائه گفایس بیندرسال مرضه اکی دات پرکیبش ہے ۔ دومرسے رسالیس هُ وَسِكُوهِ وَ سَنَّهِ وَيَالَ جَهِ فَي سَوَيَا مِنْهَا خَدْ كَمَا مُسَالِّهِ فَاكُوهُم رِيحَبْثُ كَيْ بَعِي جِوْزِيَا لِمِرْفِحَ كَيْ م خف ، الله الله الله الله الموسوق كامان ب وجيف رساله مع ما المورون كم معنول ركوية جه نه دین سه بین مرمه سب کا انتر فذمین او سلام الا ندند پر رو یا ب صب میل مل مربر بیت کی کلی سے میرکن باقی سے عمید سوعتنی سے کی زائوں سے نمین مدار در اور اساس میں اساس میں اساس میں اساس میں اساس میں اساس میرا اس ١٠٠٠ يىل كالمستفيع بدرمولاً في مبايع بنصره بين منافت ادسجيدكي سيخففا يجت كلميه ٥ فضأل الامام صرسا الرجخة الاسلام بعنی کا بیت حدث با محوالف الی زندات حدید بان کی ده شکر بعد بارصاحب کی همیر و عباقی الم احمالفزال شرح مصلی بین لدید سدم و معرضی بسد درستن ساید صحت فرای و درم مرکز کے بعض متفاعات برند بیشت علق الانتسان ومتن مرون ويربت يتضف الكيسه ويدابوا بريارات ١٠٠ - رس بعناساه أن كل إن كما باس بيكو نياير ، الن كرض بيما سي عنمون كوسر يلا تفالفها حبام ورفقوت هه الأور وخوب بواب وباست يج مطالعه برفرد الشبكية بماروري أنيت الار - ، ا دا هر نيس كصعالات كومنعلق وربا بعج و بعوج او يسديا توه فوج ورسدگري وال وحالات جرو انگ في وكرانيخ يمن من كان وينا له جار وفيه وغيرة تنفق بعد رسياته مناه م حرم منغور في أن رفيت يصنون لير" ، بندی موقع ماد نه ایستان می ایستان می استان آنی اور زمیرمان و با مصنفطی با مانشه رفته کیرعربی ہے ۔ ص " زبال اكثر مدسسيا مدنا بصامب بهاد يروم معنور كالكجوعنا يرسسلام كينسبت به تجبت ، . .

تمت باكمنبر

نهابيت

بنني مك تحصيف في القرآل

AND CONTRACT OF THE PROPERTY O

أخرى صن يين

المشستهر أ فضرال برناج رفي مي التعارات الكارس بالأرضي الله التعارات